

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гайфуллина Е.А.,

магистр ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Художественная литература, речевое развитие, взаимодействие с родителями, словарный запас, языковые навыки, креативное мышление, формирование личности воспитанника.

Keywords. Artistic literature, interaction with parents, vocabulary, language skills, creative thinking, formation of a pupil's personality.

Психологам и педагогам известно, что развитие речи у детей дошкольного возраста тесно связано с развитием их сознания, познанием окружающего мира и формированием личности в целом. В процессе общения и взаимодействия с окружающими, дети учатся выражать свои мысли и чувства словами, а также понимать и интерпретировать сообщения других людей. «Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании» [2, с. 23].

Значимость темы знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой на современном этапе обусловлена тем, что отмечается снижение интереса к книге как у детей, так и у их родителей, отсюда следует снижение речевой и личностной культуры детей дошкольного возраста. Фактором является то, что дети чаще всего знакомятся с художественной литературой через интернет и телевизор. Это приводит к утрате интереса к чтению и отсутствию развития воображения и креативного мышления у детей. Однако художественная литература в детском саду может помочь изменить эту ситуацию. Она дает детям возможность погрузиться в мир книги, в котором они могут воображать и создавать свои собственные истории. Чтение и обсуждение книг также способствует развитию речи и словарного запаса у детей. Цель данного исследования – выявление методического потенциала художественной литературы в контексте развития речи воспитанников дошкольных учреждений.

Материал и методы. Теоретическую основу исследования проблем развития речи воспитанников дошкольных учреждений средствами художественной литературы составили работы известных психологов и педагогов: Е.А. Флериной, Л.С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, Н.С. Старжинской и др.

Использованы методы: анализ и синтез, исследование научной литературы по теме; анализ педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Художественная литература играет важную роль в развитии речи детей. Она помогает:

- расширять словарный запас,
- развивать языковые навыки,
- улучшать произношение и грамматику,
- развивать креативное мышление и воображение.

В УДО художественная литература помогает в расширении словарного запаса у детей. Воспитатели используют книги с разнообразными и интересными историями, знакомят воспитанников с новыми словами и выражениями. Объясняя значения слов и контексты, в которых они применяются, задавая вопросы о них и способствуя детям употреблять эти слова в своей речи. При этом, яркие и наглядные иллюстрации художественных книг, помогают детям лучше понять значения слов.

Чтение сказок, прибауток также расширяет словарный запас дошкольников через повторение. Когда дети слышат одни и те же слова и фразы в разных историях, они начинают лучше запоминать их и использовать в своей речи.

Художественная литература стимулирует развитие фантазии и творческого мышления у детей. Ребята представляют себя в роли героев и создают свои истории, используя новые слова и выражения. Это развивает их языковые навыки и способность выражать свои мысли и идеи.

В дошкольном учреждении художественная литература улучшает произношение и грамматику у воспитанников. Во-первых, чтение книг позволяет детям слышать правильное произношение слов и фраз, что совершенствует звуковые навыки и правильно произношение слова. Воспитатели моделируют правильное произношение и учат детей верно повторять слова и фразы. Во-вторых, художественная литература предоставляет детям примеры грамматически правильных предложений и конструкций. Позволяет детям видеть, как слова и фразы сочетаются в предложениях и как правильно применять грамматические правила. Они учатся правильной грамматике, наблюдая за тем, как она употребляется в тексте. Кроме того, художественная литература может включать диалоги между персонажами, что помогает детям понять правила диалогической речи и правильное построение предложений в разговоре.

Чтение художественной литературы также развивает креативное мышление у детей, поскольку они могут представлять себя в роли героев и вживаться в различные ситуации. Они могут начинать видеть мир со своей точки зрения и придумывать свои решения и идеи. Это помогает им развивать свою способность к абстрактному мышлению и креативному решению проблем.

Кроме этого, художественная литература в детском саду может вдохновлять детей на творческую деятельность, такую как рисование, создание поделок или игры. Они используют истории и персонажей из книг в своих творческих проектах и играх, что способствует развитию их креативности и фантазии.

Конечно, художественную литературу в детском саду лучше использовать в игровой форме. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1. Ролевые игры: Дети могут играть в роли героев из книги и вживаться в их ситуации. Это поможет им развить воображение и творческое мышление, а также позволит им использовать новые слова и выражения.

2. Театральные постановки: Дети могут создавать мини-спектакли на основе сюжетов из книг. Они могут играть разные роли, выступать перед другими детьми и родителями, что поможет им развить навыки коммуникации и выразительности.

3. Игры с карточками: Можно создать карточки с картинками из книг и использовать их для игр. Например, дети могут сортировать карточки по категориям, описывать картинки словами или создавать свои истории на основе картинок.

