

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра коррекционной работы

**В.Н. Баранок**

# **ВИТЕБЩИНА – НАША ЛЮБОВЬ И ГОРДОСТЬ**

*Методические рекомендации*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2023*

УДК 94(476):[37.035:316.42](075.8)  
ББК 63.3(4Бел-4Вит)я73  
Б24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 7 от 28.04.2023.

Автор: доцент кафедры коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **В.Н. Баранок**

Рецензент:  
проректор по воспитательной работе ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук, доцент *Ю.П. Беженарь*

**Баранок, В.Н.**

**Б24** Витебщина – наша любовь и гордость : методические рекомендации / В.Н. Баранок. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 44 с.

Предлагаемое учебное издание в сжатой форме содержит материалы для патриотического воспитания и самовоспитания молодёжи посредством изучения истории, богатства и красоты Витебской области. Рассчитано на кураторов, преподавателей и студентов, студенческий актив, учащихся педагогических колледжей, слушателей ИПКиПК учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», всех тех, кто занимается воспитанием и самовоспитанием.

УДК 94(476):[37.035:316.42](075.8)  
ББК 63.3(4Бел-4Вит)я73

© Баранок В.Н., 2023  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРАДМОВА .....	4
Витебская область – наша малая родина .....	6
Географическое положение .....	6
Природные богатства .....	7
Признание в любви родному краю .....	10
Достижения Витебщины .....	11
Энергетика .....	11
Промышленность .....	11
Сельское хозяйство .....	12
Рыбная отрасль .....	13
Образование .....	14
Здравоохранение .....	14
Культура .....	15
Знаковые города Витебщины .....	17
Витебск .....	17
Полоцк .....	18
Орша .....	20
Новополоцк .....	21
История Витебщины в памятниках и мемориалах .....	22
Памятник героям Отечественной войны 1812 года .....	22
Мемориальный комплекс «Три штыка» .....	24
Мемориальный комплекс «Прорыв» .....	25
Люди – главные творцы истории .....	28
Святая Ефросинья Полоцкая .....	28
Просветитель Симеон Полоцкий .....	28
Первопечатник Франциск Скорина .....	29
Правовед Лев Сапега .....	30
Летописец Витебского края Алексей Сапунов .....	31
Гордость белорусского народа Пётр Машеров .....	32
Генерал Лев Доватор .....	34
Художник Марк Шагал .....	35
Музыковед Иван Соллертинский .....	37
Летчик Александр Горовец .....	37
Писатель Владимир Короткевич .....	38
Физик Жорес Алфёров .....	40
Президент Александр Григорьевич Лукашенко .....	40
Послесловие .....	42

# ПРАДМОВА

Існанне дзяржавы, нацыі немагчыма без патрыятычнага выхавання і самавыхавання чалавека.

Многія народы, на жаль, зніклі. Прычын таму шмат. Адной з іх з'яўляецца адсутнасць у іх прадстаўнікоў нацыянальнай самасвядомасці, разумення важнасці і патрэбнасці яднання нацыі, патрыятычнага выхавання падростаючых пакаленняў.

Любоў да Радзімы, свайго народа, яго гісторыі, культуры, мовы, прыроды роднага краю, клопат аб памнажэнні іх славы і багацця – гэта праяўленне высокай духоўнасці чалавека, яго патрыятычных пачуццяў.

Народ, які не вывучае сваю гісторыю, ідэалы, дасягнуты ўзровень і перспектывы самаразвіцця, упарта і настойліва не працуючы па дасягненні свайго росквіту, асуджаны на жабрацкае існаванне.

Патрыятызм – гэта ідэалогія і палітыка дзяржавы; якасць, пачуцці і адносіны чалавека да Радзімы.

Патрыятызм – гэта найважнейшая духоўная і сацыяльная каштоўнасць. Ён з'яўляецца асновай яднання і згуртавання народа, умацавання дзяржаўнасці краіны.

