

*А. В. Иванова
(Республика Беларусь, г. Витебск)*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Патриотизм определяется исследователями как потребность участвовать во всех делах на благо людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. В данной статье определены возможности художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, художественная литература.

*A. V. Ivanova
(Republic of Belarus, Vitebsk)*

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF LITERARY WORKS

Patriotism is defined by researchers as the need to participate in all activities for the benefit of people and wildlife, as the qualities of compassion, empathy, self-respect in children, and their identity with the world around them. This article describes the potential of literature in patriotic education of preschool children.

Key words: patriotic education, preschool children, literary works.

На сегодняшний день патриотическое воспитание детей является основной задачей учреждения дошкольного образования. Духовно-нравственную культуру и патриотизм необходимо формировать с раннего детства. По содержанию чувство патриотизма очень многогранно. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Это и любовь к родному городу, родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятное время для становления личности, духовно-нравственного развития и гражданского воспитания. Патриотическое чувство не может возникнуть само по себе,

это длительный процесс воздействия на дошкольника, начиная с младшей возрастной группы детского сада. Заложенные у ребенка дошкольного возраста основы патриотизма являются крепким фундаментом для реализации его как будущего гражданина своей страны.

Уже начиная с младенчества, ребенок слышит колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки. Сказки формируют любовь к своему народу, раскрывают особенности его быта и воспитывают интерес к самым значимым, достойным событиям прошлого. Это самый любимый жанр для детей. Русские народные сказки не только радуют дошкольников своим чудесным вымыслом и противостоянием добра и зла, в котором победа всегда за добром, но и закладывают общечеловеческие нравственные ценности [Кубышкина, с. 332–334].

Детская литература – это органическая часть общей литературы, одно из средств развития и воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Чтобы ознакомить ребенка с историей, с важнейшими, «знаковыми» местами родного края, нам представляется необходимым использовать потенциал художественной литературы. Художественные произведения – это главный инструмент в руках воспитателя, который помогает в сказках, стихах, рассказах раскрыть красоту родной природы, сформировать чувство патриотизма, действуя постепенно, через накопление представлений и знаний об окружающем мире [Гуманова, с. 10–12].

В старшем дошкольном возрасте дети вплотную знакомятся с книгой, в том числе с крупными фольклорными произведениями. Большой интерес у детей дошкольного возраста вызывает такой жанр устного народного творчества, как былина. Былинный эпос раскрывает героическое поведение своих персонажей, которое служит образцом для подражания и является безусловным хорошим примером для ребенка.

Организуя образовательный процесс, педагогу необходимо уделить время для изучения стихотворений о Великой Отечественной войне. Так, например, С. Михалков, А. Барто, А. Твардовский рассказывают в своих произведениях о подвигах и мужестве партизан и солдат, которые, не жалея себя, защищали Родину. Но, как показывает практика, для того чтобы эти произведения оставили яркий след в душе ребенка, чтобы он запомнил и усвоил пройденный материал, а педагог достиг нужного воспитывающего эффекта, устного знакомства недостаточно. В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, поэтому для детей дошкольного возраста необходимо использовать в работе опору на визуальные впечатления, т. е. средства визуализации. Например, для сопровождения чтения рассказов, сказок, стихотворений, былин

можно пользоваться наглядными пособиями, репродукциями картин, презентациями, фотографиями, фрагментами мультфильмов, иллюстрациями из книг [Придатко, с. 220–224].

Кроме использования традиционных форм работы с произведениями художественной литературы, представляется эффективным применение и существующих нестандартных форм, которые будут вызывать эмоциональный отклик у детей дошкольного возраста. Это могут быть сюжеты, разыгранные с помощью настольного театра, спектаклей, драматизаций по мотивам известных сказок и рассказов. Вживаясь в роль, ребенок впитывает характерные особенности и способы поведения персонажа.

Для того чтобы проконтролировать усвоение и закрепить пройденный материал, рекомендуется организовать работу в рамках образовательной области «Изобразительное искусство», где свои впечатления от прочитанного каждый воспитанник может выразить на занятиях по лепке, рисованию, конструированию. Продуктивность образовательного процесса, а главное, заинтересованность воспитанников являются основными показателями, которые демонстрируют, насколько интересным было художественное произведение, насколько близки и понятны образы героев, как доступно и убедительно педагог передал идею, заложенную автором произведения [Учебная программа, с. 241].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста ставит перед педагогом ряд задач, решение которых предполагает следующее: формирование системы знаний о своей Родине, воспитание у детей интереса к окружающему миру с помощью средств художественной литературы, включение детей в практическую деятельность, предполагающую более прочное усвоение и закрепление полученных знаний. Если педагог сможет организовать такой образовательный процесс, который ориентирован на комплексное решение всех этих задач, то само формирование и дальнейшее развитие личности юного гражданина нашей страны будет более эффективным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Кубышкина Н. Д. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы / Н. Д. Кубышкина, Н. А. Будякова, А. И. Скарга // Молодой ученый. 2018. № 22 (208). С. 332–334.

Придатко Н. Г. Влияние детской литературы на патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Придатко, И. В. Зарецкая // Донецкие чтения 2019:

образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы IV междунар. науч. конф. 2019 (Донецк, 31 октября 2019 г.). С. 220–224.

Туманова Т. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы / Т. Н. Туманова, Л. С. Чвириова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития : сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 октября 2019 г.). Чебоксары, 2019.

Учебная программа дошкольного образования: (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. Минск : Национальный институт образования, 2019. 479 с.

REFERENCE LIST

Kubishkina N. D. Patrioticheskoe vospitanie doshkolnikov posredstvom hudozhestvennoi literaturi / N. D. Kubishkina, N. L. Budyakova, L. I. Skarga // Molodoi uchenii. 2018. № 22 (208). S. 332–334.

Pridatko N. G. Vliyanie detskoj literaturi na patrioticheskoe vospitanie doshkolnikov / N. G. Pridatko, I. V. Zareckaya // Doneckie chteniya 2019 : obrazovanie, nauka, innovacii, kultura i vizovi sovremennosti : materialy IV mezhdunar. nauch. konf. 2019 (Doneck, 31 oktyabrya 2019 g.). S. 220–224.

Tumanova T. N. Nravstvenno-patrioticheskoe vospitanie doshkolnikov sredstvami hudozhestvennoi literaturi / T. N. Tumanova, L. S. Chvirova // Aktualnie napravleniya nauchnih issledovaniy: perspektivi razvitiya : sb. materialov X mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Cheboksari, 25 oktyabrya 2019 g.). Cheboksari, 2019.

Uchebnaya programma doshkolnogo obrazovaniya: (dlya uchrezhdenii doshkolnogo obrazovaniya s russkim yazikom obucheniya i vospitaniya) / Ministerstvo obrazovaniya Respubliki Belarus. Minsk : Nacionalnii institut obrazovaniya, 2019. 479 s.