

- 1 – Литературные источники.
- 2 – Различные сайты интернета.
- 3 – Информация, расположенная на сайте университета.

Подготовка разносторонне развитого специалиста высшей квалификации в современной высшей школе представляет собой систему, которая включает научную организацию процесса обучения, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании компьютерных обучающих средств, способствующих повышению профессионального уровня будущих специалистов.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛИРУЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

Уласевич Т.П.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Актуальной проблемой модернизации и повышения качества высшего образования является подготовка специалистов способных непрерывно совершенствоваться, уметь решать нестандартные задачи. Для решения этой проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности. На основании государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы основной целью становится обеспечение подготовки высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники. Повышение качества образования подразумевает формирование готовности специалистов с высшим образованием генерировать новые идеи, создавать и внедрять новые разработки в производство и социальную сферу [1].

Одним из путей решения данной проблемы является разработка и внедрение новых курсов, форм и методов обучения студентов высших учебных заведений по дисциплинам декоративно-прикладного направления. На всех уровнях художественной подготовки прослеживается тенденция к уменьшению числа аудиторных часов для изучения специальных дисциплин. Соответственно увеличивается роль организации самостоятельной работы студентов художественных учебных заведений. При этом требования к качеству подготовки специалистов повышаются. Это обусловлено требованиями современного мира и конкурентной способностью рынка специалистов. Для достижения поставленных целей необходимо решение ряда задач:

- обеспечение высших учебных заведений художественного профиля типовыми программами, основанными на современных изменениях, происходящих в науке, экономике и социальной сфере;
- внедрение актуальных специальных курсов и совершенствование организации контроля знаний студентов;
- внедрение дистанционного обучения и самоподготовки студентов по изучаемым дисциплинам;
- постоянное совершенствование технологии и методики преподавания специальных дисциплин.

Современная образовательная среда Республики Беларусь включает в себя принцип непрерывности образования – педагог-художник должен осуществлять пополнение своих профессиональных знаний в течение всей жизни. Актуальность обучения через всю жизнь (life long learning) диктует динамика накопления опыта современных видов декоративно-прикладного искусства и информатизацией общества. Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам [2].

В настоящее время на художественно-графическом факультете УО ВГУ им. П.М. Машерова для студентов заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» применяются элементы дистанционного обучения. Виртуальная образовательная среда «LMS MOODLE» позволяет эффективно организовать различные формы учебной деятельности студентов.

Модель организации самостоятельной работы студентов с помощью виртуально-образовательного сайта университета включает несколько основных блоков:

- Составление опорного конспекта, что способствует систематизации знаний. Опорный конспект представляет собой развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос, а также чертежи, графики, схемы, пояснения, формулы, пропорциональные отношения и др. Текст опорного конспекта тесно связан с теоретическим материалом основных литературных источников. Материал излагается лаконично, располагается малыми связанными блоками, основные определения, терминология и понятия выделены другим цветом и имеют интерактивную ссылку на глоссарий. Такая подача материала способствует систематизации знаний, а соответственно, качественному усвоению учебной информации.

- Структурирование учебного материала (составление схем, схематических рисунков, таблиц) с целью подачи дидактического и практического материала от простого к сложному, а визуализация разнообразных схемно-знаковых моделей способствует технологически грамотному воспроизведению

полученных знаний и умений по изучаемой теме.

- Подготовка ответов в режиме самоконтроля. Для студентов на электронном носителе предлагается перечень вопросов для самоподготовки или для самодиагностики. Для качественного усвоения материала в блоках (модулях) представляется дополнительный методический материал. Он представлен в виде карточек-заданий, инструкционно-технологических карт, технологических последовательностей и др.

- Выполнение тестовых заданий в режиме онлайн диагностики. В течение всего семестра студенты должны самостоятельно выполнять тестовые задания, используя тренировочное тестирование (пробный тест). Время и количество попыток не ограничено. Типы и формулировка заданий тренировочного теста позволяют подготовиться к контрольному тестированию. Студент записывается на тренировочное тестирование под своей учетной записью (логин). Его фамилия автоматически распознается и отражается в онлайн-журнале. Это позволяет преподавателю определить пробелы в знаниях (т.к. вопросы в тестах располагаются по группам-темам), проанализировать и выявить наиболее часто допускаемые ошибки. Анализ допущенных ошибок позволяет уделить больше внимания при изучении этих тем на консультациях, семинарах, практических и лабораторных занятиях.

При организации контролируемых самостоятельных учебных занятий по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» для студентов заочной формы обучения на втором – пятом курсах специальности «Изобразительное искусство» вся учебная информация располагается в открытом доступе, ссылки на литературу по темам дисциплины, методические рекомендации к выполнению контрольных заданий и лабораторных работ. Все это обеспечивает качественную подготовку студентов к экзаменационной сессии.

Такой способ обучения способствует активизации работы студентов при качественном контроле и объективной оценке знаний и умений. Контроль осуществляется поэтапно, через текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль знаний. Текущий контроль осуществляется на лабораторных занятиях в течение семестра. Промежуточная аттестация проходит во время сессии или по результатам выполнения контрольных работ. Итоговый контроль осуществляется непосредственно на зачете или экзамене. Периодичность и формы контрольных мероприятий определяются учебным планом.

Опыт применения виртуально-образовательного сайта в университете для организации работы проявляет свои положительные качества. В 2014 году средний балл успеваемости студентов заочной формы обучения по дисциплине «Народные художественные ремесла» составлял 6,8, то в 2015 года – 7,2. Это показывает повышение заинтересованности студентов в усвоении знаний и организации самостоятельной работы и самоподготовки, а также способствует качественному усвоению материала.

Внедрение моделей дистанционного обучения дает возможность научить студентов самостоятельно организовывать познавательную деятельность, что способствует их профессиональному становлению и предполагает формирование таких значимых качеств, как ответственность, интеллектуальность, креативность, коммуникативность, информационная культура, способность к самообразованию и организации самостоятельной деятельности.

#### **Литература**

1. Постановление Совета Министров РБ от 01/07/2011 № 893 «Об утверждении Государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы».
2. Полат, Е.С. Теория и практика дистанционного обучения / Е.С. Полат., М.Ю. Буханкина, М.В. Моисеева. – М.: Изд.: Академия, 2004.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Халгуева А.М., Халгуев Л.А.**

ФГБОУ БГУ, МАОУ Лицей № 27, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Снижение статуса школьного предмета «Технология» обостряет проблему подготовки кадров в системе начального, среднего и высшего профессионального технологического и технического профиля. Важным и необходимым условием решения задач технологической подготовки обучающихся является кадровое обеспечение системы образования. Изучение процессов современной общеобразовательной организации указывает на повышение возрастного уровня учителя, замедление роста образовательного ценза преподавательского состава, сокращение рабочих мест и вакансий для притока новых педагогических кадров.

Для выпускников не являются престижными профессии сферы образования, дополнительного образования, материального производства и сферы услуг. Очевидно, что содержание подготовки учителя «Технологии» должно определяться целями и задачами учебного процесса в общеобразовательной организации.

Проблема подготовки подрастающего поколения к труду – вечная проблема человеческого общества. Однако данная проблема решалась по-разному, каждый раз наполняясь новым содержанием и обретая новые формы реализации на практике.

Существенная роль в решении этих задач принадлежит технологическому образованию, основной целью которого является подготовка подрастающего поколения к преобразовательной