

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ (DIGITAL-SKILLS) В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы совершенствования цифровых навыков современного педагога-музыканта для их активного использования в образовательном процессе. В условиях тотальной цифровизации от современного педагога-музыканта наряду с профессиональной компетентностью требуется умение целенаправленно использовать материалы, представленные на обучающих платформах, медиатеках, а также самостоятельно создавать необходимый образовательный контент.

Ключевые слова: цифровые навыки (digital skills), цифровая грамотность (digital fluency), цифровая компетентность (digital competencies), цифровые технологии, цифровизация, педагог-музыкант, профессиональная компетентность, музыкально-педагогическое образование, образовательное пространство.

Введение. Совершенствование цифровых навыков (digital-skills) современного педагога-музыканта вызвано необходимостью модернизации образовательного процесса, связанного с обучением «цифровых поколений» («digital natives»). Необходимость совершенствования цифровых навыков в системе подготовки современных педагогов-музыкантов характеризуется возрастающей актуальностью.

Тенденции совершенствования цифровых навыков в музыкально-педагогическом образовании направлены на подготовку специалистов, которые востребованы в системе образования, и могут свободно владеть цифровыми знаниями, навыками и умениями, а также ориентированы на непрерывное образование, т.е. повышение профессиональной компетентности педагога-музыканта.

А.С. Белкин, Б.С. Гершунский, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Д. А. Иванов, Н.В. Кузьмина, С.А. Писарева, В.В. Соколова, В.М. Соколов, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова указывая на необходимость внесения изменений в профессиональную подготовку педагогов в современных условиях, подчеркивали возрастающее значение информационных технологий в образовательном процессе.

Цель статьи – теоретическое обоснование необходимости совершенствования цифровых навыков в подготовке будущего педагога-музыканта в соответствии с тенденциями современного образования.

Использование цифровых навыков становится необходимым компонентом в современном педагогическом образовании, в котором формируется конкурентно-способность среди педагогов-музыкантов в современном цифровом мире. Формирование и совершенствование цифровых навыков именно педагогов-музыкантов можно уверенно назвать недостаточным, особенно в контексте растущей цифровизации современного образовательного пространства.

Современному педагогу-музыканту необходимо обладать цифровой компетентностью, цифровыми навыками, а также уметь управлять процессом внедрения цифровых технологий в учебный процесс.

¹⁸ Научный руководитель – Шкор Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, доцент (БГПУ имени М. Танка, РБ, г. Минск)

Для качественного процесса подготовки современного педагога-музыканта в системе среднего и высшего образования требуется наличие определенной последовательности: создание образовательной среды с использованием информационных технологий, разработка цифрового образовательного контента, новых учебно-методических комплексов, мотивация совершенствования новых цифровых навыков, использование цифровых навыков в образовательном процессе. Использование современных информационных технологий в музыкальной педагогике предусматривает освоение образовательных платформ и программ, с помощью которых возможно значительно осовременить уроки музыки и уроки искусства в школе, сблизив их с интересами учащихся цифровых поколений.

В современной педагогике постоянно упоминаются такие понятия, как цифровые навыки (digital skills), цифровая грамотность (digital fluency), цифровые компетенции (digital competencies).

Цифровые навыки (digital skills) – умение находить и использовать учебные материалы, создавать виртуальные площадки для преподавания, т.е. сайты для педагогического процесса, таких как MOODLE, использовать ZOOM и WEBINAR для проведения конференций и вебинаров, создание цифровых портфолио, мультимедийного контента, а также использование разнообразных онлайн инструментов для внедрения современных педагогических практик. Современный педагог-музыкант должен обладать цифровыми навыками, при помощи которых происходит внедрение современных педагогических практик.

Овладение цифровыми навыками обуславливают совершенствование профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях цифровизации музыкально-педагогического образования. Также профессиональные цифровые навыки необходимы для использования и создания музыкально-педагогических проектов, медиатек, музыкальных программ и т.д.

Цифровая грамотность (digital fluency) включает в себя знания, умения и навыки, которые необходимы для использования современных информационных технологий в педагогическом образовании [1].

Неотъемлемой частью цифровой грамотности являются цифровые компетенции (digital competencies) – способность решать педагогические задачи с применением цифровых технологий, создавать контент, обмениваться информацией [1].

