

В рамках внеурочной деятельности можно организовать деятельность школьного экологического комитета, в работе которого будут вовлечены ученики всех профилей обучения. Например, учащиеся IT-классов смогут выполнять учебные задачи в более широком диапазоне: моделировать с нуля “архитектуру” заказников или заповедников, где возникает потребность в охране редких видов растений и животных вместе с обучающимися естественно-научной вертикали, программировать сайты по общественному мониторингу состояния биоценозов в охраняемых зонах других регионов страны с учащимися социально-экономического профиля, монтировать видеоматериал учащихся медиаклассов и, в принципе, интегрировать свои усилия с учащимися других профилей.

Приведенные методы соответствуют основным содержательным принципам обучения (принципы гражданственности, научности, воспитывающего характера, фундаментальности и прикладной направленности) [2] и предопределяются тенденциями развития современного образования (приоритет образования над профессиональной подготовкой, ориентир на человечность, индивидуализация образования, междисциплинарность и синкретизм, безопорное мышление) [3].

Заключение. Описанные прикладные методы – лишь малая часть того, что можно было бы реализовать в рамках формирования экологической культуры. Формой контроля практической эффективности предложенных способов является наблюдение за результатами деятельности обучающихся. В то же время стоит помнить, что метод включает в себя ряд приемов, но сам он не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразие методов работы учителя и учащихся, придают индивидуальный характер их деятельности. Кроме того, используя разнообразные приемы, можно обойти или сгладить сложности динамичного процесса обучения [2]. Реализация предложенных методов на практике во многом зависит от созданных и реализованных на практике методических подходов к экологическому образованию.

1. Осокин, И.В. Непрерывное образование как важная составляющая современной системы образования / И.В. Осокин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2022. – Т. 22, № 2. – С. 213–217.

2. Сластенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Издательский центр "Академия", 2013. – 576 с.

3. Гончарова В.А. Тенденции современного образования: от проблем к возможностям / В.А. Гончарова // Проблемы современного образования. – 2021. – № 5. – С. 101–115.

4. Кондратьева, С.Б. Экологическая этика Никиты Николаевича Моисеева как неотъемлемая составляющая образовательной парадигмы современности / С.Б. Кондратьева // Современное социально-гуманитарное образование: векторы развития в год науки и технологий: материалы VI международной конференции, Москва, 22-23 апреля 2021 г. / Московский педагогический государственный университет ; редкол.: М.М. Мусарский, Е.А. Омельченко, А.А. Шевцова. – Москва, 2021. – С. 451–454.

5. Моисеев, Н.Н. Система «Учитель» и современная экологическая обстановка / Н.Н. Моисеев // Вестник экологического образования в России. – 2014. – Т. 2, № 72. – С. 18–22.

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ПО МИРОВОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Страйстан Ю.Ф.,

учащаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кабылкова А.А., канд. филол. наук

Ключевые слова. Визуализация, рабочий лист, наглядность, практическая работа, мировая детская литература.

Keywords. Visualization, worksheet, visibility, practical work, world children's literature.

Визуализация – (в широком понимании) – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания [1].

С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты. При этом важно, чтобы использование наглядных средств не сводилось к простому иллюстрированию с целью сделать учебный

курс более доступным и легким для усвоения, а становилось органичной частью познавательной деятельности учащихся, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления. Визуализация помогает оценить значение информации или данных, представляемых на учебном занятии.

Элементы технологии визуализации изучали Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, Л.Я. Зорина, Н.С. Рождественский и Т.Г. Рамзаева, что говорит об актуальности темы в современной педагогике.

Цель исследования: изучить наиболее эффективные способы визуализации информации по мировой детской литературе и на их основе разработать тетрадь для практических работ.

Материал и методы. На основе программного материала по мировой детской литературе для специальности «Начальное образование» с помощью методов систематизации, анализа и моделирования создается тетрадь для практических работ.

Результаты и их обсуждение. Одним из приемов визуализации на уроках литературного чтения является использование рабочих листов. Рабочий лист – это лист, где оформлены задания с указаниями по их выполнению. Формат рабочего листа позволяет выходить за пределы содержания учебника и дает возможность индивидуального подхода к ребенку. Отдельно взятый рабочий лист легко подобрать в соответствии с интересующей темой и уровнем знаний ребенка. Его просто распечатать и проверить [2].

Рабочие листы могут разрабатывать как сами педагоги, так и учащиеся педагогических специальностей. Образцом могут служить рабочие листы, представленные в пособиях Е.Н. Рудой, Е.В. Клоковой, О.И. Свириденко.

Для нас, будущих учителей начальных классов, тема использования рабочих листов является особенно актуальной. В связи с этим нами была подготовлена и оформлена тетрадь для практических работ по мировой детской литературе, которая представляет собой комплект рабочих листов, основанный на программном материале предмета «Мировая детская литература». Все практические задания соответствуют программе по мировой детской литературе для специальности 2-01 02 01 Начальное образование, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь в 2021 году [3].