Агульнай, аб'ядноўваючай і самаствараючай ідэяй з'яўляецца ідэя добраўпарадкавання краіны, што накіравана на стварэнне для кожнага грамадзяніна найбольш спрыяльных умоў для самаразвіцця і самарэалізацыі ім сваіх чалавечых магчымасцей з мэтай дасягнення нацыянальнага росквіту.

Кожны народ пазнаецца праз асобна ўзятага чалавека як свайго поўнапраўнага прадстаўніка. Неабходна, каб кожны чалавек увабраў у сябе ўсе лепшыя якасці свайго народа і стаў яго годным прадстаўніком, патрыётам сваёй нацыі.

Патрыёт – гэта чалавек, які добра ведае гісторыю свёй Радзімы; ведае, паважае і шануе культуру свайго народа; любіць сваю Радзіму такой, якая яна ёсць; жадае ёй росквіту і робіць усё магчымае, каб яна стала яшчэ багацей і прыгажэй, а людзі – духоўна і матэрыяльна багатымі, шчаслівымі; ганарыцца дасягненнямі матэрыяльнай і духоўнай культуры сваёй Радзімы і прапагандуе іх; захоўвае і памнажае культуру сваёй творчасцю, абагачае яе творчасцю культур іншых народаў. Любіць Радзіму – гэта значыць ганарыцца яе гісторыяй, культурай; жыць з ёй адным жыццём.

У старажытнасці казалі: “Гісторыя – гэта навука жыцця”. Без ведання мінулага немагчыма зразумець сённяшні час і прадбачыць будучыню.

Памяць – гэта абавязак і вялікая праца людзей у адносінах да продкаў.

Глыбокія і трывалыя веды гісторыі свайго рода, малой і вялікай радзімы дазваляюць найбольш аптымальна спланаваць і эфектыўна пражыць дзень сённяшні, прадбачыць дзень заўтрашні.

Выхаванне моладзі патрабуе фарміравання ў яе любові да малой і вялікай радзімы і ўдзячнасці ёй, беларускаму народу, прыродзе роднага краю, родным і блізкім, сябрам і ўсім людзям.

Трэба, каб кожны малады чалавек думаў аб тым, што ён ужо зрабіў, робіць і зможа яшчэ зрабіць для сваёй Радзімы, каб дапамагчы ёй вырашыць шматлікія эканамічныя, сацыяльныя і культурныя праблемы.



Любоў і ўдзячнасць прадугледжваюць веданне таго, што было зроблена для нас дзеля нашай будучыні. Немагчыма быць удзячным, не ведаючы пра тое, што нешта зроблена для цябе. Таму, каб выхаваць любоў і ўдзячнасць, трэба ў першую чаргу растлумачыць, што дае нам Радзіма, бацькі, блізкія і ўсе людзі, навучыць заўважаць і выказаць пачуцці любові і ўдзячнасці да іх. Без любові і ўдзячнасці нельга аб'яднаць і згуртаваць беларускі народ як нацыю. Любоў і ўдзячнасць – гэта адметныя рысы любой чалавечай дзейнасці ва ўсіх яе праявах.

Гэта вельмі важна для студэнцкай моладзі. Асабліва будучых педагогаў.

Педагогі – гэта прафесійныя выхавацелі беларускага народа. Яны з'яўляюцца яму прыкладам для пераймання. У першую чаргу, у выражэнні ўсеабдымнай любові да сваёй Радзімы і яе прыроды, свайго народа, вучэбнага і працоўнага калектываў, родных і блізкіх людзей, роднага дома, таварышаў і сяброў.

Выказванне педагогамі сваіх маральных пачуццяў дазваляе іх выхаванцам праз суперажыванне развіваць і вучыцца выяўляць свае думкі і пачуцці, палюбіць тое, чым захапляецца іх настаўнік.

