

2. Большую роль в формировании коммуникативной готовности ребенка к школе играют родители, семья. Изучение семьи должно вестись последовательно, системно, поэтому необходимо наметить направления работы. Мы рекомендуем педагогам привлекать родителей к участию в участии и организации различных мероприятий. Например, они могут стать «героями» какого-либо литературного произведения в игре-драматизации.

3. Развивающая предметно-пространственная способствует эффективному формированию коммуникативной готовности к школе у детей старшей группы. Она должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Заключение.** Проведенное нами исследование показало, что треть воспитанников нашей выборки имеют низкий уровень коммуникативной готовности к школе. Данные факт позволяет судить о необходимости разработки методических рекомендаций по формированию коммуникативной готовности к обучению в школе у детей старшей группы. В данных рекомендациях будут представлены методы и приемы работы с воспитанниками по повышению уровня коммуникативной готовности к школе. Также данные рекомендации будут предполагать участие родителей воспитанников в работе учреждения дошкольного образования по развитию коммуникативных навыков у детей старшей группы.

1. Сердюк, Н.В. Психолого-педагогические условия формирования культуры общения у детей подготовительной к школе группы / Н.В. Сердюк // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1186-1188.

2. Сиротюк, А.Л. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст / А. Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 6-7.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ МЕТОДИК**

***Панькова Е.Ю.,***

*аспирант БГПУ им. Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – **Титовец Т.Е.**, канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Ранний возраст, авторские методики, развивающая игра, способности.  
Keywords. Early age, author's techniques, developing game, abilities.

Ранний возраст (до трех лет) является одним из важных в жизни ребенка и во многом определяет его развитие дальше. В первые годы жизни закладывается важнейшие и основные качества человека: познавательная активность, любознательность, воображение, целеустремленность и многие другие способности. Кроме того, не все эти умения возникают естественным путем в силу юного возраста, а требуют непрерывного участия взрослого и соответствующих его возрасту способов деятельности [3, с. 3].

В современный период развития общества идеи раннего развития ребенка являются актуальной проблемой научных исследований. Специалисты в области дошкольного и раннего детства и родители сходятся во мнении, что чем раньше с ребенком начнутся комплексные занятия, тем успешнее, гармоничнее и быстрее он будет развиваться. Под ранним развитием здесь подразумевается организация систематической деятельности по различным направлениям (предметная деятельность, сенсорное развитие, развитие речи, мелкая моторика, знакомство с окружающим миром). Многие развивающие центры сегодня предлагают курсы раннего развития, на которых ребенок совместно с родителем осваивают новые знания. Однако в системе образования остается нерешенной проблема выбора методик раннего развития или их комбинации с учетом контекста ситуации развития ребенка, в том числе авторских методик. Цель данного исследования состоит в сравнительном анализе существующих в современной образовательной практике авторских методик раннего развития ребенка, выявлении преимуществ каждой из них.

**Материал и методы.** Методы исследования включают анализ научной и методической литературы, обобщение, сравнительный анализ.

**Результаты и их обсуждение.** Существует достаточное количество методик для педагогов раннего развития – методика М. Монтессори, методика Г. Домана, методика Масару Ибура, «Музыка с мамой» Железновых. Рассмотрим каждую методику поближе.

**Методика М. Монтессори.** Система образования М. Монтессори сегодня является одной из самых популярных методик развития ребенка. Педагогика М. Монтессори направлена на полное раскрытие уникального потенциала каждой личности, основываясь на принципе индивидуального подхода к детям, максимальной свободы и невмешательства в деятельность ребенка. Основой системы М. Монтессори является хорошо организованное пространство, позволяющее ребенку работать самостоятельно, находить интересные занятия и постепенно развиваться. В педагогике М. Монтессори очень важна роль взрослых (родителей и воспитателей) и их правильное поведение, позволяющее ребенку постепенно развиваться, постепенно действовать самостоятельно. Основная задача педагога – не мешать ребенку и не прерывать его познавательную деятельность [1, с.209].

**Методика Г. Домана.** В методике Г. Домана предполагается использование потенциала ребенка с рождения, когда мозг начинает развиваться наиболее активно. Развитие осуществляется путем показа карточек, содержащих картинки, слова и различные символы в зависимости от области, в которой ребенок должен развиваться. Также считается, что физическое движение является неотъемлемой частью интеллектуального развития ребенка. Существует прямая зависимость между двигательными навыками и умственными способностями. Регулярные занятия спортом побуждают детей исследовать окружающий мир. Это означает, что чем лучше ребенок развивается физически, тем лучше мозг будет подготовлен к умственным нагрузкам. Методика рассчитана для детей с 12 месяцев.