Тетрадь состоит из 25 практических работ. На первой странице располагается поле для подписи, а также эмблема Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. На каждом рабочем листе можно увидеть номер практической работы, изучаемую тему и цель работы. Практические работы по объему могут занимать 1–3 страницы. В каждой теме расположены QR-коды – ссылки на теоретический материал, видео, а также ссылки на полезные сайты и интересные онлайн-игры. В тетради присутствует онлайн-библиотека, для ее создания также используется система QR-кодов. Система заданий соответствует программным требованиям и включает в себя задания по подготовке резюме героя, различные виды анализа художественного произведения, материал для составления рассказов о писателе для учащихся I ступени общего среднего образования, кроссворды, поля для подготовки афиши экранизации сказки, создание глоссария по книге, планы уроков внеклассного чтения, перечень тем для рефератов и многое другое.

Особое место в тетради занимают фотографии и ссылки на работы учащихся колледжа, которые выполняли данные задания раньше и могут служить примером. По завершению каждой практической учащиеся могут найти поля “Отметка преподавателя”, “Самооценка”, “Итоговая отметка”.

Эффективность использования рабочей тетради при организации практических работ для учащихся – это компактность материала: для успешной работы на уроке достаточно наличия тетради, конспекта, ручки, мобильного телефона; возможность изучать материал даже во время болезни или вынужденного пропуска учебных занятий: каждая тема сопровождается теоретическим материалом; возможность проявить свое творчество, креативность, что оценивается высоким баллом; для преподавателя: отсутствие необходимости накануне каждого урока готовить раздаточный материал; каждый учащийся в любом случае выполняет все практически задания, не пропуская темы; высокая накапливаемость отметок.

Отдельные рабочие листы уже сегодня используются и в начальной школе, в основном это листы для анализа художественного текста. Так как электронный вариант тетради есть у каждого учащегося, изучающего мировую детскую литературу в колледже, мы сможем пользоваться этим материалом и во время практики «Пробные уроки», и во время преддипломной практики, выбирая нужный для класса и темы формат.

Заключение. Рабочие листы, включенные в тетрадь, углубляют литературоведческую подготовку будущих учителей начальных классов, расширяют гуманитарный кругозор учащихся колледжа. Форма проведения практических работ с использованием рабочих листов помогает значительно расширить границы традиционного урока, позволяет возвращаться к рассмотренному материалу в любое удобное для учащегося и педагога время, а также дает возможность получить отметку за урок каждому учащемуся. Практическое применение результатов исследования подтверждено Актом о внедрении в учебной процесс Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова тетради для практических работ по мировой детской литературе Ю.Ф. Страйстан от 31.01.2023 года.

1. Беленкова, И.В. Визуализация информации средствами сетевых сервисов / И.В. Беленкова. – Электронный научный журнал «Наука и перспективы» №4, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-informatsii-sredstvami-setevykh-servisov/viewer>. –Дата доступа: 15.05.2023.

2. Полосина, И.В. Применение рабочих листов на уроке для организации индивидуальной работы учащихся / И.В. Полосина. – Открытый урок. 1 сентября. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/693356>. –Дата доступа: 15.05.2023.

3. Типовая учебная программа по учебной дисциплине “Мировая детская литература” профессионального компонента типового учебного плана по специальности 2-01 02 01 “Начальное образование” для реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 27.12.2021 № 265. – 42 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА У УЧАЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фунтикова А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Чтение, культура чтения, читательская культура, художественный текст, культура чтения художественного текста.

Keywords. Reading, reading culture, literary text, culture of reading a literary text.

Фундаментом современного мира являются книжная и читательская культуры. В ежедневно возрастающем потоке информации чтение до сих пор остаётся многофункциональным механизмом развития и познания. Базой информационной культуры личности и условием для профессионального и личностного формирования индивидуума принято считать культуру чтения текстов различной природы. Исследование и анализ методических и научных работ за последние 10-15 лет показывает нам, что основной акцент в области чтения ставится на системы литературного развития младших школьников в методике преподавания литературного чтения; разработку методики и технологии интерпретации научного, учебного и других текстов [2].

Развитие культуры чтения художественного текста играет главную роль непосредственно в начальной школе, потому что формирование фундамента культуры деятельности в любой из сфер жизни человека считается одной из самых главных целей именно начальной школы.

Целенаправленное развитие культуры чтения художественного текста в школе помогает разделить задачи чтения как процесса понимания и восприятия текстовой информации нехудожественного характера от задач чтения художественных текстов, актуализирует значение художественной сферы чтения, за которую классически в культуре «несет ответственность» система школьного литературного образования.

Цель данной публикации – показать возможность эффективного развития культуры школьников при изучении художественных текстов на уроках литературного чтения.