Кніга акцэнтуюе ўвагу чытачоў на цікавым, захапляючым гістарычным мінулым, багацці і прыгажосці роднага краю і ўмацавацца ў пачуццях любові і жаданні беражлівых адносін да яго, жаданні зрабіць яго прыгажэйшым.

Кніга вучыць чытача разуменню, чаму, як і праз якія ўчынкі любіць сваю малую і вялікую радзіму (абавязак кожнага беларуса – любіць зямлю, на якой ён жыве, клапаціцца, каб яна стала ўтульным домам для ўсіх, хто жыве на ёй);

чаму і праз якія ўчынкі любіць сваіх родных і блізкіх людзей (абавязак – захаваць і памножыць ўсё лепшае, падоўжыць справу сваіх блізкіх і далёкіх продкаў);

чаму, як і праз якія ўчынкі любіць тых людзей, якія ў сярэдняй і вышэйшай школе вучылі і вучаць мудрасці жыцця і многаму іншаму.

Кніга складаецца з наступных раздзелаў: «Вітебская область – наша малая родина», «Достижения Витебщины», «История Витебщины в памятниках и мемориалах», «Люди – главные творцы истории».

Хай знаёмства з кнігай створыць вас больш духоўна багатымі, натхніць на высокамаральныя ўчынкі, выклікае жаданне зрабіць навакольны свет больш утульным для землякоў і суайчыннікаў.

# ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ – НАША МАЛАЯ РОДИНА



## ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Когда белорус хочет ощущать себя патриотом, он рано или поздно обращается к историческому прошлому и настоящему своего Отечества. Обратимся и мы к историческому наследию и современным достижениям своей малой родины.



Взгляните на карту Беларуси. На северо-востоке республики на территории более 40 тысяч квадратных километров раскинулась Витебская область.

Витебская область – одна из шести областей Беларуси. Она была образована 20 февраля 1938 года.

Витебск – областной административный центр. В состав области входит 21 район и 4 города областного подчинения.

Витебская область граничит с Россией, Литвой, Латвией и имеет развитую систему автодорог и железнодорожного сообщения международного значения.

Витебская область по территории больше таких государств, как Бельгия, Молдова, Армения.

Протяжённость региона с востока на запад – более 300, а с севера на юг – более 175 км.

Общая протяжённость границ области с сопредельными государствами составляет 933,8 км, в том числе с Россией – 575,8 км, Литвой – 192,2 км, Латвией – 165,8 км.

Преимущество географического положения состоит в том, что территория её входит в состав двух транспортных европейских коридоров: Берлин–Варшава–Минск–Москва и Хельсинки–Витебск–Гомель–Київ–Пловдив.

Население Витебской области составляет около 1 млн 350 тысяч человек. Из них более 70% проживает в городах и посёлках городского типа.

По национальному признаку на Витебщине проживает более 85% белорусов, более 10% – русские, остальную часть населения составляют лица других национальностей: евреи, поляки, литовцы, украинцы и т.д.

Витебская область богата месторождениями полезных ископаемых. Промышленно добываются доломит, глина, торф, песок, минеральные воды.



Витебская область – уголок прекрасной природы Беларуси, где представлены богатейшие, хорошо сохранившиеся лесные, озёрно-речные, болотные комплексы, уникальные памятники природы с обширными рыболовными угодьями, разнообразный животный и растительный мир.

## ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА

Природа щедро одарила Витебщину лесами, обильными лугами, причудливой мозаикой озёр, полноводными реками, разнообразными строительными материалами и запасами гидроэнергии.

Озёра – настоящее богатство Витебской земли. По количеству и площади озёр Витебщина занимает в республике первое место и с полным основанием называется озёрным краем. Их площадь составляет 900 км<sup>2</sup>.

Озёрность области составляет 2,5% территории, а в отдельных районах – Браславском и Ушачском – этот показатель достигает 10%. Витебская область входит в еврорегион «Озёрный край».



