

РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Холупова Я.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебска, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Сказка, фантазия, чтение, школьник, интересная книга.

Keywords. Fairy tale, fantasy, reading, schoolboy, interesting book.

Воспитательная работа является приоритетной в формировании общекультурных компетенций. Выдающийся педагог Н.Е. Шулькова определяет воспитание в свете культурологического подхода как педагогически организованную работу, помогающую ребенку подниматься по культурной лестнице путем неуклонного, ежедневного воспроизведения культурных достижений человечества. Именно воспитательная работа готовит развивающую среду, эмоционально насыщает и духовно обогащает жизнь детей и подростков. Знание и опыт национальной и общечеловеческой культуры; жизни человека и человечества; духовно-нравственных основ отдельных народов; культурных основ семьи, общества, социальных явлений и традиций; роли науки и религии в жизни человека; компетентность в повседневной жизни и в культурно – досуговой деятельности, например, владение эффективными средствами организации досуга. Она также включает в себя опыт учащихся по приобретению мировоззрения и развитию культурного и универсального понимания мира.

Общекультурная компетенция – это способность учащихся ориентироваться в культурном пространстве и включает такие элементы знаний, как понимание научной картины мира, знание основных научных достижений и понимание художественных ценностей. Цель исследования заключается в определении роли сказки в формировании общекультурной компетенции младших школьников.

Материал и методы. Материалом для исследования послужило наблюдение автора за образовательным процессом учащихся младшего школьного возраста. Методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, а также практический опыт автора в качестве учителя начальных классов ГУО "Октябрьская средняя школа Витебского района им И. П. Соболева".

Результаты и их обсуждение. Важность формирования общекультурных компетенций во внеурочной деятельности на современном этапе обусловлена развитием национальной культуры, формированием национального самосознания и необходимостью освоения детьми своей, мировой культуры. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. Поэтому необходимо знакомить детей с материальной и духовной стороной своей страны. Предоставить им возможность познакомиться с нравственной и духовной глубиной местных народных традиций и культуры. Для того чтобы ученики стали носителями и творческими продолжателями народных культурных традиций, необходимо убедить их в их ценности, познакомить с ними и выработать привычку следовать им.

Кроме того, в настоящее время существует необходимость изучения истории народа, восстановления духовности, нравственного измерения гражданской и патриотической личности. Внеурочная деятельность в процессе формирования общекультурных компетенций позволяет решать задачи:

- развитие гражданских и патриотических чувств, любви к Родине;
- воспитание интереса и толерантности к другим народам, их традициям и культуре;
- приобретение знаний о культуре и искусстве Беларуси;
- развитие навыков познавательной и творческой деятельности формирование навыков проведения посильной исследовательской работы в области краеведения;
- воспитание любви к родителям и родственникам, изучение и сохранение семейных традиций.

Программа внеурочной деятельности, направленная на формирование общекультурных компетенций, отражает комплексный и системный подход к родному краю как некой целостности, которая проявляется во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений.

Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Это наиболее эффективный способ формирования целостного представления об окружающей среде, системы научно обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения к родному краю учащихся. При этом включаются географические, биологические, экологические, экономические, социально-политические, исторические и культурные элементы. Работа по формированию общекультурной компетенции может включать следующие содержательные линии:

- Образовательная – включает идеи, теории, законы и закономерности, характеризующие культурные, исторические и географические особенности.

- Ценностная - предполагает формированием и мировоззрением краеведа, ориентацию на ценность местной культуры, ее изучение и сохранение.

Формирование общекультурных компетенций через внеурочную деятельность имеет следующие преимущества: способность решать широкий круг проблем; наиболее эффективное усвоение целостной картины окружающей среды, включающей географические, биологические, экологические, экономические, социальные, политические, исторические и культурные элементы; выбор содержательных линий при работе над формированием необходимых компетенций.

Роль сказки в формировании общекультурной компетенции младших школьников

Приобщение младших школьников к народным традициям и обычаям ведет к эффективному воспитанию различных представлений о мире и нравственных ценностей.

Изучение народной культуры формирует и развивает общекультурные компетенции:

- углубление и расширение знаний о местности;
- повышение готовности интересоваться окружающим миром;
- создание условий для творческого раскрытия личности ребенка;
- гордость за свой край, известных людей, тружеников сельского хозяйства;
- творческое использование полученных знаний;
- развитие нравственной личности, способной творчески использовать полученные знания и открыто воспринимать мир;
- развитие нравственной личности, способной открыто воспринимать мир.

Заключение. Сказки очень важны для развития детей, особенно детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сказки содержат народную мудрость, этнические особенности, общечеловеческие ценности и идеалы. С.И. Ожегов в своем словаре указывает, что сказка – это рассказ о вымышленном лице или событии, обычно народно – поэтическое произведение, в котором действуют преимущественно волшебные и фантастические силы.

1. Андрэева, Е. Г. Гісторыя педагогікі : у 3-х частках : вучэб. дапаможнік / Е. Г. Андрэева. – Мінск : БДПУ, 1993. – Ч. I. – 153 с. ; Ч. II. – 244 с.

2. Капранова, В. А. История педагогики : учеб. пособие / В. А. Капранова. – 4-е изд., испр. – Минск : Новое знание; М. : Инфра-М, 2011. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТА

Шелест М.С.,

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

*Научный руководитель – **Онискевич Т.С.**, канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова: логическое мышление, логические операции, логические задачи, рассуждения, моделирование.

Keywords: logical thinking, logical operations, logical tasks, reasoning, modeling.

Одной из главных задач школы является интеллектуальное развитие и логическая грамотность учащихся. Важную роль в решении этой задачи играет математика, в процессе изучения которой у учащихся развивается логическое мышление, способность ве-