

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ "КВЕСТ" ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Балаева-Тихомирова О.М.<sup>1</sup>, Отвалко Е.А.<sup>2</sup>, Кацнельсон Е.И.<sup>3</sup>, Соболевская А.А.<sup>4</sup>,  
Криштопенко А.А.<sup>4</sup>, Глинко А.В.<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Балаева-Тихомирова Ольга Михайловна – кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой;

<sup>2</sup>Отвалко Елена Алексеевна – старший преподаватель;

<sup>3</sup>Кацнельсон Екатерина Иосифовна – преподаватель,  
кафедра химии и естественнонаучного образования;

<sup>4</sup>Соболевская Анастасия Александровна – студент;

<sup>4</sup>Криштопенко Александра Андреевна – студент;

<sup>5</sup>Глинко Анна Владимировна – студент,  
факультет химико-биологических и географических наук,  
Витебский государственный университет им. П.М. Машиерова,  
г. Витебск, Республика Беларусь

**Аннотация:** в статье представлен пример организации воспитательной работы со студентами начальных курсов на кафедре химии и естественнонаучного образования; приведен опыт использования образовательной интерактивной технологии – «квест». Обоснованы дальнейшие возможности использования данной технологии в решении образовательных задач, формировании исследовательских умений, развитии профессиональных способностей, улучшении психоэмоционального состояния и повышении интереса к изучению предмета. Игровой квест раскрывает возможности в развитии умственных способностей студентов, умения работы в команде, способствует выработке навыков самостоятельного ориентирования в информационных полях, формированию универсального умения решать проблемы различного характера и уровня сложности.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, образовательная технология, организация и проведение квеста, химический квест, станции.

Ведущими идеями воспитательной работы на кафедре химии и естественнонаучного образования являются: фундаментальность знаний, высокий уровень научно-исследовательской работы, творческий подход, культура и традиции. Эти идеи реализуются в учебной и внеучебной деятельности и выражаются в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную среду и обеспечиваются взаимодействием преподавателей и студентов. Основная задача воспитательной работы – создание условий для их гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии [1].

Воспитательная работа базируется на основополагающих концепциях воспитательной деятельности таких как: развитие познавательной активности, культуры умственного труда, интеллектуальных способностей и кругозора студентов, а также навыков исследовательской деятельности; вовлечение студентов в реализацию социально значимых проектов; дальнейшее развитие социально-педагогической воспитывающей среды, способствующей всесторонней самореализации личности, выработке ответственного безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности; воспитание экологической культуры и добросовестного отношения к труду [2].

На кафедре химии и естественнонаучного образования в воспитательном процессе задействованы профессорско-преподавательский состав, кураторы учебных групп, члены студенческого совета и студенческого научно-исследовательского кружка.

Из общей структуры воспитательной концепции особое внимание уделяется формам организационно-управленческого обеспечения и воспитательной работы; направлениям внеучебной работы и программно-целевому обеспечению.

Результатом воспитательной деятельности является: формирование единого воспитательного коллектива; организация творческого взаимодействия преподавателей и студентов; поддержка и развитие научно-исследовательских и новаторских идей; организация и проведение различных конкурсов; проведение тематических вечеров; активное вовлечение обучающихся в работу студенческих научных обществ, кружков, лабораторий, поддержка их научных интересов и деятельности [3].

Наиболее распространенными формами внеучебной работы со студенческой молодежью сегодня являются: студенческие научно-исследовательские кружки, культурно-досуговая деятельность, студенческие отряды и организации, творческая самодеятельность. Особенно важное значение приобретает интенсивная, педагогически осмысленная работа со студентами-первокурсниками в первые дни, недели после их поступления в университет: именно в это время у них наиболее сильно проявляются ожидания положительных установок, целенаправленной мотивации со стороны

педагогического коллектива на новый для них, академический стиль отношений. На первом курсе является значимым знакомство студентов с историей, традициями, перспективами развития кафедры и факультета, с основами культуры умственного труда, этикета, здорового образа жизни [4].

