

Уровни педагогического сопровождения:

- ✓ индивидуальный (имеет место в сфере S-S взаимодействия);
- ✓ групповой (взаимодействие воспитанника в малых группах – семье, классе, компании сверстников и друзей);
- ✓ социальный (успешная адаптация к условиям современного общества).

Этапы педагогического сопровождения:

I. диагностический (получение информации: о здоровье; об особенностях интеллектуального и личностного развития; об уровне знаний по предметам; об сформированности универсальных учебных действий каждого воспитанника) [3, с. 14];

II. проектировочный (моделирование деятельности и прогнозирование результатов);

III. этап реализации (собственно сопровождение);

IV. этап рефлексии (проверка результативности, установление соответствия полученных результатов поставленным целям) [4, с. 19].

Таким образом, на наш взгляд, стратегия педагогического сопровождения может стать вполне перспективной, так как на первое место выдвигается процесс общения не учителя и ученика, а двух людей – большого и маленького, у которых есть что сказать друг другу. Большой человек (педагог) выступает в качестве «партнера» или «друга», который выслушает, подскажет, подбодрит, похвалит, убедит маленького человека (воспитанника) в своих собственных силах и возможностях, тем самым повлияет на его философское размышление по поводу ситуации, в которой он обретает свое «Я». Только при таком условии ученику раскрывается смысл, ценность, назначение, специфика собственной учебной деятельности.

Литература

1. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом: учебное пособие / В.П. Симонов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 264 с.

2. Технология педагогического сопровождения формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уроках [Текст]: сборник методических материалов. – Рыбинск: [б. и], 2011. – 41 с.

3. Харавина, Л.Н. Сопровождение личностно-профессионального развития молодого педагога: автореф. дисс. канд. пед. наук / Л.Н. Харавина; Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – 23 с.

4. «Особые» студенты в учреждении высшего образования : модель психолого-педагогического сопровождения [Текст]: практ. пособие для студентов учреждений высшего образования / сост. В.В. Хитрюк [и др.]. – Барановичи: РИО БарГУ, 2013. – 132 с.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Уласевич Т.П., Караулов В.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Проблема модернизации образования, активизации познавательной деятельности, развития контролируемой самостоятельной работы существенно затрагивает организацию учебного процесса в высших учебных заведениях. Одной из главных задач совершенствования системы высшего образования является создание условий для самореализации и развития будущих педагогов-художников.

Самореализация студентов в познавательной и творческой деятельности возможна при помощи различных способов и методов. При этом большое значение на современном этапе развития образования отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную деятельность, общение, взаимодействие педагога и студента, а также позволяют организовать образовательное пространство для самореализации будущих педагогов-художников.

Интерактивное обучение представляет собой отличную от привычной организацию процесса обучения: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Основная цель – это познания, осуществляемые в совместной деятельности педагогов и студентов, в ходе которого происходит взаимодействие, при котором обмениваются информацией, решают проблемы, моделируют деятельность и др.

При внедрении интерактивных методов обучения решается ряд задач:

- индивидуальный подход при освоении нового материала;
- нестандартное отношение к организации познавательного процесса;
- способность к развитию, самообучению и самообразованию;

- многомерное освоение учебного материала;
- обеспечение накопления знаний, умений и навыков, через осмысление опыта, принятие и осознание традиций и национальных ценностей и др.

Интерактивное обучение частично используется в образовательном процессе на кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова при обучении студентов заочной формы обучения. Студенты – взрослые люди, обладающие профессиональной базой, жизненным опытом, достаточным уровнем самосознания, личной мотивацией для успешной активации познавательной деятельности, способствующей организации самостоятельного изучения теоретического материала, а также контролируемой самостоятельной работы.

Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам. Студенты посещают on-line консультации и участвуют в on-line семинарах, пользуются электронными библиотеками через Интернет, получают учебные материалы и задания на свой электронный почтовый ящик, имеют возможность консультироваться с тьюторами при помощи Интернет-телефонии. Интерактивное обучение играет большую роль в модернизации высшего образования и претендует на право считаться «активной формой» получения теоретических знаний. Оно дополняет дневную форму обучения, а также подходит для продолжения образования либо для повышения квалификации.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Для успешной активизации познавательной самостоятельной деятельности студентов необходимо наличие достаточного количества разработанных программ, методических материалов, учебно-методических комплексов, курсов и др.

