

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Лобунова К.М.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Федьков Г.С., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Дополнительное образование, развитие личности, творческие способности, инновационные методы обучения.

Keywords. Additional education, personality development, creativity, innovative teaching methods.

На сегодняшний день существует высокая необходимость формирования личности, которая способна разрешать жизненные ситуации, мыслить творчески, принимать самостоятельные решения. На основе этого важнейшими качества личности становятся индивидуальность, активность, самостоятельность. Эти и другие качества личности становятся востребованными в современном мире.

Целью статьи является анализ возможностей дополнительного образования в развитии личности учащихся.

Материал и методы. Материалом исследования послужили методические разработки занятий объединения по интересам «Рисуем мир вместе» на базе Сенненского районного центра детей и молодежи. Используемые методы: исследовательский, описательный, наблюдение.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время общего школьного образования недостаточно для развития таких качеств как, трудолюбие, творческие способности, любовь и уважение к традициям своего народа. так как происходит уменьшение количества часов таких предметов, как черчение, трудовое обучение, изобразительное искусство. Таким образом, дополнительное образование играет важную роль в развитии творческих способностей учащихся, а также профессионального и социального самоопределения подростков.

Система дополнительного образования обладает большим воспитательным потенциалом. В ходе реализации образовательных программ дополнительного образования, дети и подростки формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе, учатся сотрудничеству и сотворчеству, применять полученные знания в новых жизненных ситуациях. Система дополнительного образования способствует не только адаптации к существующим условиям, но и развивает умение проявлять активность, самостоятельность и инициативу, формирует мобильную личность, гармонично развитую, способную к социальной адаптации, что очень важно в нынешний век информации и компьютеризации. Всего этого можно достичь при правильном подходе к обучению в дополнительном образовании, где есть все условия к творческому развитию учащихся.

Система дополнительного образования – уникальная система, направленная на развитие задатков каждой личности, о которой учащийся может даже и не подозревать. Тем самым осуществляется не только развитие и социализация учащихся, но и профориентация.

Большую роль в создании положительной среды на занятии играет коллектив. Благодаря коллективу единомышленников, ребенку проще сделать правильный выбор, он может воспользоваться опытом окружающих, формируются навыки общения и социализации. Так ребенок готовится к взрослой жизни.

На занятиях сочетаются различные виды деятельности: выставки, экскурсии, пленэры, конкурсы, ярмарки, поэтому дополнительное образование занимает центральное место в воспитании, социализации, развитии личности и его обучении. Различные виды деятельности создаются и для того чтобы ребенок смог оценить самостоятельно свой уровень умений и знаний и свои силы.

В условиях учреждения дополнительного образования ребенок, включаясь в совместную деятельность с другими людьми, присваивает социальный опыт. Ребенок социализируется и приобретает собственный опыт: в процессе разнообразной деятельности, в процессе общения с людьми разного возраста, в процессе выполнения различных социальных ролей.

Однако, существуют определенные проблемы в этой сфере, такие как низкая заинтересованность учащихся, применение неэффективных методов обучения. Для решения этих проблем можно использовать инновационные методы и технологии: технологии проблемного обучения, игровые технологии, групповые технологии, технологии развивающего обучения. Все это позволяет достичь высоких результатов.

Одним из примеров является использование компьютерных технологий. Например, использование графических редакторов и других программ в качестве инструмента художественной деятельности, просмотр презентаций, выполнение различных электронных заданий, просмотр мастер-классов. Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий решает ряд задач: обеспечение информационной поддержкой; иллюстрирование; экономия времени; расширение кругозора учащихся; повышение мотивации и интереса к учебе.

Другой инновационный метод – это использование игровых технологий в обучении. Благодаря интерактивности игр можно привлечь внимание обучающихся. Некоторые игры обладают значительным преимуществом: атрибуты к ним изготавливают сами дети. Такими играми могут быть "Найди лишнее", где используются карточки с изображением различных промыслов. Дидактическая игра "Художественный салон", в ней используются различные изделия, которые делают сами дети.

Также можно использовать метод проектного обучения, где обучающиеся работают в команде над решением реальных задач. В ходе работы над проектом учащиеся изучают опыт других мастеров-ремесленников, встречаются с ними, используют сеть Интернет для поиска нужной информации. При использовании проектной деятельности учащиеся развивают эстетический вкус и чувство меры, умение работать с компьютером. Благодаря этому они учатся гармонично сочетать текст, иллюстрации и звуки.

Заключение. Занятия в объединениях по интересам предоставляют благоприятные условия для разностороннего развития ребенка, оказывают помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивают его творческую познавательную активность. Дети, получившие помимо общего, еще и дополнительное образование, как правило, имеют больше возможностей полноценно прожить детство, реализовать свой творческий потенциал в будущем.

ПРОФЕССИЯ ЗВУКА В ЯПОНСКОЙ АНИМАЦИИ

Лукина Е.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Горбунов И.В., канд. искусствоведения, доцент*

Ключевые слова. Аниме, озвучивание, персонаж, сейю, анимационные школы.
Keywords. Anime, voice acting, character, seiyu, animation schools.

Япония занимает одну из лидирующих позиций в мире по анимации. Это прежде всего связано с разнообразностью жанров и возрастных категорий аниме. Однако важнейшей ее составляющей является, как и в какой другой анимации, персонаж. Образ, которого складывается из: внешнего вида, характера, деятельности и т.д. Формируется это при помощи раскадровки, анимации, озвучивания. Озвучиванию персонажа в японской анимации уделяется особое значение, так как голосом можно выразить не только отдельные эмоции, но и характер в целом. Поэтому с 1980-х годов появляется профессия сэйю.