

О. В. Данич

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПАРЕМИЙ

Аннотация. Проанализирован образовательный потенциал русских фразеологизмов и паремий. Данные единицы языка рассматриваются как материал для формирования базовых фоновых культурных знаний младших школьников. Акцент сделан на комплексном характере работы, которая ориентирована на развитие когнитивных, познавательных и творческих способностей учащихся на материале национальной культуры.

Ключевые слова: фразеологизмы, паремии, культурные знания, национальная культура, младшие школьники.

Развитие современной системы отечественного образования, как важнейшего общественного института, находится в русле тенденций развития самого общества, отвечая его запросам. Безусловно, в своих основных направлениях белорусское образование не имеет кардинальных отличий от российского, поскольку основа одна – советская педагогика. Преодолевая модный негативизм в восприятии всего советского, мы отрицаем постулат о «проклятом наследии прошлого»: советская система образования доказала свою эффективность, подготовив несколько поколений, обладающих, как минимум, элементарной грамотностью (в понимании умения читать и писать) и, как максимум, достаточным объемом знаний в самых разных областях, формирующих базу для дальнейшего интеллектуального развития, в зависимости от выбранного направления деятельности.

В целом актуальные задачи были выполнены, и, вследствие геополитических изменений, приоритеты в ценностях и целях образования изменились: на смену пресловутым ЗУНам (которые, честно говоря, по-прежнему совершенно необходимы как база, основа образования и самообразования) пришли компетенции и компетентности. Мы не будем останавливаться на разведении этих дефиниций, скажем лишь, что эта тенденция обусловлена переориентацией цели школьного (да и не только!) образования с подготовки эрудированного, обладающего масштабным мышлением выпускника на узкого профессионала (читай, ремесленника), обладающего рядом компетенций, «заказанных» наиболее востребованными сегментами рынка труда. Нормативное и программное обеспечение образовательного процесса также стало трансформироваться в соответствии с названной тенденцией. Мы не будем говорить о перекосах в распределении учебного времени в сторону естественнонаучных дисциплин за счет гуманитарных, напомним лишь в качестве примера о глобальном тестировании всего и вся и о чрезмерной, как нам кажется, профилизации.

Тем не менее можно с удовлетворением отметить проявления возвращающегося интереса общества к гуманистической основе образования, которое ориентировано не на подготовку выпускника с набором компетенций как продукта, результата работы системы, а воспитание человека, способного реализовать свой потенциал и быть полезным тем самым стране и народу. Как нам видится, главную роль в достижении такой цели играет именно культурологическая составляющая образования.

Образовательный потенциал культуры, особенно национальной, должен целенаправленно реализовываться на всех ступенях получения образования. В качестве иллюстрации к вышесказанному рассмотрим некоторые возможные направления работы в начальной школе.

Подготовка выпускника начальной школы базируется на нескольких подходах, важнейшими из которых являются культурологический, личностно ориентированный и компетентностный [1], что позволяет реализовать главную цель образования – формирование и развитие всесторонне развитой, гармоничной личности, обладающей базовыми

предметными знаниями, метапредметными умениями и важнейшими для славянской культуры личностными качествами. Концептуальной основой для организации образовательного процесса в этом случае становится культура народа в ее классическом понимании: «Культура – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупном отношении людей к природе, к самим себе и к другим» [2, с. 292]. Как следствие, содержание образовательного процесса и его организация должны быть ориентированы на присвоение школьниками духовных и материальных ценностей как отечественной, так и мировой культуры.

Принципиально важным, с нашей точки зрения, является не пассивный характер присвоения, скажем, в виде ознакомления с описанием того или иного артефакта, представленного в учебном пособии или специализированном словаре-справочнике, а активный, деятельный. Методическим инструментарием такого процесса могут стать приемы работы, направленные на развитие интеллектуально-познавательной, информационно-читательской и коммуникативной сферы деятельности учащихся, что позволит формировать навыки функциональной грамотности в целом [3].