На современном этапе одной из приоритетных воспитательных задач учреждений высшего образования является формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодежи. Именно будущие выпускники способны к ответственному выбору, самореализации, осознанию своих гражданских прав и обязанностей, планированию своего будущего, от их компетентности в дальнейшем зависят перспективы развития нашего общества.

Одним из примеров новой, имеющей интегративный характер формы внеучебной деятельности, при этом сохраняющей и развивающей традиции кафедры, может служить проведение общеобразовательного квеста.

В общем смысле понятие «квест» обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления возникающих препятствий [5]. Сам термин «квест» происходит от английского слова *quest*, что значит поиск, предмет поисков, поиск приключений [6]. Под квестом одни авторы понимают литературный, компьютерный или игровой сюжет, в котором путешествие к намеченной цели требует выполнения персонажем (или персонажами) определенных заданий, с преодолением ряда трудностей, возникающих в процессе [7].

В работах других авторов квест определяется как игра, педагогическая технология, которая способствует формированию решений определённых задач на основе компетентного подхода и выбора альтернативных вариантов через реализацию определённого сюжета [8]. Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету или теме, сохранение атмосферы игрового пространства.

До определённого времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. В педагогику квест-технология пришла из компьютерных игр, как интерактивная игра, требующая от участников решения задач, связанных с самостоятельным поиском новых знаний, приобретением умений и компетентности как индивидуальной, так и групповой. В современной педагогике «образовательный квест» рассматривается с точки зрения своеобразной цели обучения, выступая как средство обучения, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Квест выступает как средство, позволяющее комплексно решать основные задачи: образовательные – повышение, усвоение участниками новых знаний и закрепление имеющихся; развивающие – развитие учебно-познавательных и информационно-коммуникативных качеств, повышение образовательной мотивации, формирование исследовательских навыков, развитие творческих способностей; воспитательные – формирование навыков взаимодействия в группе, а также взаимопомощи, ответственности [9].

Квест является командной игрой, где команда (или команды), выполняя различные задания (интеллектуального, компьютерного, экспериментального, спортивного и другого характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Особенностью такой организации игровой деятельности является возможность в качестве загадок включать проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания, является стимулом для творческого мышления и поиска нестандартных решений.

В зависимости от этого квесты делят на три группы: линейные – решение одной задачи дает возможность решать следующую, задание должны выполнить все участники команды, от этого зависит результат; штурмовые – с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи; кольцевые имеют ту же структуру что и линейные квесты, но с участием нескольких команд, стартующих из разных точек.

Квесты условно подразделяются на два вида: «живые» квесты (проводятся при непосредственном участии обучающихся, педагога на определенной территории) и «виртуальные» квесты, или web-квесты (обучающиеся проходят игру на компьютере при наличии интернета) [10].

Используя технологические приёмы, веб-квест помогает выстраивать работу по алгоритму; добывать знания; приобретать навыки, используя различные виды деятельности; проводить исследования; делать собственный выбор; пользоваться разнообразными источниками информации.

Для квестов и веб-квестов сформулированы единые требования, которые включают: доступность – задания не должны быть слишком сложными, чтобы включить больше игроков в процесс и мотивировать участников создавая для них «ситуацию успеха»; системность – предметы и артефакты должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету; логичность – задания должны быть логически связаны друг с другом; эмоциональность – задания должны быть понятными, интересными и занимательными; методичность – задания должны быть «спрятаны» за игровыми формами и приёмами; кратковременность

– разумность по времени выполнения задания таким образом, чтобы сохранить интерес; безопасность – необходимо учесть и продумать технику безопасности и инструктаж игроков; результативность – наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке к проведению квеста основными являются следующие этапы:

1. Определение цели и задач квеста. При подготовке квеста формулируют цель и задачи, которые планирует достигнуть педагог. При этом учитывают возраст целевой аудитории, подготовку участников и место проведения игры.