*Панорама озёр Витебщины*

На её территории находится свыше 2800 озер, более 500 рек. Самые крупные из них – Западная Двина и Днепр. Кстати, именно Западная Двина признана самой чистой в Беларуси. Самым большим озером является Лукомльское. Оно второе после озера Нарочь в республике. Самым глубоким является озеро Долгое в Глубокском районе. Его глубина составляет 53,6 м.

Необыкновенно красивы многочисленные реки Витебщины. Задумчиво несут свои воды мимо лесов и полей Западная Двина, Лучёса,

Усвяча, Днепр, Оболь, Полота, Оршица, Березина и многие другие.

Водные ресурсы Придвинского края оцениваются в среднем 14,3 км<sup>3</sup> в год. До 84% подземных вод используются на хозяйственно-питьевые нужды, 16% – на производственно-техническое водоснабжение.

Пригодными для ведения промыслового лова рыбы и организованного любительского рыболовства является 89% озёр и водохранилищ и 70% протяжённости рек. По экспертным оценкам специалистов из естественных водоёмов области без ущерба рыбным запасам ежегодно может изыматься промыслом около 800 тонн рыбы. Примерно такой же величиной оцениваются возможности рыболовами-любителями. Кроме того, мощности прудового хозяйства, имеющегося в регионе, при надлежащей эксплуатации позволят получать около 2 тысяч тонн рыбы в год.

Залежи доломитов, пригодных для производства минеральных удобрений, составляют 766,3 млн тонн. Производственное объединение «Доломит», выпускающее доломитовую муку, обеспечено разведанными запасами на 80 лет.

Глины, пригодные для цементного производства, выявлены в Витебском и Ушачском районах с глубиной залегания 0,95–1,1 м.

Всего в области выявлено 200 залежей глин, пригодных для керамического производства и лёгких заполнителей (керамзита). Общие промышленные запасы составляют 70 млн м<sup>3</sup>.

Область является наиболее заторфованным регионом республики, где имеется 3400 торфяных месторождений, в которых сосредоточено 29% запасов торфа Беларуси. Геологические запасы торфа оцениваются в 1,25 млрд тонн.

Выявлено 161 месторождение песчано-гравийных смесей с общими запасами свыше 220 млн м<sup>3</sup>.

Имеется 1430 сапропелепродуктивных озёр, что составляет 75% озёрного фонда Беларуси.

Добыча сапропеля начата в 1989 году, максимальный объём добычи – 250 тыс. тонн в год.

В Витебском, Лепельском, Полоцком и Ушачском районах разведаны источники минеральных вод, используемые в лечебных целях.

Наша великолепная природа предоставляет уникальную возможность для развития экологического и сельского туризма.



*Панорама лесов Витебщины*

Богата и во многом уникальна природа Витебского региона. Леса занимают 45,8% площади области, а в Россонском районе этот показатель самый высокий в нашей стране – 69,5%.

Леса занимают 1314,5 тыс. га или 25% земельного фонда, запасы древесины оцениваются в 185 млн м<sup>3</sup>.

Половину территории лесов занимают хвойные породы, пятую часть – еловые, немногим более 22% – красавица берёза; произрастают дуб, ясень, чёрная и серая ольха, осина.



В северной части области встречаются редкие растения: карликовая берёза, морошка, кубышка малая и другие.

На Витебщине обитает 41 вид редких животных, занесённых в Красную Книгу Республики Беларусь, в том числе бурый медведь (более 120 особей), рысь, барсук. Разнообразно представлен мир редких хищных птиц: беркут, орлан-белохвост, змеяед, малый подорлик.

Как объект охоты, наиболее важное значение имеют лось, кабан, косуля, бобр, выдра, лесная куница.

Среди птиц к основным охотничьим видам относятся кряквы, красноголовый нырок, глухарь, тетерев, рябчик, вальдшнеп.