В качестве материала для усвоения младшими школьниками общекультурных и национально окрашенных знаний целесообразно использовать культуроведческие тексты. Работа с таким материалом позволит эффективно формировать общекультурную компетентность и национальное самосознание учащихся, при условии использования приемов развития универсальных учебных действий как способа достижения целого ряда предметных, личностных и метапредметных результатов.

Проиллюстрируем сказанное на некоторых примерах использования фразеологизмов и паремий, которые, вне всякого сомнения, являются самыми «культурноносными» единицами национального языка.

Организация работы над фразеологическим и паремиологическим материалом должна носить комплексный характер и быть включенной как в канву урока по русскому языку или литературному чтению, так и факультативных или стимулирующих занятий. Может быть также продуктивным использование языкового материала на уроках «Человек и мир» и «Мая Радзіма – Беларусь», что позволит не просто реализовать межпредметные связи, но и действительно продемонстрировать учащимся прямую взаимосвязь и взаимообусловленность языка и культуры.

Так, уместно предложить следующие виды работы и задания для учащихся, направленные на доказательство тезиса о том, что в значении фразеологизмов, пословиц и поговорок можно увидеть комплексное представление народа-носителя языка об устройстве жизни, правилах поведения, отношениях человека ко всему, что его окружает, т. е. о том, что принято называть культурой народа:

1. Прочитайте текст. Сформулируйте его главную мысль. Обсудите с одноклассниками и запишите наиболее точную формулировку.

Пословицы, поговорки и фразеологизмы – неотъемлемый атрибут культуры народа, отражение жизни той нации, к которой они принадлежат, это образ мыслей и характер народа. Язык – одна из важнейших частей культуры. Вся культурная деятельность не может отделиться от языка. Каждый язык – это зеркало культуры с большим духовным богатством. Его единицы тесно связаны с культурой; являются накоплением истории и отражают глубокое чувство национальной культуры».

Пословицы, поговорки и фразеологизмы являются отражением мудрости многих поколений. Многие годы эти краткие изречения включали законы нравственности и нормы поведения и оказывали огромное влияние на формирование духовности нации. В них отражены исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей в целом.

Работа над учебно-познавательным текстом лингвокультурологической направленности формирует у учащихся умение анализировать, синтезировать и

интерпретировать информацию, представленную в неявном виде, а также создавать на ее основе связные устные и письменные высказывания. Кроме того, развиваются умения выражать собственную точку зрения, защищать ее и изменять в случае необходимости.

2. Прочитайте текст.

В составе фразеологизмов, пословиц и поговорок мы часто можем встретить слова, называющие такие предметы или явления, которые свойственны только национальной культуре, например, верста, каша, щипцы, соха, печь, изба и др. Такие слова называют национально окрашенной лексикой. Владение такой лексикой способствует расширению и обогащению знаний о языке и культуре родной страны. Значение некоторых таких слов может быть непонятно, например, соха (один с сошкой – семеро с ложкой – «трудом одного работника кормятся несколько бездельников»), верста, кисель (за семь верст киселя хлебать – «бесполезное и далекое путешествие»), аршин (мерить на свой аршин – «оценивать по-своему»). Причиной таких затруднений чаще всего бывает исчезновение предметов, названных этими словами. Однако в них до сих пор сохраняется история народа, поэтому изучение таких явлений особенно ценно для того, чтобы ощутить свою принадлежность к народу-носителю национального языка.

Что нового о значении и роли образных единиц языка вы узнали, прочитав этот текст? Сформулируйте свою мысль в виде связного устного высказывания. Понятно ли вам значение слов, выделенных в тексте в качестве примеров? Если нет, запишите эти слова и их значение, определив его при помощи ресурсов интернета или других источников.

Работа над этим текстом, помимо актуализации имеющихся и получения новых предметных знаний, предполагает формирование и развитие метапредметных умений анализировать, интерпретировать и оценивать информацию с точки зрения новизны и известности, создавать устное высказывание на основе собственной точки зрения, аргументировать ее, выделять текстовые компоненты по заданному параметру и искать недостающую информацию, используя различные источники.