2. Подготовка квеста. На данном этапе продумывают историю или сюжет для квеста, форму его проведения, а также проводят отбор формата игровых заданий, которые будут выполнять участники в процессе игры.

3. Оценка имеющихся ресурсов для проведения квеста. При подготовке квеста определяют количество организаторов и участников, место его проведения (класс, актовый зал, библиотека, территория учреждения образования и т.д.), а также ресурсы для его проведения (материальные, технические, интеллектуальные);

4. Проведение квеста. На данном этапе проходит сам «квест»: участники делятся на группы по выбранным параметрам (возраст, уровень подготовки); выполняют задания, позволяющие игрокам (команде) двигаться дальше по игре (вопросы, ключи-подсказки, загадки, головоломки).

5. Подведение итогов, награждение призами. Организаторы показывают результативность выполненных заданий, при этом стимулируя каждого участника на самореализацию в будущем.

В нашем опыте работы с обучающимися активно используются «живые» квесты. Предлагаемый формат квеста был апробирован нами со студентами 1 курса факультета химико-биологических и географических наук специальности «Биология и химия» на кураторских часах. Для реализации интерактивного формата был разработан сценарий четырех тематических станций химического квеста, затрагивающих тему древней науки алхимии. С целью ознакомления участников с истоками возникновения химии, реализации творческого потенциала, развития познавательного интереса к предмету химии. Студентам было предложено сначала выступить в качестве игроков, а затем – в качестве преподавателей (или тренеров) для абитуриентов. Для того чтобы заработать баллы и пойти в квесте дальше, предлагалось пройти по станциям и выполнить задания.

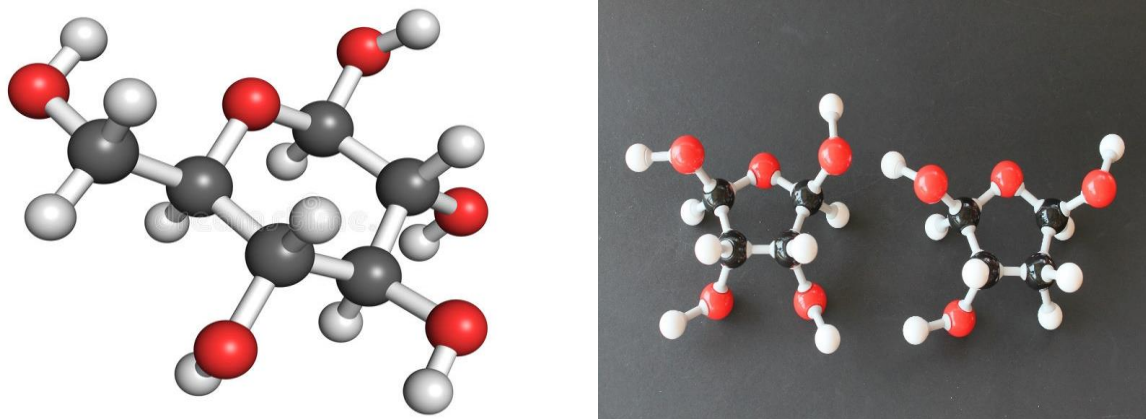
Примерами станций при проведении квеста являются: станция №1 «Лаборатория алхимика», станция №2 «Поможем алхимику Цепустролию», станция №3 «3D-алхимия», станция №4 «Алхимическое золото». Станция №1 «Лаборатория алхимика». В этом тематическом блоке предлагается посмотреть ряд фотографий, рисунков алхимической лаборатории. Задание заключается в необходимости найти и прокомментировать характерную химическую посуду того времени и современности, найти данный вид посуды и соотнести с названием на табличке, а также в предположении их функционального использования.