Совершенствование цифровых навыков связано с необходимостью использованием современных музыкальных цифровых технологий на занятиях, это аудиоредакторы, нотные редакторы, музыкальные программы, аудиостанции, с помощью которых создаются фонограммы, партитуры для хора, аранжировки. Освоение средств компьютерной обработки звука связано с различными ипостасями профессиональной деятельности педагога-музыканта: музыкальной, музыкально-педагогической, исполнительской, просветительской.

В музыкально-педагогическом образовании недостаточно используются цифровые технологии, и из этого следует, что совершенствование цифровых навыков остается актуальным неразрешенным вопросом в системе музыкально-педагогического образования. Вместе с тем, совершенствование цифровых навыков педагога-музыканта способствует повышению эффективности учебного процесса, зарождению и развитию понимания возможных связей в триаде «человек-культуротворчество-цифровое пространство».

«Роль музыканта-педагога в развитии творческого потенциала обучающихся трудно переоценить; в руках педагога-музыканта «аккумулирован» самый эмоционально насыщенный вид искусства (...). В целом именно педагогика искусства призвана прогрессивно развивать внутренний мир человека, совершенствовать его образно-

художественное мышление, закрепляя эстетические потребности, выраженные триадой «истина-добро-красота» [2].

В качестве основных направлений совершенствования цифровых навыков педагога-музыканта Е. Г. Косолаповым и Т. А. Лавиной предлагаются следующие направления:

1. Использование и применений в учебный процесс различных цифровых технологий, таких как интерактивные доски, презентации, веб-сайты, конференцсвязь.

2. Диагностирование процессов и результатов обучения по общеобразовательным и музыкальным дисциплинам с использованием образовательных платформ.

3. Индивидуализация обучения музыкальному искусству, способствующая осваивать учебный материал с учетом личных особенностей, таких как скорость, мотивация, принципы мышления.

4. Кодирование и обработка звуковой информации, полученной путем ее ввода с помощью специализированного аппаратного и программного обеспечения (запись и редактирование звуковой информации различных форматов, ввод информации посредством специализированного аппаратного обеспечения) [3].

Важным фактором музыкально-педагогического образования является, прежде всего, формирование творческих навыков, путем внесения изменений в формы и методы обучения. Применение цифровых навыков и технологий, соответствующее целеполаганию уроков музыки и уроков искусства в школе, будет способствовать повышению качества образования, формированию интереса учащихся к дисциплинам гуманитарного цикла [4].

Отметим, что гаджеты являются для современных школьников «цифровым продолжением человека», который необходимо сделать мощным инструментом для познания мира, а не только «прибором» для развлечения и быстрой коммуникации.

Это еще один вызов современности, который предстоит решить совместными усилиями педагогической общественности, опираясь именно на цифровые компетенции и навыки специалистов различных областей гуманитарного образования.

Заключение. Реалии процессов цифровизации таковы, что от современного педагога-музыканта требуется быть не только учителем музыки, но и тьютором проектного обучения, разработчиком образовательных инструментов в педагогическом обучении, соавтором в составлении постоянно обновляющегося контента образовательных платформ, что невозможно без цифровой грамотности, уверенного владения цифровыми навыками и компетенциями.

Ситуация в современном образовании имеет тенденцию к использованию цифровых технологий и наличие современных цифровых навыков, которые несомненно ведут к трансформации педагогических подходов в образовательном пространстве.

Список литературы

1. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет. – М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка».2018.136 с.

2. Шкор, Л.А. Роль межпредметных компетенций в деятельности педагога-музыканта / Л.А. Шкор // Современное образование: традиции, приоритеты, инновации : сборник научных трудов. – Часть 1. – Мозырь : МГПУ им. И.П. Шамякина, 2021. – С. 43-46.

3. Лавина, Т.А. Информационная подготовка студентов в условиях педагогического колледжа (на примере учителя музыки) / Т. А. Лавина, Е. Г. Косолапов // Историческая и социально-образовательная мысль, 2017. - № 2. Часть 2. – Том 9. – С. 229-234.

4. Горбунова, И.Б. Музыкальное образование в цифровом пространстве / И.Б. Горбунова // Общество: социология, психология, педагогика, 2016. – . № 1. – С. 69-73.