

РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА (НА ПРИМЕРЕ ОГБОУ СПО «СМОЛЕНСКИЙ АВТОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Е.Г. ТРУБИЦЫНА»)

Бервинова Н.К.

*Смоленск, ОГБОУ СПО «Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г. Трубицына»
(e-mail: bervinok@yandex.ru)*

В современном мире под воздействием стремительного развития научно-технического прогресса происходят многочисленные изменения в жизни человека, искусственно нивелируя при этом привычные ценности. Вот почему особую важность приобретает духовное и нравственное просвещение и воспитание подрастающего поколения, в котором определяющую роль играет куратор учебной группы.

История развития Смоленского автотранспортного колледжа имеет богатые духовные традиции. Воспитательной работе уделялось пристальное внимание еще с момента появления учебного заведения (первоначально оно было создано как торфяной техникум в 1946 году по приказу Министерства топливной промышленности. В те послевоенные годы в техникуме начали готовить специалистов по разработке и механизации торфяных месторождений) В учебном заведении 99% обучающихся - юноши; т.е. будущие мужья, отцы, защитники – надежда и опора семьи и государства. Следует отметить и сложность контингента. Приведем некоторые данные социального паспорта колледжа. Так по состоянию на 1 сентября 2012 г. количество учащихся дневной формы обучения составило 644 чел. В колледже обучается 17 сирот, 6 из них находится под опекой, 2 – на полном государственном обеспечении до 18 лет, 9 – на полном государственном обеспечении – после 18 лет. Пятеро проживают в общежитии, остальные – у опекунов (6 чел.) и родственников (6 чел.) Всего в общежитии проживает 202 учащихся. Также немалую цифру составляют ученики из разных социально-уязвимых категорий семей. Так, 192 чел. – из малообеспеченных семей, 15 – из многодетных, 61 – из неполных (при этом воспитанием 53 чел. занимаются матери, 8 – отцы.) В колледже проходят обучение 3 инвалида. Состоит на учете в ОППН 3 человека, из них до поступления – 2 чел., после поступления – 1.

Демографические характеристики учащихся еще раз указывают на сложность самой атмосферы, где роль воспитателя сложно переоценить. Заинтересовать ребят сложно, однако педагогическим составом учреждения образования данная проблема решается положительно. Вероятно, катализатором выступает богатая история Смоленского края, грамотно рассказанная педагогами ученикам. Следует выделить такие направления работы как: многолетний регулярный уход за Братской могилой советских граждан, погибших 4 июля 1941 года на сборном пункте (ул. Кловская) ; поздравления ветеранов Великой Отечественной войны на День освобождения Смоленщины и День Победы;

участие в Славянском ходе 24 мая 2013 года. В мае 2011 г. была организована и проведена экскурсия в музей-панораму «Бородинская битва» в г. Москва, приуроченная к празднованию 200-летия Победы России в Отечественной войне 1812 года. Учащиеся двух групп ознакомились с выставкой экспонатов, которая широко представляла предметы фондового собрания музея-панорамы, раскрывала содержание реальных исторических фактов. После экскурсии в рамках классного часа в группах была проведена беседа, по итогам которой выпущена стенгазета по инициативе самих ребят[1, с.155].

Важную роль в формировании нравственности гражданина своей страны играет организация студенческого самоуправления. Куратор оказывает при этом, как правило, методическую помощь. В сентябре 2012 года прошли выборы органов студенческого самоуправления, были определены направления их работы. В начале года председатель и заместитель студенческого совета колледжа приняли участие в семинаре для представителей органов студенческого самоуправления высшего и среднего профессионального образования. В это же время был создан отряд волонтеров из числа студентов II-IV курсов. Весь первый семестр старшекурсники вели работу в группах нового набора с видеобеседой по пропаганде здорового образа жизни. Волонтеры -второкурсники выступали и с презентациями патриотической направленности:

- « Памятники боевой техники на улицах Смоленска»
- « Улицы героев 1812 года»
- «Смоленское сражение 1941 года».

Волонтеры продолжили традицию сотрудничества с Молодёжным центром-музеем им. Нахимова.