3. Найдите в данных образных выражениях слова – названия предметов и явлений национальной культуры. Выделите те из них, значение которых вам неизвестно. Найдите недостающую информацию, пользуясь различными источниками.

Ума палата, семи пядей во лбу, бесструнная балалайка, мелкая сошка, гол как сокол, квас да картошка уже и окрошка, только дурак двор продаст, да балалайку купит, бобы разводить, закусьвать удила, не все коту Масленица – будет и Великий пост, свой ум – царь в голове, без атамана казак сирота, пошла писать губерния, променял сапоги на лапти, выносить сор из избы.

Анализ языкового материала, представленного в этом тексте, развивает умения искать и анализировать неявную информацию, оценивать ее по параметру новизны и достаточности, а также умения самостоятельно находить неизвестные сведения, используя для поиска адекватные источники. В целом можно сказать, что учащиеся самостоятельно планируют и осуществляют свою учебно-познавательную деятельность.

4. Попробуйте соотнести рисунок с определенным фразеологизмом, пословицей и поговоркой, о которых шла речь в предыдущем задании. Напишите это образное выражение рядом с соответствующим рисунком.



Рисунок 1 – Иллюстрации устойчивых выражений

Содержание задания ориентировано на развитие умений соотносить информацию, представленную в разной форме: текстовой и визуальной. Учащиеся должны будут также

проанализировать ранее полученную информацию по заданному критерию, для чего им потребуется самим найти способ решения проблемной задачи.

5. Часто в составе образных выражений встречаются имена известных людей или географические названия. Это тоже очень важный источник знаний о культуре народа. Попробуйте вместе с друзьями выяснить историю возникновения этих выражений. Используйте эти выражения в речи.

Дамоклов меч, верста коломенская, нить Ариадны, ездить в Тулу со своим самоваром, отогрелся в Москве, да замерз в Березине, ахиллесова пята, вавилонское столпотворение.

Выполнение этого задания потребует от учащихся умения организовывать коллективную исследовательскую деятельность: определять этапы работы и их содержание, распределять обязанности, осуществлять оценку результатов. Демонстрацией адекватного понимания значения образных выражений будет важнейшее коммуникативное умение, а именно: разработка речевых стратегий в соответствующих ситуациях общения.

Таким образом, использование культуроведческих текстов в качестве материала для решения учебно-познавательных задач позволяет достичь одновременно нескольких целей, важнейшими из которых являются следующие:

- расширение объема базовых фоновых культурных знаний;
- развитие когнитивных, познавательных и творческих способностей учащихся на материале национальной культуры;
- формирование устойчивой потребности во взаимодействии с объектами духовной и материальной культуры.

Безусловно, для организации такой деятельности учащихся педагог должен обладать достаточно обширным объемом лингвокультурных знаний, поскольку практически каждый вид заданий потребует от наставника грамотного лингвокультурологического комментария. Однако затраченные усилия окупятся сторицей, поскольку такая работа будет весомым вкладом в комплексное развитие и саморазвитие учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности, направленной на овладение ценностями духовной и материальной культуры, которые призваны обеспечить сознательное строительство гармоничной жизненной среды, продуктивные отношения с природой, обществом и государством.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт начального образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 14.09.2022.

2. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция : Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. – М. : Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.

3. Гулецкая, Е. А. Функциональная грамотность младшего школьника: интегративные компоненты / Е. А. Гулецкая, Т. А. Ковальчук // Веснік адукацыі. – 2021. – № 10. – С. 36–45.

Abstract. The educational potential of Russian phraseological units and proverbs is analyzed. These language units are considered as material for the formation of basic background cultural knowledge of younger students. The emphasis is on the complex nature of the work, which is focused on the development of cognitive, cognitive and creative abilities of students on the basis of national culture.

Keywords: phraseological units, proverbs, cultural knowledge, national culture, younger schoolchildren.