

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Новикова А.Ю.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Культура, культурная грамотность, дошкольный возраст, социально-нравственное развитие.

Keywords. Culture, cultural literacy, preschool age, social and moral development.

Проблема формирования элементарной культурной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования является актуальной проблемой современного образования, в том числе, в отношении детей дошкольного возраста, поскольку является необходимым условием для успешного взаимодействия с окружающими их людьми.

Термин «культурная грамотность» ввёл в научный оборот американский культуролог Э.Д. Хирш, он же разработал теорию «культурной грамотности», которая и является предметом нашего научного интереса. Э.Д. Хирш писал: «Культурная грамотность включает в себя базовые знания, которые известны всем компетентным читателям. Именно эти знания хранятся в уме носителя культуры, позволяют ему читать газету с достаточным уровнем понимания не только текста, но его внутреннего скрытого смысла – подтекста» [1, с. 419].

Формирование основ культуры начинается с самых первых лет жизни ребенка. Он, подражая взрослому человеку, начинает осваивать основные нормы общения. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка могут быть сформированы довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам.

Культурой можно считать совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности, и, следовательно, культура, как и общество, функционирует отдельно от природы. Все продукты культуры – результат жизни и деятельности людей.

Цель исследования: изучение особенностей формирования элементарной культурной грамотности у детей дошкольного возраста.

**Материал и методы.** Для выявления особенностей формирования культурной грамотности детей дошкольного возраста были использованы аналитический метод (теоретический анализ психолого-педагогической литературы), количественный и качественный анализ диагностических данных, наблюдение, беседа по заранее подготовленным вопросам, которые были разработаны согласно «Учебной программе дошкольного образования» по направлению «Социально-нравственное и личностное развитие» образовательной области «Ребёнок и общество», которое имеет своей целью формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Исследование проходило на базе ГУО «Детский дом города Витебска». В нём принимали участие 10 воспитанников старшего дошкольного возраста (6 девочек, 4 мальчика).

**Результаты и их обсуждение.** В социально-нравственном и личностном развитии воспитанников старшей возрастной группы были проанализированы следующие компоненты:

1. Самопознание. В рамках данного компонента было выявлено, что высокий уровень сформированности культурной грамотности отмечается у 40% (4 человека), средний уровень – 40% (4 человека), низкий уровень – 20% (2 человека). В процессе диагно-

стики воспитанникам необходимо было назвать домашний адрес, имя, фамилию – свою, взрослых, сверстников, оценивать позиции моральных норм (добро – зло, хорошо – плохо, справедливо – несправедливо).

2. Культура здоровья. Здесь были получены следующие данные: высокий уровень культурной грамотности у 30% (3 человека), средний уровень – 50% (5 человек), низкий уровень – 20% (2 человека). В данном компоненте воспитанники называли признаки здоровья (правильная осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, здоровый сон) и признаках заболевания (высокая температура, озноб, боль в горле, зубная и головная боль, насморк, отсутствие аппетита, слезоточивость глаз).

3. Безопасность жизнедеятельности. Здесь необходимо было рассказать о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту: при пожаре, при поломке водопровода, о том какие места на улице опасные для жизни и здоровья, в квартире. Данные были получены следующие: высокий уровень – 20% (2 человека), средний уровень – 60% (6 человек), низкий уровень – 20% (2 человека).

4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми. В данном компоненте воспитанникам необходимо было продемонстрировать свои знания в области проявления чуткости к эмоциональным и физическим состояниям сверстников и взрослых (друг расстроен – надо пожалеть, мама устала – нельзя шуметь, бабушка несет сумку – надо помочь), знания, когда необходимо оказывать помощь младшим детям (помочь одеться, подать руку, придержать дверь) и взрослым людям. Здесь было выявлено, что высоки уровень сформированности культурной грамотности у 40% (4 человека, средний уровень – 30% (3 человека), низкий уровень – 30% (3 человека).

5. Познание социума. Здесь воспитанники отвечали на вопросы о белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства, блюдах белорусской народной кухни, элементах белорусского национального костюма. Результаты диагностики показали следующие данные: высокий уровень у 20% (2 человека), средний уровень – 20% (2 человека), низкий уровень – 60% (6 человек).

6. Основы гражданско-патриотической культуры. В данном разделе воспитанники отвечали на вопросы о родном населенном пункте, областных городах Республики Беларусь, их достопримечательностях, столице Республики Беларусь – городе Минске, природных символах, Государственном флаге Республики Беларусь как одном из национальных символов, значении цветов и орнамента флага, элементах Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси, людях, прославивших Беларусь, государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях [2]. Диагностика показала следующие результаты: высокий уровень культурной грамотности – 40% (4 человека), средний уровень – 40% (4 человека), низкий уровень – 20% (2 человека).

Результаты исследования показали, что среди воспитанников преобладают высокий и средний уровень сформированности культурной грамотности. Компонент «Познание социума» оказался с наиболее низкими результатами: 60% (6 человек) имеют низкий уровень развития культурной грамотности у детей дошкольного возраста.

**Заключение.** Как видим, общий уровень сформированности культурной грамотности воспитанников невысокий, что свидетельствует о необходимости организации специальных мероприятий, например, разработки методических рекомендаций, которые будут включать конспекты занятий, дидактические игры по формированию культурной грамотности у детей дошкольного возраста.

1. Ходякова Л.А., Супрунова А.В. Выявление уровня элементарной культурной грамотности как основного компонента общекультурной компетенции учащихся // Учёные записки Орловского государственного университета. 2018. № 3. С. 419-425.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.