

Важным условием для написания хорошего сочинения является грамотная организация работы над темой, понимание и её раскрытие. Для структурирования информации необходимо составление плана. Любое речевое высказывание основано на плане, являющемся своего рода каркасом. Следующим этапом в написании сочинения является составление отдельных словосочетаний, фрагментов текста, подготовка к орфографически грамотному написанию сложных слов.

В ходе данных этапов урока с целью развития речи и мышления можно использовать три группы методов: имитация, коммуникация и конструирование.

Дети подбирают разные языковые средства, моделируют текст, письменно излагают, стараясь дополнять, инсценировать и драматизировать, используют широкий набор типов и приемов пересказа прочитанного, увиденного, иллюстрируют с жанровыми изменениями, учатся понимать замысел автора.

Метод имитации по-другому именуется как метод «по образцу», подразумевает применение анализа образцового текста, синтез новых конструкций языка, осуществление поисковой деятельности.

Метод коммуникации основан на теории речевой деятельности. Всё то, что вызывает у ребёнка потребность к высказыванию. Педагог устраивает ролевые игры, проводит экскурсии, походы, организует наблюдение за картинками, создаёт речевые ситуации.

Конструирование текста подразумевает собой работу со словами словосочетаниями для моделирования его структуры в результате чего составляются работы разной смысловой нагрузки и жанров. Использование данных групп методов в работе педагога и учащихся хорошо дополняют друг друга. Они позволяют создавать основу для системы развития речи учеников, которые прочно связаны с мышлением и активной социальной деятельностью учеников.

Заключение. Правильно организованная работа над сочинением способствует развитию речевой и мыслительной деятельности. Успешность детских работ напрямую зависит от подготовительной работы, использования современных методов и приёмов, помогающих ученикам овладеть умением совершенствовать написанное, повышать грамотность и уровень общего развития каждого школьника.

1. Крицкая, Н.В. Формы работы с одаренными детьми в начальных классах / Н. В. Крицкая, Е. Н. Качанова // Наука - образованию, производству, экономике: материалы 75-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 3 марта 2023 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – С. 389-392. URL: <https://ger.vsu.by/handle/123456789/36924> (дата обращения: 11.09.2023).

2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бумаженко А.И.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Ключевые слова. Речевая культура, развитие речи, дети старшего дошкольного возраста.

Keywords. Speech culture, speech development, children of senior preschool age.

Освоение родного языка является важным средством инкультурации в дошкольном возрасте. Ребенок постепенно, по выражению Л.С. Выготского, словно «вращается сам по себе» в родную речь. Он сто раз слышит правильное высказывание взрослого и словно усваивает его. Но вдруг, когда начинает сам формулировать фразу, допускает ошибку. Так происходит присвоение норм и правил речевой культуры, включающее творческое их принятие через речетворчество, экспериментирование со словами (изменение формы, смысла, создании новых слов). Речь является инструментом интеллектуального, социального и личностного раз-

вития ребенка, а также пластичным материалом позволяющим удовлетворить потребность в творчестве и самовыражении. Именно поэтому ребенок не просто использует «готовую» речевую норму, а пытается определить границы ее применимости, источники возникновения и нередко строит свои высказывания вопреки тому речевому образцу, который слышит от взрослого (В.Т. Кудрявцев, К.И. Чуковский, А.М. Шахнарович и др.).

Материал и методы. Абстрактно-логический анализ, синтез, метод аналогии, типологии, обобщения, а также наблюдения за образовательным процессом.

Результаты и их обсуждение. Речевая культура – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатруднительное применение языка в целях общения.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека к любой социальной среде. В этой связи, современная система образования особое внимание уделяет развитию речевой культуры детей, начиная с дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит в строгой закономерности и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Существуют различные виды речи: речь жестов и звуковая речь, письменная и устная, внешняя и внутренняя.

