

### **Методика проведения праздника как формы социально-культурной деятельности в формировании ценностного отношения к семье**

Сегодня социально-культурная деятельность является неотъемлемой общественно ценной деятельности по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры. По мнению современных ученых (М. А. Ариарский, А. Д. Жарков, Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников) социально-культурная деятельность – это управляемый обществом и его социальными институтами процесс приобщения человека к культуре и активного включения самого человека в этот процесс [1; 2; 3]. Социально-культурный процесс в своей основе направлен на то, чтобы каждый представитель подрастающего поколения, усваивая социальный опыт, в первую очередь, сформировал себя, из богатств человеческой культуры «вырастил» свое сокровенно «Я». Нарботанный опыт и разнообразие средств, форм и методов социально-культурной деятельности, позволяют использовать данный потенциал для решения многих социальных проблем современного общества. Одним из таких аспектов преломления может стать формирование ценностного отношения учащейся молодежи к семье. Непосредственная разработка и участие в мероприятиях совместно с социокультурными партнерами нашего клуба «Виктория», помогут учащимся через практико-ориентированную деятельность осознать значимость семьи и семейных ценностей.

Цель нашего исследования: изучить методику проведения праздника как формы социально-культурной деятельности в формировании ценностного отношения учащейся молодежи к семье.

Многие исследователи в области социально-культурной деятельности: Р. Н. Азаров, А. С. Батнасунов, Н. В. Котельникова, М. С. Либерова, В. М. Осинцева, Н. В. Рыбакова и др. отмечают преобладание в молодежной среде досуговых практик рекреационно-развлекательного характера: встречи с друзьями, приятелями; прослушивание музыкальных записей, просмотр видео; посещение кинотеатров; посещение дискотек и др. При этом процент привлекательности духовно-развивающих форм досуговых занятий, таких, как чтение художественной, научно-популярной, философской литературы, участие в художественном самодеятельном творчестве, волонтерской деятельности довольно низок [4, с.110]. Информационные возможности и технологические новации привели к формированию новых видов досуговой деятельности среди учащейся молодежи: компьютерные игры, социальные сети и Интернет, буккроссинг и т. д. Исследователи отмечают также снижение общего культурного уровня учащейся молодежи, ориентацию на престижность и потребительское поведение, некритичное принятие артефактов массовой и популярной культуры, потерю приоритетов креативности и духовно-нравственного развития. Недостаток базовых знаний в области культуры и искусства, умений и навыков творческой деятельности, неразвитость эстетических чувств, отношений, вкуса приводят к тому, что все чаще выбор молодыми людьми культурных ценностей обуславливается не истинными потребностями личности, а влиянием идеологии «принудительного потребления», навязывающей экономически выгодные идеалы красоты, гармонии, совершенства с помощью рекламы, моды, кино. Как следствие этого, одной из поставленных нами задач было изменение пассивной досуговой установки – смена на активную жизненную позицию и стремление самореализоваться при участии в разнообразных формах социально-культурной деятельности в процессе формирования ценностного отношения учащейся молодежи к семье.

Праздник как форма социокультурной деятельности нами был избран не случайно. Данная форма позволяет сочетать эмоционально-чувственный и деятельностный компоненты ценностного отношения к семье. В качестве дополнительных моментов стоит отметить, что в ходе организации и проведения изучаемой формы мы смогли привлечь внимание общественности к проблемам семьи и детства, сформировать общечеловеческие качества личности, содействовать творческой самореализации участников нашего клуба.

Инициативу о проведении праздника мы поддержали от студентов – волонтеров УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова» факультета социальной педагогики и психологии для воспитанников «Езерищенского социально-педагогического центра» Городокского района Витебской области.

Праздник – это своеобразная форма организации жизни и деятельности молодежного коллектива. Процесс подготовки к празднику активизирует учащихся, повышает общий тонус жизни коллектива и тем самым оказывает благоприятное влияние на качество всей учебно-воспитательной работы. Праздники бывают различные по своему масштабу: международные (Международный день славянской письменности, Всемирный день защиты детей, День театра и др.), государственные, профессиональные и др. [5, с. 251]. Для проведения праздника создается комиссия (совет дела), которая не позднее чем за месяц составляет подробный план его проведения. В плане определяются содержание, форма и методы проведения данного мероприятия, указаны лица, ответственные за различные участки предпраздничной работы. Подготовленный план обсуждается и утверждается на заседании органов самоуправления или совета коллектива.

В ходе подготовки праздника важно продумать распределение творческих заданий, выявить склонности и таланты всех участников и организаторов праздника. Массовое участие воспитанников разных возрастных групп в подготовке, занятость общим делом создают в коллективе особое настроение, атмосферу близости, делового сотрудничества преподавателей и учащихся, объединяют их как равных партнеров в решении общих задач.

Праздник, как правило, состоит из трех частей.

В первую часть включаются все традиционные торжественные моменты: поздравления с праздником, подведение итогов, поощрение и т. д.

Вторая, художественная часть, нередко строится в форме концерта художественной самодеятельности.

Третья часть состоит из массовых танцев, игр, аттракционов, соревнований.

Обязательным элементом любого праздника являются музыка и танцы. Важную роль играет праздничное оформление помещений, где проводится мероприятие. Проведение тщательно продумывается: порядок входа в зал, посадка зрителей, очередность выступлений, выход гостей и участников – все это настраивает на праздничное настроение и восприятие праздника. Все праздники проводятся с учетом общей методики, но вместе с тем организация каждого зависит от назначения и имеет свои особенности.

