

навыки, помогает осуществить воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста, повышает уровень готовности молодого специалиста к предстоящей профессиональной деятельности.

1. Шебеко, В. Н. Занятия по физической культуре в детском саду: обучение и творчество: ст. дошк. возраст / В. Н. Шебеко. Минск, 2001.
2. Шебеко, В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина, В. А. Физическое воспитание дошкольников. Практикум: Пособие для сред. Пед.учеб.заведений. –3-е изд., стереотип. –М.: Академия. 1998 – 176 с.
3. Шебеко, В. Н., Шишкина В. А., Ермак, Е. Е. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учебник для учащихся пед.колледжей и училищ. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 184 с.
4. Шебеко, В. Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, В. А. Шишкина. 4-е изд., испр. М., 2000.
5. Шишкина, В. А. Какая физкультура нужна дошкольнику? / В. А. Шишкина, М. В. Мащенко. Мозырь, 2005.
6. Шишкина, В. А. Методика физического воспитания детей: учеб. / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. Минск, 2016.
7. Шишкина, В. А. Журнал мониторинга здоровья, физического и двигательного развития дошкольников / В. А. Шишкина. 8-е изд. Минск, 2012.

ТЕХНОЛОГИЯ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Кабылкова А.А.

Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова

Современная система подготовки учителей начальных классов требует активного включения учащихся в контексте профессиональной деятельности уже с первых занятий в колледже. Максимально сокращенный срок обучения, объемные, но ограниченные по времени дисциплины не всегда позволяют учащимся в полной мере осознать все особенности предстоящей педагогической деятельности. Поэтому использование технологии контекстного обучения представляется особенно актуальной.

Теоретическая основа технологии контекстного обучения была заложена в исследованиях А. А. Вербицкого – заведующего кафедрой социальной и педагогической психологии Московского государственного гуманитарного университета в 1991 году. А. А. Вербицкий искал варианты такой организации процесса обучения, в котором адаптация студента к избранной профессии была бы максимально ускорена.

Конструирование учебного процесса в современной педагогической литературе рассматривается с двух сторон: «обучение через информацию и обучение через деятельность». В работе А.А. Вербицким дано определение контекстного обучения как концептуальной основы интеграции различных видов деятельности студентов (учебной, научной, практической).

При использовании контекстного обучения, А. А. Вербицкий предлагает исходить из следующих принципов:

«1) психолого-педагогическое обеспечение личностного включения студента в учебную деятельность;

2) последовательное моделирование в учебной деятельности студентов целостного содержания, форм и условий профессиональной деятельности специалистов;

3) проблемность содержания обучения и его развертывания в образовательном процессе;

4) адекватность форм организации учебной деятельности студентов целям и содержанию образования;

5) ведущая роль совместной деятельности, межличностного взаимодействия и диалогического общения субъектов образовательного процесса (преподавателя и студентов, студентов между собой);

6) педагогически обоснованное сочетание новых и традиционных педагогических технологий;

7) открытость – использование для достижения конкретных целей обучения и воспитания любых педагогических технологий, предложенных в рамках других теорий и подходов.

8) единство обучения и воспитания личности профессионала» [1].

На занятиях по литературе на специальности 2-01-02-01 «Начальное образование» использование элементов технологии контекстного обучения позволяет эффективнее построить работу и способствует формированию внутренней мотивации учащихся.

В рамках предметов «Русская литература», «Белорусская литература», «Мировая детская литература», «Белорусская детская литература», «История литературы» работа строится по двум основным направлениям:

1. Использование теоретической базы изучаемой науки. При изучении курса литературы в колледже это непосредственно история русской, белорусской, детской литературы и элементы теории литературы.

2. Использование элементов будущей профессиональной деятельности: методика преподавания литературы в средней школе, педагогика.

Совокупность этих направлений позволяют объединить теоретическую основу и практическое применение знаний в школе.

В ходе работы учащимся предлагаются различные модели обучения:

1. Семиотическая.

Основной метод – лекция. От обычной предметной лекции она отличается более объемным наполнением и активным использованием межпредметных связей. Например, при изучении темы «Литература первой половины 19 века. 19 век – новый этап в развитии мировой литературы. Романтизм в русской литературе» используется теоретический материал из истории русской литературы, теории литературы, мировой художественной культуры, всемирной истории, истории России.

2. Имитационная.

Основной метод – моделирование ситуации, связанной с будущей профессиональной деятельностью. Например, для анализа художественных текстов при изучении творчества В. А. Жуковского берутся баллады, представленные в учебниках по русской литературе для 9 класса.

3. Социальная.

Учащимся предлагаются задания, предполагающие максимальное погружение в атмосферу будущей педагогической деятельности. Используя знания, полученные на уроках педагогики, методики преподавания, учащиеся самостоятельно формулируют вопросы для беседы по изученному произведению, готовят различные дидактические материалы для будущих уроков (информационные листы, лэпбуки, онлайн-библиотеки на выбранную тему).

В результате систематического использования метода контекстного обучения на уроках литературы у учащихся формируется определенная модель поведения, предполагающая возможность самостоятельно анализировать и моделировать ситуации, возникающие в ходе преподавания литературы. Знания передаются на более глубоком уровне, учащиеся включаются в рамки педагогической компетенции.

Активное использование имитационных ситуаций дает возможность не только продемонстрировать собственные навыки в рамках учебного предмета, но и оценить работу одноклассников, получить поддержку и признание. Также учащиеся видят сильные и слабые стороны использования того или иного метода в конкретной педагогической ситуации.

Модель обучения, основывающаяся на развитии социальных навыков, позволяет учащимся «проигрывать» собственное поведение в роли учителя. При этом уровень самостоятельности в принятии конкретных решений максимально высок. Более того, многие решения являются нестандартными, не прописанными в предлагаемых теоретических материалах, а являются результатов творчества самих участников образовательного процесса.

1. Вербицкий, А. Контекстное обучение в компетентностном подходе / А. Вербицкий // Высшее образование в России – № 11, 2006. – С. 39–46.

ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Лукашевич М.П.

Полоцкий колледж ВГУ имени П.М.Машерова

Трансформация мышления стала главной характеристикой 21 века, которая непосредственно связана с информатизацией общества. Быстро развивающиеся технологии заполняют информационное пространство постоянно мелькающими картинками, огромным количеством нужной и ненуж-