Велико народнохозяйственное значение лесов Витебщины. Они поставляют сырьё для многих отраслей промышленности.



*Интерьер фабрики*



*Панорама хлебного поля*

Витебская область – развитый промышленный регион Беларуси. Более 30 % трудоспособного населения занято на промышленных предприятиях.

В числе основных отраслей промышленности лёгкая, пищевая, перерабатывающая, производство электроэнергии, теплопереработка, станкостроение.

Земли сельскохозяйственного значения занимают 1,2 млн га. На долю животноводства приходится 55% агропромышленного комплекса области, на растениеводство – 45%.

Сельхозпредприятия специализируются на производстве молока, мяса свинины, птицы, выращивании льна, зерновых культур, овощей.

Витебская область – это область-труженица. В 1967 году за высокие трудовые достижения она была награждена самой высокой наградой Советского Союза – орденом Ленина.

Витебская область всегда занимает лидирующие позиции среди областей Республики Беларусь. Новым поколениям надо упорно работать над тем, чтобы своим трудом и благородными поступками ещё больше прославить свою малую и большую родину.

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ РОДНОМУ КРАЮ

Мы любим свою землю с её неповторимой природой. Особо хочется выделить великолепный уголок белорусского Поозерья, богатейшую сокровищницу нашего родного края, уникальный памятник природы, где в естественной среде обитают редкие виды животных и произрастают исчезающие виды растений, занесённых в Красную Книгу Республики Беларусь, – Березинский биосферный заповедник, являющийся памятником ЮНЕСКО. Национальный парк «Белорусские озёра» и множество других прекрасных природных ландшафтов вы найдёте в каждом уголке Витебщины.

На нашей территории – 92 памятника природы республиканского и 156 местного значения. Заповедники и национальные парки составляют 3,4% от территории области; 4,2% занимают заказники республиканского значения.

Задача живущих сегодня – сохранить и приумножить прекрасную природу Витебщины для будущих поколений.





# ДОСТИЖЕНИЯ ВИТЕБЩИНЫ

## ЭНЕРГЕТИКА



На юге Витебской области располагается крупнейшая электростанция в Республике Беларусь – Лукомльская ГРЭС установленной мощностью 2455 МВт. В 2000-е годы электростанция обеспечивала почти половину выработки электроэнергии в стране, в середине 2010-х годов этот показатель снизился до 30 %. Другие крупные электростанции – Новополоцкая ТЭЦ (270 МВт) и Витебская ТЭЦ (80 МВт). В 2010-е в области были построены две крупнейшие в республике гидроэлектростанции: Витебская ГЭС (40 МВт) и Полоцкая ГЭС (21 МВт). Планируется строительство Бешенковичской и Верхнедвинской ГЭС (на Западной Двине). У нас вырабатывается треть всей энергетики республики.

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Сегодня Витебщина обладает значительным производственным потенциалом. Это крупнейший экономический район Беларуси с высокоразвитой промышленностью.

В Витебской области – 1389 промышленных предприятий. Визитной карточкой региона являются ОАО «Нафтан», ОАО «Полоцк-Стекловолокно», СООО «Белвест», ООО Управляющая компания холдинга «Белорусская кожевенно-обувная компания “Марко”», ОАО «Доломит», Витебский концерн «Мясо-молочные продукты», ОАО «Витебские ков-



*Белорусская кожевенно-обувная компания  
«Марко»*

На наших предприятиях выпускают: 100% республиканского объёма доломитовой муки для известкования почвы; 95% льняных тканей, ковров и ковровых изделий.

Глубина переработки нефти на «Нафтане» достигает уровня 92%, а выход светлых нефтепродуктов достиг 72%. «Нафтан» – снова первый. Он получил на установке замедленного коксования новую для предприятия и республики товарную продукцию – нефтяной кокс. Сегодня нефтяной гигант «Нафтан» выпускает около 70 наименований продукции: автомобильные бензины, дизельные топлива, топливо для реактивных двигателей, смазочные масла, нефтяные битумы и растворители и т.п.

