

4. Муромцева, Л.П. Сергей Андреевич Муромцев – председатель I Государственной Думы /Л.П. Муромцева // Труды отделения историко-филологических наук РАН. 2008-2013. – М.: Наука, 2014. – С. 151-165.
5. Нерсесянц, В.С. История политических и правовых учений. Учебник /В.С. Нерсесянц. – М.: Норма. – 816 с.
6. Погорелов, М.Ю. Сергей Андреевич Муромцев и его вклад в отечественное правоведение /М.Ю. Погорелов//Материалы межвузовской конф., посв. 220-летию образования Минюста России. – Ростов-на-Дону, 2022. – С. 151-157.
7. Сергей Андреевич Муромцев – председатель Первой Государственной думы: политик, ученый, педагог: сборник научных статей. – Орел: издательство «Орлик», 2010. – 284 с.

ВИДЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ковалева А.Д.,

учащаяся 1 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кабылкова А.А., канд. филол. наук

Ключевые слова. Визуализация, книга, методические рекомендации, Бекман, книга-юбилей.

Keywords. Visualization, book, guidelines, Beckman, anniversary book.

Современными психологами (Ф.И. Гиренок, Т.М. Карманова, А. Фельдман, Т.В. Жарова) доказано, что одной из отличительных особенностей современных детей является клиповость их мышления. Дети мыслят образами, быстрее усваивают информацию, представленную в виде схем, картинок, клипов. В связи с этим все более популярной среди учителей начальных классов становится технология визуализации информации, то есть «система, включающая в себя такие компоненты как: комплексные знания; визуальные способы их предъявления; визуально-технические средства передачи информации; набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения» [1].

Теоретические аспекты данной технологии представлены в исследованиях Г.В. Лаврентьева, А.А. Вербицкого, О.Г. Ларионовой, Н.Е. Эргановой.

Мы спросили у практикующих учителей начальных классов (23 респондента: 1 класс – 6 учителей, 2 класс – 5, 3 класс – 6, 4 класс – 6), на каких уроках они чаще всего используют элементы технологии визуализации. Оказалось, что это «Человек и мир», «Математика», «Русский язык». При этом на уроках литературного чтения виды работы, связанные с визуализацией материала, используются реже (6 позиция).

Также мы спросили: «Какие факторы не позволяют использовать элементы технологии визуализации чаще?». Учителя ответили, что это отсутствие времени на подготовку материала (68% опрошенных) и отсутствие конкретных методических рекомендаций (32% опрошенных). Результаты опроса обусловили актуальность и цель исследования.

Цель: обобщить и систематизировать новые формы работы с книгой в рамках технологии визуализации и составить методические рекомендации по организации данных видов работы.

Материал и методы. Методы работы: обобщение, моделирование. Материал: опыт современных педагогов, стихотворение Р. Кудашевой «Новогодняя елочка».

Результаты и их обсуждение. Исследование имеет прикладной характер и состоит из трех этапов.

1. Составление тематического словаря.

Буклет – (от англ. *booklet* – «книжечка») собранный специальным образом один лист печатного материала. Буклеты бывают информационные, рекламные, образовательные, почтовые и другие [2].

Буклук – (от англ. «book» – книга, «look» – образ, вид, взгляд) это книжный натюрморт, «фотопортрет книги», снятая на фотоаппарат композиция, центральным элементом которой является книга. При этом используются самые различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, которые ярко раскрывают содержание книги и побуждают к чтению [3].

Буктрейлер – короткий рекламный видеоролик по мотивам книги [4].

Лэпбук – (от англ. lap – «раскладная», book – «книга») это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые можно доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме [5].

Минибук – это книга-раскладушка маленького размера. Все чаще учителя создают интерактивные минибуки, то есть книги с кодами и ссылками на онлайн задания [6].

Флешбук – это презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книгах.

Существует много современных форм по визуализации книги. Ученикам начальных классов можно предлагать задания по созданию визуализированного образа книги для уроков внеклассного чтения, а также в качестве индивидуальных заданий во время изучения какой-либо темы по литературному чтению. Для того чтобы ребятам было понятно, как выполнить задание по визуализации образа книги, мы разработали серию памяток-методических рекомендаций.

2. Подготовка методических рекомендаций

В методических рекомендациях мы пошагово обозначили этапы работы над созданием того или иного информационного продукта, описали работу по созданию буклета, буклука, буктрейлера, минибука, лэпбука, флешбука. Также привели схемы и иллюстрации, ссылки на готовые работы. Для обмена опытом с практикующими учителями рекомендации были оформлены и размещены на сайте «Современный учительский портал». Большое количество скачиваний и благодарностей подтверждают актуальность данного материала среди учителей.

3. Практическая работа: подготовка конкретных примеров визуализации литературного произведения.

Для подготовки примеров визуализации нами было выбрано произведение-юбилей 2023 года – стихотворение Раисы Кудашевой «Новогодняя елочка». Впервые это стихотворение было напечатано в 1903 году в журнале «Малютка». В 1905 году его случайно заметил Леонид Бекман, советский биолог, агроном, музыкант-любитель, кандидат естественных наук. Он читал стихотворение своей дочери Вере и начал напевать музыку. Песенку, которую сочинил Леонид Бекман, записала его жена Елена Александровна Бекман-Щербина, так как сам ученый нотной грамотой не владел. В 1921 году песню услышала Раиса Кудашева, ее удивлению не было предела. Изначально в канун Рождества песенка звучала в каждой семье. Но во время Первой мировой войны новогодний праздник был запрещен, после большевики вообще исключили Рождество, как праздник, а песня о елочке вовсе забылась. Официально новогодние праздники вернулись только в середине 1930-х годов, а с ними и песенка про елочку, которая стала любимой многими поколениями. Использование разных форм представления одного стихотворения помогает максимально обобщить имеющуюся информацию не только об истории создания произведения, но и о его месте в современном литературном процессе.

Заключение. В результате проведенной работы нами были подготовлены конкретные методические рекомендации по работе с визуализацией литературного произведения. Практическая работа показала, что данные рекомендации помогают в организации работы по визуализации материала на уроках литературного чтения в начальной школе.

1. Материалы педагогического семинара «Через визуализацию к качеству образования» [Электронный ресурс]. // ГУО «Средняя школа №4 г. Климовичи». - Режим доступа: <http://sch4.klimovichi.edu.by/>. - Дата доступа: 20.02.2023.

2. Что такое буклет? [Электронный ресурс] // Типография Colorit. - Режим доступа: <https://icolorit.ru/blog/chto-takoe-buklet-i-ih-vidy>. - Дата доступа: 10.03.2023.

3. Советы по созданию буклука. [Электронный ресурс] // ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека». - Режим доступа: <https://rznodb.ru/wp-content/uploads/2022/02/sovety-po-sozdaniyu-bukluka.pdf>. - Дата доступа: 06.03.2023.

4. Что такое буктрейлер: показываем примеры. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://blog.selfpub.ru/booktrailer/> - Дата доступа: 01.03.2023.

5. Лэпбук: что это такое, как сделать своими руками. [Электронный ресурс] // Портал «Активная мама». - Режим доступа: <https://active-mama.com/lepuk-kak-novejsij-sposob-sistematizacii-znanij.html> - Дата доступа: 10.03.2023.

6. Интерактивный минибук [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/wall-179564557_7202. <https://blog.selfpub.ru/booktrailer/> - Дата доступа: 02.03.2023.