
МЕТОДИКИ ПРЕДМЕТНОГО ОБУЧЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Асон Я.Д., Рагуцкая Т.Н.,

*студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Изобразительное искусство, литературное чтение, средства, чтение, иллюстрации.

Keywords. Fine arts, literary reading, media, reading, illustrations.

В современной практике обучения, важной задачей является не только обеспечить детей знанием, но и вдохновлять их на более увлечённое изучение учебных предметов младшими школьниками, приоткрыв двери в мир изобразительного искусства.

Цель данной публикации – рассмотрение роли изобразительного искусства в обучении и его потенциал для стимулирования интереса младших школьников к чтению и литературе.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. Нами использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования.

Результаты и их обсуждение. Младшие классы – это период формирования у детей основных навыков и интересов. Успешное овладение чтением играет важную роль в их будущем образовании и развитии. На уроках литературного чтения учителя могут использовать средства изобразительного искусства, но для этого нужно разработать такой урок, который бы «вызвал у школьников интерес к чтению произведения, нужно, чтобы он дал «пищу» для размышления, ведь иногда одно и то же жизненное событие оказывается воспроизведенным в различных видах искусства» [1, с. 71].

Изобразительное искусство, воплощающееся в рисунках, живописи, скульптуре и других формах творчества, имеет удивительную способность разбудить воображение и вдохновить ребёнка. В контексте образования, оно становится инструментом мотивации и вовлечения учащихся в процесс обучения, позволяет детям выразить свои мысли и чувства. Этот процесс способствует развитию их воображения, что в свою очередь приводит к лучшему восприятию и интерпретации текстовых материалов. Когда ученик может визуализировать события и персонажей из книги собственными руками, простое чтение становится более живым и запоминающимся. Школьник может нарисовать собственную интерпретацию персонажа или события из книги, в процессе становясь активным участником учебного процесса, а не просто пассивным читателем.

Изобразительное искусство позволяет визуализировать сюжеты и персонажей, делая их более доступными для учащихся. Если дети будут видеть иллюстрации к тексту или создавать их сами, то это поможет им лучше понимать и запоминать содержание произведений литературы.

Чтение, совмещенное с иллюстрациями и изображением, стимулирует критическое мышление учеников. Они начинают анализировать текст и искусство, задавая вопросы о смысле и взаимосвязях. Этот аналитический навык полезен не только в литературе, но и в других областях знаний.

Для интеграции изобразительного искусства в учебный процесс необходимо руководствоваться определенными методами и приемами. Учителям необходимо предоставить учащимся возможность рисовать иллюстрации к прочитанным произведениям, создавать коллажи или даже театральные постановки на основе сюжета, что помогает детям более глубоко погрузиться в мир книги и понять смысл произведения через творческий процесс.

Проектные работы, объединяющие литературу и изобразительное искусство, могут стать отличным способом углубленного изучения текстов и развития творческих навыков. Например, учащиеся могут создавать книжные обложки или даже афиши к вымышленным театральным постановкам.

Учительские экскурсии в музеи и галереи искусств станут дополнительным источником вдохновения для учащихся. Там они смогут увидеть живопись и скульптуры, которые соответствуют времени и культурной обстановке произведений, которые они изучают. Один из наиболее заметных результатов использования изобразительного искусства в литературе – увеличение мотивации и вовлеченности учащихся. Дети становятся более заинтересованными в чтении и анализе текстов, так как они видят в этом возможность выразить себя и развить свой творческий потенциал.

Изучение литературы в начальных классах параллельно с изобразительным искусством, в их взаимосвязи, в рамках определенных методов и приемов должна оставаться ключевой. Эффект от такой работы останется, если учитель будет использовать на литературном чтении средства изобразительного искусства систематически, вести анализ идейного содержания данных средств в тесной взаимосвязи с произведениями литературы, рассматривать выразительные средства слова и изображения.

Важными аспектами являются:

1. Возможность создания уроков литературного чтения, которые будут не только образовательными, но и увлекательными для учащихся.

2. Разнообразие методов и техник, позволяющих интегрировать изобразительное искусство в учебный процесс.

Использование изобразительного искусства не только обогатит учебный процесс, но и поможет сформировать у детей любовь к чтению и творчеству, что является важным шагом на пути их личностного развития.

Заключение. В данной работе мы рассмотрели роль изобразительного искусства для повышения вовлеченности учащихся в изучении литературы. Использование изобразительного искусства на уроках литературного чтения способствует увеличению интереса к материалу, активному участию и лучшему пониманию произведений.

1. Необутова, Н.Л. Интеграция видов искусства как фактор развития читательских интересов учащихся на уроках литературы / Н.Л. Необутова // Наука и образование. – 2005. - № 3 (39). – С. 70-74.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Беззубова И.В., Глухова Е.Д.,

студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Развитие речи, высказывание, сочинение, мыслительная деятельность.
Keywords. Speech development, utterance, composition, mental activity.

Ведущие способности в современном мире такие как: мыслить, рассуждать, аргументировать, самостоятельно сопоставлять факты, к сожалению, не даются человеку от рождения. В мире глобальной коммуникации и постоянно движущих технологий очень важно научить человека размышлять, анализировать, обобщать, логически правильно, четко строить свою речь.