**Методика Масару Ибура.** Метод, разработанный японским инженером и автором книги «После трех уже поздно», основан на том принципе, что важно развивать и воспитывать ребенка с первого дня жизни. Воспитание детей означает, что родители формируют характер своих детей и формируют его своим примером. Для этого необходимо сосредоточиться на изучении поэзии, обучении иностранным языкам, музыке, физическом развитии. Основным принцип методики Масару Ибуки основан на создании программы самостоятельного развития каждого ребенка. Сами родители понимают, что они должны стремиться своевременно внедрять в жизнь своих детей новые навыки, исходя из особенностей своего ребенка. Родители должны выработать свой собственный способ воспитания детей, не содержащий каких-либо причуд, клише и легких приемов. Поэтому с раннего возраста у ребенка развивается желание и навыки познания нового, которые не исчезнут в будущем при поддержке и одобрении близких людей [2, с. 32].

**Методика «Музыка с мамой» Железновых.** Оригинальная методика развития музыки Железнова создана отцом и дочерью и представляет собой дидактическое пособие, аудио- и видеотренинг. По мнению Железнова, развивать ребенка необходимо каждый день, начиная с утренней музыкальной зарядки, через занятия музыкой, прослушивание сказок. Одной из отличительных особенностей этого метода является игровая презентация учебных материалов, комплексность которых, простота использования и практическое использование делают уроки музыки увлекательной развивающей игрой. Участие в музыкальных и веселых ритмических занятиях может помочь развитию общей координации ребенка, развитие личности детей, музыкального слуха, ритма, памяти, активной речи, эмоций, внимания, творческих способностей, мелкой и крупной моторики, а также слуховых, зрительных и тактильных способностей получать и направлять информацию.

**Заключение.** В течение первых 12 месяцев жизни развитие ребенка происходит очень быстро. В это время у ребенка есть огромное количество возможностей познавать мир. Каждая из таких возможностей представлена в той или иной авторской методике. Большинство ученых сходится во мнении о том, что, если в первые два года о ребенке не заботиться, он не сможет развить нужные ему знания и навыки. Однако следует помнить о важности гармоничного развития ребенка, опасности форсирования темпов его развития, и поэтому беспорядочное следование всем методикам развития может не пойти на пользу развитию ребенка и ему навредить. Выбор авторской методики, подходящей для того или иного ребенка, остается нерешенной проблемой образования. Каждая методика

имеет свои преимущества и недостатки. Выбирая методику, нужно избегать превращения процесса приобретения знаний и умений в автоматическое действие. Важно вызвать у ребенка интерес к процессу познания, развить любознательность и наблюдательность. Знание о преимуществах и недостатках каждой методики позволяет создавать индивидуальную программу развития каждого ребенка на основе их комбинаторики и использовать это сочетание для создания увлекательных занятий с детьми раннего возраста.

1. Герасимова, А.С., Кузнецова В.Г. Школа раннего развития. От рождения до трех лет / А.С. Герасимова. – СПб.: Нева, 2004. – 376 с.

2. Ибука, М. После трех уже поздно / Масару Ибука ; [Пер. с англ. Н. Перов ой]. - 8-е изд., испр., с предисловием Мако-то Ибуки. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 224 с.

3. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: [метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. – 315 с.

## **ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Петрушко Т.В.,***

*аспирант БГПУ им. Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Островская А.А., канд. пед. наук*

**Ключевые слова.** Социально-образовательная среда, субъекты образовательной среды, критерии социально-образовательной среды, профессионализация обучающихся, формы сотрудничества субъектов образовательной среды.

**Keywords.** Socio-educational environment, subjects of the educational environment, criteria of the socio-educational environment, professionalization of students, forms of cooperation of subjects of the educational environment.

Современные реалии диктуют новые векторы развития образования и подготовки будущих педагогов, умеющих и желающих привносить в свою профессию новые идеи и продуктивные концепции. На сегодняшний день стоит потребность в изучении проблемы влияния социально-образовательной среды на процесс формирования профессионализации обучающихся, поиск эффективных форм сотрудничества субъектов образовательной среды, а также связь учебного процесса с потребностями производства.

**Материал и методы.** Представленный материал тезисно отражает положения заявленной темы и составлен на основе анализа научных источников и результатов анкетирования.

**Результаты и их обсуждение.** Проведенный анализ научной литературы показал высокую степень разработки научных определений и характеристик профессионализации будущего педагога. Проблема профессионализации наиболее глубоко и всесторонне была изучена и раскрыта с психологической точки зрения в работах Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, С.А. Дружилова, так и в педагогической деятельности в работах Т.И. Рудневой, В.Я. Синенко, В.И. Слободчикова, В.А. Слостенина. Новым перспективным направлением являются исследования по проблемам профессионализации А.А. Дергач, В.Г. Зазыкина, В.Е. Курочкиной, Т.В. Сикорской, Ю.А. Тукачева и других авторов.

Особо отметим исследование, выделяющее группы подходов к изучению профессионализации:

1. Педагогический: профессионализация как профессиональное обучение и профессиональное образование;

2. Социологический (деятельностный): профессионализация как принадлежность к определенному профессиональному сообществу;

3. Социологический (стратификационный): «профессионализация как обретение социального статуса через профессию».

4. Социально-экономический определения: «профессионализация как развитие и реализация человеческих трудовых ресурсов в ходе трудовой деятельности» [1, С.258].