Этикет и речь естественным образом связанные и взаимосвязанные понятия. Речевое проявление этикетных отношений называется речевым этикетом. По мнению И.Н. Курочкиной, речевой этикет - это совокупность правил, опирающихся на определенные, закрепленные традициями речевые средства проявления уважения к людям. Как структурное подразделение в свою очередь является формой этикета и взаимосвязан с неречевой формой. Например, собеседники, участвующие в разговоре, соблюдая правила речевого этикета, высказывая этикетные формулы приветствия, комплимента, могут решительно отстаивать свою точку зрения [1].

Результаты исследования показали, что 54% респондентов обладают низким уровнем сформированности навыков речевой культуры речи, недостаточным уровнем культуры диалога. У преобладающей части опрошенных при речевом общении со сверстниками и взрослыми, проявляется низкий уровень доброжелательности и вежливости, а также коммуникативных умений. Следует отметить и недостаточный уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации речевую формулу.

Нами было выявлено, что для успешного формирования навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста необходимо соблюсти определенные педагогические условия.

Одним из условий является определение технологии развития речевой культуры, учитывающей возрастные и психические особенности детей. Важным условием является также специально ориентированная образовательная и языковая среда, включающая создание специальных игр, игровых ситуаций, способов формирования речевой культуры детей дошкольного возраста.

Немаловажным фактором является игровая среда, в которой формируется речевая культура детей дошкольного возраста. Ядром данного процесса является проявление речевой культуры значимых для ребенка дошкольного возраста взрослых: родителей и педагогов дошкольного образования.

В связи с тем, что основа обучения детей речевому этикету - ролевой принцип, в качестве основного средства формирования навыков этикетной речи на наш взгляд, целесообразно использовать сюжетно-ролевые игры. Кроме того, многократному проговариванию детьми формул речевого этикета способствует применение игр-драматизаций. Возможно также использование игр, как предусматривающих воспроизведение уже за-

данных речевых образцов, так и предполагающих самостоятельный выбор в использовании речевых формул [2].

Мы придерживаемся мнения о необходимости руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя. При этом важно исключить прямое активное влияние педагога на формирование речевых формул детей в сюжетно-ролевой игре. Данное руководство осуществляется через создание предметно-игровой среды, через обогащение социального опыта детей, через участие педагога в детской игровой деятельности в качестве партнера.

Родители являются участниками воспитательно-образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, в связи с чем, немаловажной является просветительская работа с ними по формированию навыков речевого этикета у детей. Педагогу необходимо убедить родителей в необходимости выработки общих требований к речи ребенка, что окажет существенное влияние на формирование у него речевой культуры.

Заключение. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и современных образовательных программ, результаты собственного исследования позволили нам сформулировать педагогические условия развития навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста:

1. Создание специально организованной образовательно-языковой среды;
2. Повышение компетентности педагогов в области формирования навыков речевой культуры у старших дошкольников;
3. Повышение компетентности родителей в вопросах формирования навыков речевой культуры у детей дошкольного возраста.

1. Курочкина, И. Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника / И. Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 7. - С. 31-37.

2. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах: для работников ДОУ, студентов вузов и колледжей / О. С. Ушакова. - М. : Сфера, 2017. - 56 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ONLINE-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ЦЕЛЬЮ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Власова Е.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Визуализация, online-сервис, ментальная карта, online-доска, видео-мейкер.

Keywords. Visualization, online service, mental map, online whiteboard, video maker.

Визуализация учебной информации направлена на интенсификацию обучения, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, стимулирование логического и ассоциативного мышления учащихся. Актуальность проблемы визуализации материала связана с бурным развитием современных информационно-коммуникационных технологий. Существует ряд программ и онлайн-сервисов, которые могут помочь визуализировать географический материал.

Цель работы – повышение эффективности усвоения учебного материала по предмету «География» через применение опорных конспектов, созданных с помощью online-сервисов.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужила учебно-программная документация, психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме. В работе использовались следующие методы: анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, изучение передового педагогического опыта, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. В процессе преподавания географии можно использовать онлайн-сервисы разной направленности. Online-сервис MindMeister позволяет создать ментальные карты и скомпоновать большой по объему материал в