Так, в нашем случае мы подготовили и провели музыкальный праздник «Танцуй вместе с нами». Сочетая и экспериментируя с различными формами и методами воспитательной работы, в нашу организационную команду мы взяли ребят, занимающихся клоунотерапией. За основу, учитывая контингент воспитанников, мы взяли второй и третий этап проведения праздника: номера художественной самодеятельности умело переплетались с играми, массовыми танцами, конкурсной программой и, конечно же, с вручением заслуженных призов.

Оценивая рефлексии участниц нашего праздника, выделим наиболее эмоционально-чувственные моменты ценностного отношения.

*Ирина В.:* «Сколько мыслей в голове, сколько эмоций, чувств. Всю дорогу домой я думала, о своей жизни, о чем переживаешь, что тебя расстраивает, о чем плачешь, о чем не хочешь говорить, что тебя беспокоит, на что жалуешься и чего тебе не хватает. И понимаешь. Ведь все относительно, что тебе кажется непреодолимым, переломом, концом, может ты ничего не добился, незачем жить и ты отчаиваешься, а оказывается, это просто такая полоса в жизни. А мы переживаем, нервничаем... Зачем? ... Просто надо обнять близкого человека и успокоиться. Ведь у тебя есть все – есть семья. Тебе плохо – обними кого-нибудь и улыбнись!»

*Алина С.:* «После праздника ко мне подошла девочка, которая во время праздника плакала, потянула ко мне руки и обняла меня. У меня было непередаваемое чувство! И теперь с точностью могу сказать, что люди в своих проблемах не ценят маленьких радостей, которые есть в их жизни, не ценят своих родных и близких».

Согласно нашей методике работы было проведено еще одно мероприятие: *фольклорный праздник «Масленица»*. Специфика фольклорного праздника состоит в том, что в качестве основного сценарного материала выступают конкретные традиции и обычаи белорусского народа.

Количество воспитанников ГУО «Детский дом г. Витебска» насчитывает 78 человек, и для проведения такого гуляния мы организовали партнерство с сотрудниками отдела детской литературы ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», *студентами – волонтерами УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» факультета социальной педагогики и психологии* и волонтерами православного молодежного братства имени святого праведного Иоанна Кронштадтского. Работники Детского дома заранее провели предварительную работу с учащимися: разучивали песни, масленичные хороводы, заклички, изготавливали элементы к фольклорным костюмам. Гуляние получилось и впрямь массовым – игры, хороводы, песни с кликаньем весны, сожжение чучела «Зимы», вкусные угощения от всех волонтеров – блины и желтые шары, как символ весеннего солнца.

*Валерия Р.:* «...Пообщавшись с ребенком, был момент, когда он взял меня за руку и повел к выходу со словами «Пойдем домой, мама». Честно сказать, я не ожидала такой ситуации, для меня это было жутко, так как я не знала, что делать и что сказать. Это настолько меня задело и помогло переоценить многое: пересмотреть свое отношение к родителям, к близким людям. Вот тут и задумываешься, что у тебя есть все возможности и условия, о которых мы порой забываем. Надо ценить, что у нас есть».

*Екатерина К.:* «Дети активно приняли участие в нашем мероприятии. Они пели, водили хоровод, с нами жгли чучело масленицы и много улыбались. Я поняла, что наш приход к ним, в их жизни событие... Раньше я не ценила, что у меня есть. У меня есть родители, брат, сестра и ... Много чего нет у них. И что от жизни надо? Порой мне казалось, что я никому не нужна. Теперь понимаю, что все это надо выбросить из головы. Я даже теперь об этом не думаю. У меня все есть!!! Странно, но сходя к этим детям, я многое поняла для себя, даже то, что за деньги нельзя купить счастье, здоровье, друзей, семью. Начните помогать таким детям и твой мир изменится».

В ходе нашей практико-ориентированной работы основной акцент мы делали на эмоционально-чувственную сферу наших учащихся, на то, что бы увиденное и прочувствованное помогло им проанализировать и осознать личностную позицию в отношении семьи. Специфика используемых форм работы и площадок в реализации нашей деятельности (с элементами волонтерской работы) также была продумана для формирования мотивационно-ценностного компонента и как логическое продолжение – возможность получения дополнительного стимула в саморазвитии остальных компонентов ценностного отношения к семье.

### Список литературы

1. *Ариарский М. А.* Прикладная культурология. 2-е изд., испр. и доп. СПб: ЭГО, 2001. 288 с.
2. *Жарков А. Д.* Технология культурно-досуговая деятельность: учеб пособие для студ. вузов культуры и искусств. М.: МГУК, 2001. 288 с.
3. *Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д.* Социально-культурная деятельность: учебник. М.: МГУК, 2004. 238 с.
4. *Савицкая О. И.* Эстетический потенциал досуговой деятельности студенческой молодежи // Искусство и культура. 2013. № 1 (9). с.109–114.
5. *Завадская Ж. Е., Артеменко З. В.* Формы воспитательной работы с учащейся молодежью: методика подготовки и проведения: учебно-методич. пособие. Минск: Современная школа, 2010. 352 с.
6. *Щуркова Н. Е.* Собрание пестрых дел: методический материал для работы с детьми. 4-е изд., переработанное, дополненное. М., 1998. 176 с.