

и олимпизма: материалы всероссийской науч. практ. конф. молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов. – Омск: Изд - во СибГУФК, 2009. - С. 290 - 295.

© Туковская О. Е., 2022

УДК 372.8

Хань Лэй

магистрант

Жукова О.А.

кандидат искусствоведения,

доцент

Республика Беларусь, Витебск,

ВГУ имени П.М. Машерова

ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Аннотация

Современные тенденции в музыкальном образовании направлены на развитие музыкальных способностей учащихся в процессе уроков музыки. Использование творческих заданий, основанных на песенном материале, который наиболее близок учащимся младшего школьного возраста, позволяет сделать образовательный процесс результативным и интересным.

Ключевые слова

Музыкальное воспитание, вокал, певческая деятельность, музыкальные способности, учащиеся младших классов, урок музыки.

Певческая деятельность востребована и популярна сегодня среди людей всех возрастов. Особое место данный вид деятельности занимает на уроках музыки в учреждениях общего среднего образования. В рамках учебного процесса усилия педагога направлены на два основных аспекта: развитие общих музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, восприятия, способности к точному воспроизведению музыкальной интонации голосом, а также развитие способности к восприятию и воспроизведению интонационных и ритмических особенностей песенных произведений. Певческая деятельность на уроке музыки занимает одно из ведущих мест. По мнению педагогов - практиков в процессе пения учащийся получает не только опыт общения с музыкой, но и развивает свои музыкальные способности [1]. Целью написания статьи явилось обобщение результатов исследования влияния использования знакомого учащимся певческого материала на развитие их музыкальных способностей.

Исследование было проведено на базе ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» с учащимися 4 класса. В группу респондентов вошли 20 учащихся (10 девочек и 10 мальчиков). Результаты констатирующего этапа исследования показали, что большинство учащихся имеют средние музыкальные способности (50 % девочек и 40 % мальчиков). Низкие

способности выявлены у 20 % девочек и 30 % мальчиков. Итак, высокий уровень музыкальных способностей диагностирован у 1 / 3 учащихся. На следующем этапе педагогического исследования были разработаны творческие задания для учащихся на основе певческой деятельности. Песенные произведения подбирались в соответствии с требованиями учебной программы и возрастными особенностями учащихся. В ходе практической реализации творческих заданий было выявлено, что учащиеся с низким уровнем развития музыкальных способностей испытывают трудности в процессе заучивания слов, ритмическом отображении песенного материала, интонировании. Использование игровых моментов, активизирующих процесс изучения песен и аудио - , видео материалов повысило мотивацию учащихся к освоению материала.

В процессе исследования был использован музыкальный песенный материал «Китайская песенка про кукушку», которая известна учащимся из социальных сетей и пользуется популярностью. Выполнение предложенного задания вызвало интерес и активизировало внимание детей. Изучая ритмический рисунок, учащиеся постепенно заучили несложный текст первого куплета и незатейливую мелодию песни.

Применение творческих заданий, основанных на песенном материале, позволяют учителю разнообразить ход урока, повысить интерес учащихся к музыке. Использование песен разных народов стимулирует учащихся к поиску информации и получению знаний о разных народностях, что соответствует современной тенденции в образовательном процессе – межкультурной коммуникации. Следующим этапом нами проведена повторная диагностика музыкальных способностей учащихся. Нами выявлены изменения в уровне музыкальных способностей учащихся. Сравнительный анализ двух исследований представлены на рисунке 1.

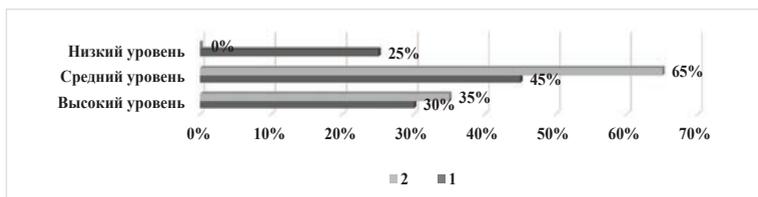


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей первого и второго исследования.

Таким образом, низкий уровень у учащихся не был выявлен. Средний уровень развития музыкальных способностей также как и на первом этапе исследования, представлен наиболее массово. Среди девочек – 60 % респондентов, среди мальчиков 70 % респондентов. Высокий уровень развития музыкальных способностей выявлен у 40 % девочек и 30 % мальчиков. Наиболее значительно изменились показатели ритмических способностей. Нами выявлено что у двух учащихся изменился уровень развития ритмических способностей с низкого на высокий. Интерес к выполнению творческого задания с использованием популярной китайской песни, на наш взгляд, сыграл в этом решающую роль.

Список использованной литературы

1. Немыкина, И.Н. Певческая деятельность как условие социально - личностного развития детей в младшей школе / И.Н. Немыкина, Н.С. Сумарокова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// science - education.ru / ru / article / view?id=11980](https://science-education.ru/ru/article/view?id=11980). – Дата доступа: 11.02.2022.

© Хань Лэй, О.М. Жукова, 2022

УДК 372.881.111.1

Чайкова Е. М.

студентка 5 курса ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: Болина М.В.

канд. пед. наук, доцент ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье рассматривается аргументированная письменная речь, обосновывается важность развития умений письменной речи для написания эссе. Представлен комплекс заданий на развитие этих умений на уроке английского языка для обучающихся 8 классов. Рассмотрены результаты внедрения комплекса заданий, полученные с помощью тестирования учащихся.

Ключевые слова

Письменная аргументированная речь, аргументированное эссе, комплекс заданий, урок английского языка

В последние годы цель обучения трансформировалась от обучения иностранному языку к обучению иноязычному общению. С внедрением в нашу жизнь сети Интернет актуальность письменного высказывания возросла: люди могут делиться своими мыслями в социальных сетях на весь мир, общаясь на английском языке, или же поддерживать личное общение с друзьями и родственниками, проживающими за границей. Все это побуждает учащихся к овладению письменной коммуникацией на изучаемом языке.

Актуальность темы обусловлена тем, что в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом среднего общего образования, одной из целей обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой выступают умения письменной речи, позволяющие обучающимся успешно высказывать свое мнение на письме.

Цель нашего исследования – изучить существующие упражнения для обучения написанию письменного аргументированного высказывания и разработать комплекс дополнительных заданий для развития таких умений.