При организации подготовки студентов заочной формы обучения к успешной сдаче сессии организационно-методическое обеспечение увязывает реализацию всех действий технических средств и преподавателей в единый процесс и включает в себя:

- нормативно-методические материалы по подготовке и выполнению заданий и упражнений по изучаемым дисциплинам;
- инструктивные и нормативные материалы по эксплуатации технических средств, в том числе по технике безопасности работы и по условиям поддержания нормальной работоспособности оборудования;
- инструктивные и нормативно-методические материалы по организации работы в рамках конкретной деятельности.

Опыт применения элементов интерактивного обучения на художественно-графическом факультете проявляет свои положительные качества. Результаты студентов 3 курса заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» показали, что в 2013 году для подготовки к сессии использовали печатные издания (учебную и методическую литературу) 57% студентов, 29% студентов использовали различные сайты интернета и лишь 14% студентов заочной формы обучения использовали материал сайта университета. В настоящее время уже 67% студентов заочной формы обучения используют сайт университета или консультации с преподавателем (с помощью соцсетей, «Skype™» и др.) для подготовки к сессии. Промежуточная аттестация и итоговый контроль знаний студентов демонстрируют повышение качества обучения, а следовательно, и среднего балла успеваемости. В 2013 году средний балл составлял 6,4, а уже летней сессии 2015 года – 6,9. Это показывает рост заинтересованности студентов в обучении с использованием интерактивного обучения (рисунок).



Рисунок. – Результаты диагностики использования курсов при подготовке к сессии студентов 3 курса ХГФ, 3ФО

- 1 – Литературные источники.
- 2 – Различные сайты интернета.
- 3 – Информация, расположенная на сайте университета.

Подготовка разносторонне развитого специалиста высшей квалификации в современной высшей школе представляет собой систему, которая включает научную организацию процесса обучения, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании компьютерных обучающих средств, способствующих повышению профессионального уровня будущих специалистов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛИРУЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Уласевич Т.П.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Актуальной проблемой модернизации и повышения качества высшего образования является подготовка специалистов способных непрерывно совершенствоваться, уметь решать нестандартные задачи. Для решения этой проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности. На основании государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы основной целью становится обеспечение подготовки высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники. Повышение качества образования подразумевает формирование готовности специалистов с высшим образованием генерировать новые идеи, создавать и внедрять новые разработки в производство и социальную сферу [1].

Одним из путей решения данной проблемы является разработка и внедрение новых курсов, форм и методов обучения студентов высших учебных заведений по дисциплинам декоративно-прикладного направления. На всех уровнях художественной подготовки прослеживается тенденция к уменьшению числа аудиторных часов для изучения специальных дисциплин. Соответственно увеличивается роль организации самостоятельной работы студентов художественных учебных заведений. При этом требования к качеству подготовки специалистов повышаются. Это обусловлено требованиями современного мира и конкурентной способностью рынка специалистов. Для достижения поставленных целей необходимо решение ряда задач:

- обеспечение высших учебных заведений художественного профиля типовыми программами, основанными на современных изменениях, происходящих в науке, экономике и социальной сфере;
- внедрение актуальных специальных курсов и совершенствование организации контроля знаний студентов;
- внедрение дистанционного обучения и самоподготовки студентов по изучаемым дисциплинам;
- постоянное совершенствование технологии и методики преподавания специальных дисциплин.

Современная образовательная среда Республики Беларусь включает в себя принцип непрерывности образования – педагог-художник должен осуществлять пополнение своих профессиональных знаний в течение всей жизни. Актуальность обучения через всю жизнь (life long learning) диктует динамика накопления опыта современных видов декоративно-прикладного искусства и информатизацией общества. Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам [2].

В настоящее время на художественно-графическом факультете УО ВГУ им. П.М. Машерова для студентов заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» применяются элементы дистанционного обучения. Виртуальная образовательная среда «LMS MOODLE» позволяет эффективно организовать различные формы учебной деятельности студентов.

Модель организации самостоятельной работы студентов с помощью виртуально-образовательного сайта университета включает несколько основных блоков:

- Составление опорного конспекта, что способствует систематизации знаний. Опорный конспект представляет собой развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос, а также чертежи, графики, схемы, пояснения, формулы, пропорциональные отношения и др. Текст опорного конспекта тесно связан с теоретическим материалом основных литературных источников. Материал излагается лаконично, располагается малыми связанными блоками, основные определения, терминология и понятия выделены другим цветом и имеют интерактивную ссылку на глоссарий. Такая подача материала способствует систематизации знаний, а соответственно, качественному усвоению учебной информации.

- Структурирование учебного материала (составление схем, схематических рисунков, таблиц) с целью подачи дидактического и практического материала от простого к сложному, а визуализация разнообразных схемно-знаковых моделей способствует технологически грамотному воспроизведению