Студенты колледжа поддерживают тесные связи с армией и её ветеранами. Ежегодно совместно с Советом ветеранов 25 сентября, 23 февраля, 9 мая коллективом колледжа проводится траурный митинг на Братской могиле по ул. Кловской; 30.01.2013 наши студенты участвовали в митинге и возложении венков к Вечному огню в честь 70-летия 1-ой гвардейской Краснознамённой танковой армии, а позже в феврале в колледже состоялась встреча председателя совета ветеранов «Танкистов-первогвардейцев» со студентами; 20.02.2013 в актовом зале колледжа состоялся концерт бывших воинов-афганцев группы «Трассера» и фолк-группы «Кудесы».

Активно ведет работу клуб «Допризывник» под руководством опытного педагога, где проводились:

- круглый стол «Солдатами не рождаются, солдатами становятся»;

- обсуждение фильма «Ну, здравствуй, дед!» - о работе смоленских поисковых отрядов;
- посещение студентами колледжа бывших выпускников в День присяги в воинских частях города и др. мероприятия.

В плане подготовки к празднованию юбилея города студенты колледжа приняли участие в открытом областном творческом конкурсе компьютерных презентаций «Сто и один исторический факт из жизни Смоленска».

На базе колледжа была проведена Областная студенческая конференция «Боевая летопись Смоленщины», в которой наши студенты активно участвовали и в качестве конкурсантов, и в качестве слушателей, двое из них получили дипломы II степени.

Большая работа по организации общественно-значимой деятельности проводилась кураторами в группах, среди мероприятий можно выделить наиболее интересные: «Символы государства российского», викторина «Война 1812 года», видеобеседа «Наш Гагарин», классный час «День Победы», видеобеседа «История праздника «День Защитника Отечества», устный журнал «Знаменитые места Смоленщины», экскурсия в село Новоспасское, на родину композитора М. И. Глинки. Наиболее значимые события постоянно освещаются на стендах, в листках-«молниях», на официальном сайте колледжа благодаря работе студенческой редакционной коллегии.

Художественно-эстетическое воспитание, основанное на знакомстве с искусством, представляет особую значимость в воспитании и образовании детей, подростков, молодежи. Оно является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности. Несмотря на то, что массовая компьютеризация, заключающаяся в избыточном количестве информации и «наложении новой культуры на старую», захватила молодежь и не только данную категорию, следует сделать акцент и на явной помощи виртуализации современного мира. Так, благодаря использованию сети Интернет учащиеся колледжа совместно с куратором смогли «заочно» посетить Третьяковскую галерею. Также студенты колледжа приняли участие в XII-ом областном фестивале самодельного творчества и заняли I место в номинации «Лучший костюмированный номер».

Помимо рассмотренных выше направлений педагогической деятельности, важными направлениями в работе куратора являются: правовое воспитание и просвещение, профориентационная работа, социально-педагогическая деятельность.

Подводя итог, отметим, что в подготовке специалиста, способного адаптироваться в изменяющемся социуме, важна не только учебная, но и внеучебная воспитательная деятельность. Устойчивость системы воспитания определяется использованием различных подходов, организационных форм и методов, создание условий для всесторонних воспитательных влияний на становление личности учащегося. Определяющее место при этом занимает позиция куратора учебной группы. Куратор – одна из профессиональных функций преподавателя, связанная с педагогической поддержкой студентов как взрослых обучающихся. Важными профессиональными качествами должны быть педагогическая эрудиция, педагогическое целеполагание, педагогическое (практическое и диагностическое) мышление, педагогическая интуиция и предвидение, педагогическая наблюдательность, педагогический оптимизм и находчивость, педагогическая рефлексия. Совокупность всех перечисленных элементов будет влиять на успех в формировании ценностных установок молодежи, как высококультурных граждан нашего общества.

Список использованных источников:

1. Бервинова, Н.К. Патриотическое воспитание молодежи (на примере ФГОУ СПО «Смоленский автотранспортный колледж им. Е.Г. Трубицына») / Н.К. Бервинова // Материалы международной научно-практической конференции «Социально-психологические проблемы современного общества и человека : пути решения». – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – С. 154-155.