Станция №2 «Поможем алхимику Цепустролию». Работа станции №2 базируется на практическом использовании теоретических знаний для определения гибкости мышления. В логическом химическом эксперименте требуется указать последовательность действий, при которой возможно отмерить некоторое указанное количество жидкости с учетом всех условий задачи (рисунок 1).



*Рис. 1. «Поможем алхимику Цепустролю»*

Станция №3 «3D-алхимия». Этот блок предназначен для составления моделей молекул различных веществ, где можно собирать из имеющегося химического конструктора большое количество знакомых и незнакомых молекул. Данный подход позволяет «химикам» создавать, конструировать и моделировать новые вещества. При проведении квеста участникам предлагается при помощи графического конструктора собрать молекулу по образцу ( рисунок 2).



*Рис. 2. «3D-алхимия»*

Станция №4 «Алхимическое золото». Работа станции №4 базируется на практическом использовании теоретических умений и навыков выполнять эксперимент, на знаниях правил техники безопасности и химических свойств веществ при их взаимодействии. Командам предлагается выполнить химический эксперимент, который иллюстрирует получение алхимиками золота из свинца (рисунок 3).



*Рис. 3. Опыт «Алхимическое золото»*

**Заключение.** Таким образом, обеспечение целостности воспитательного процесса, усиление его воспитательных функций напрямую зависят от эффективности организации деятельности и взаимодействия структур учебной и внеучебной работы. Педагогическая ценность «квеста» заключается в том, что она позволяет задействовать в процессе самообразования значительное количество студентов разных курсов, учащихся школ и гимназий ориентирует их на развитие, прежде всего, социально значимых и профессионально важных качеств, необходимых для обучения и профессиональной компетентности. При этом используется творческий подход, абстрактное мышление и вариативность для

решения поставленных задач, базирующиеся на знаниях, полученных при изучении неорганической и органической химии.

### *Список литературы*

1. *Калугина А.П.* Квест как метод формирования гражданской компетентности обучающихся / А.П. Калугина // *Весті БДПУ. Серыя 1 Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія*, 2017. № 1. С. 14 – 17.
2. *Лопатко Е.Г.* Система воспитательной работы на факультете естествознания БГПУ как важнейший фактор формирования специалиста / Е.Г. Лопатко, В.С. Бирг // *Современные проблемы естествознания в науке и образовательном процессе: сборник статей Республиканской научно-практической конференции с международным участием, Минск, 19 ноября 2019 / редкол. А.В. Деревенский [и др.]. Минск: БГПУ, 2019. С. 222-224.*
3. *Осяк С.А.* Образовательный квест – современная интерактивная технология / Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. // *Современные проблемы науки и образования*, 2015. № 1-2.
4. *Чудакова А.О.* Перспектива интерактивного метода «квест» в профессиональной подготовке студентов психолого-педагогического факультета [Текст] / А.О. Чудакова, С.О. Щелина // *Молодой ученый*, 2014. № 21. С. 709-712.
5. *Кичерова М.Н., Ефимова Г.З.* Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mirnauki.com/PDF/28PDMN516.pdf/> (дата обращения: 16.09.2021).
6. *Лечкина Т.О.* Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // *Наука и образование: новое время*, 2015. № 1(6). С. 12-14.
7. *Макаренко Т.А.* Применение проектов в воспитательной работе со школьниками с целью формирования нравственных качеств // *Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества: сборник научно-методических материалов Международного научно-образовательного форума СВФУ «Education forward! – II»*. Киров, 2014. С. 514-518.
8. *Матвеева Н.В.* Ролевая игра и веб-квест: новый взгляд на традиционный метод // *Среднее профессиональное образование*, 2014. № 4. С. 45-47.
9. *Сергеева Н.А.* Социальная и профессиональная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях вуза // *Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: методология, теория и практика : сборник научных статей*. Чебоксары, 2016. С. 119-121.
10. *Безродных Т.В.* Интерактивные технологии в вузе – технологии формирования социально-педагогической компетентности студента // *Проблемы современного педагогического образования*, 2016. №52-5. С. 58-65.