4. Игры-ассоциации: Детям можно предложить назвать слова, связанные с определенной книгой или ее героями. Например, если читали книгу про животных, дети могут называть разные виды животных или их характеристики.

5. Книжные клубы: Можно организовать книжные клубы, где дети будут обсуждать прочитанные ими книги, делиться своими впечатлениями и мнениями. Это поможет им развить навыки анализа и критического мышления.

Но педагоги без взаимодействия с родителями работают не в полную силу. Поэтому лучше работать вместе, чтобы создать стимулирующую и поддерживающую среду для развития речи у детей через художественную литературу. Каким образом можно сделать?

✓ Чтение вместе: Воспитатели и родители могут читать книги вместе с детьми. Это помогает им развить любовь к чтению и художественной литературе, а также позволяет им обсуждать сюжеты, персонажей и темы книги.

✓ Обсуждение книг: После прочтения книги, взрослые могут задавать детям вопросы о прочитанном, позволить им выразить свои мысли и мнения. Это способствует развитию навыков анализа и критического мышления.

✓ Создание книжных уголков: совместно – воспитатели и родители – могут создать специальные уголки в детском саду и дома, где будут храниться книги. Ребята смогут самостоятельно выбирать книги для чтения и проводить время в уютной атмосфере чтения.

✓ Посещение библиотек: совместными усилиями организовать посещение библиотек, где воспитанники познакомятся с большим количеством книг, выберут те, которые их заинтересуют, и будут формировать навыки самостоятельного чтения.

✓ Организация литературных мероприятий: педагоги и представители детей могут организовывать различные мероприятия, связанные с художественной литературой, такие как конкурсы рисунков, драматические постановки или книжные выставки. Это способствует проявлению талантов и интересов в области литературы у воспитанников.

Заключение. Объединение усилий воспитателей и родителей в работе с художественной литературой позволит создать оптимальные условия для развития речи у детей. Они смогут получить поддержку и стимул от обеих сторон, что поможет им лучше усваивать и применять новые слова и выражения, а также развивать свои речевые навыки.

Введение ребенка в книжную культуру способствует развитию его речи и языковых навыков. Чтение книг вместе с родителями и воспитателями помогает расширить словарный запас ребенка, улучшить его понимание текста и развить навыки анализа и критического мышления. Ведь дальнейшее чтение книг будет стимулировать любознательность, расширять кругозор и узнавать новые факты и идеи. Книжная культура способствует развитию эмоционального интеллекта ребенка. Через чтение книг он может понять и выразить свои эмоции, а также развить эмпатию и понимание чувств других людей. Введение ребенка в книжную культуру имеет долгосрочные выгоды. Развитие его речи и языковых навыков поможет ему успешно адаптироваться в школе и в жизни, а также открыть для себя мир знаний и возможностей, которые предлагает литература.

1. Учебная программа дошкольного образования / Г.И. Бондаренко [и др.]; Научно-методическое учреждение; под общ. ред. Г.И. Бондаренко. – Минск: Научный институт образования РБ, 2019. – 479 с.

2. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. М.: Академия, 2013. – 448 с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕ ОТ ПОКОЛЕНИЯ X ДО ПОКОЛЕНИЯ Z

Гололобова О.И.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – **Дьяченко Л.С.,** канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Семья, поколение, счастье, взаимоотношения, ценности, любовь, взаимоуважение, материальные ценности, досуг.

Keywords. Family, generation, happiness, relationships, values, love, mutual respect, leisure.

Семья является важной составляющей жизни любого человека. Именно поэтому исследования по теме семьи будут всегда актуальны. Зачастую между родителями и детьми развивается конфликт поколений по поводу различий в жизненных ценностях, установках. По теории поколений, сформулированной Н. Хоуеном и У. Штрахсом ценности поколений меняются каждые 20 лет в зависимости от исторических событий и событий, происходящих в обществе, а через 80 лет цикл начинается заново, а ценности поколений частично совпадают с предыдущим поколением.

Цель работы: выяснить как изменилось понимание о счастливой семье, начиная с поколения X до поколения Z.

Материал и методы. В качестве методов теоретического исследования использованы сравнительно-сопоставительный анализ материала по исследуемой теме, обобщение научной литературы. С целью проведения эмпирического исследования реализованы методы педагогического наблюдения, беседы, онлайн анкетирования и дискуссии.

Результаты и их обсуждение. В опросе приняли участие люди различных возрастных категорий: от 18 до 30, от 40 до 50 и от 65 и выше.

В ходе беседы на вопрос: что для вас значит понятие о счастливой семье? Ответы были различные: для кого-то это было доверие, для кого-то уважение, для кого-то материальное положение, понимание друг друга, наличие общих интересов и т.д. Но также практически все отметили, что счастливая семья не может существовать без взаимоува-