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Витебщина – это крупнейший экономический регион с высокомеханизированным сельским хозяйством.

Витебская область находится в северном почвенно-экологическом регионе. Сельскохозяйственные угодья занимают 1251,9 тыс. га, в том числе пахотные земли – 788,4 тыс. га. Распаханность составляет 63%. Балл плодородия сельскохозяйственных угодий – 26,2, пашни – 28,3. В области функционируют 231 сельскохозяйственная организация, среднесписочная численность работников составляет 37,3 тыс. человек.

В области функционируют 7 крупных агропромышленных объединений на базах: ОАО «Витебский мясокомбинат», ОАО «Оршанский мясоконсервный комбинат», ОАО «Поставский молочный завод», ОАО «Глубокский молочноконсервный комбинат», ОАО «Полоцкий молочный комбинат», ОАО «Молоко» г. Витебск, ОАО «Верхнедвинский маслосырзавод».

Сельское хозяйство области специализируется на развитии мясо-молочного скотоводства, кормопроизводства, выращивании зерновых, зернобобовых и технических культур. Почва и климат области способствуют развитию сельского хозяйства.

Многие праздники, обычаи и традиции берут своё начало из событий, тесно связанных с сельскохозяйственным календарём. Дожинки, пожалуй, самый известный из таких праздников.





Этот древний обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времён Дожинки означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжёлой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом.

В Беларуси с 1996 года проводят Дожинки – фестиваль-ярмарку тружеников села. На фестивале награждают лучших работников агропромышленного комплекса района.

Праздник включает шествие всех участников по центральной улице города (областного или районного центра) и выход на центральную площадь. Впереди колонны несут флаг с золотыми колосьями – эмблемой фестиваля.

Праздник обычно продолжается два дня: в первый день – торжественная часть, награждение и выступление фольклорных коллективов; во второй – ярмарка и концерты на открытых площадках.

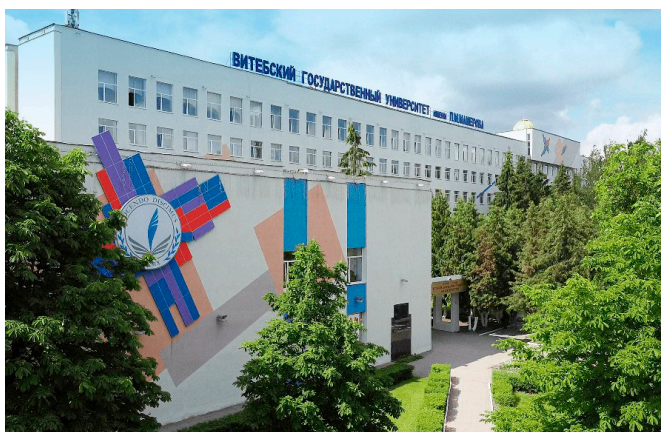
## РЫБНАЯ ОТРАСЛЬ

В состав Витебского производственного объединения входят Витебское, Браславское, Полоцкое, Новолукомльское озёрные товарные рыбные хозяйства и рыбхоз «Новинки». Все они, за исключением рыбхоза, базируются на вылове озёрно-речной рыбы. Для целей промышленного рыболовства за ними закреплено свыше 80 тыс. га озёр, или более 70 % всего рыбохозяйственного фонда республики. По вылову озёрной рыбы Витебское объединение занимает ведущее положение. Головным предприятием является Витебское озёрное товарное рыбное хозяйство. За ним закреплено 118 озёр общей площадью 16,3 тыс. га и 186 км рек. Озерный фонд состоит из мелких по размерам водоёмов, разбросанных по всей территории области. Только два озера имеют площадь свыше 1000 га.



В состав рыбозавода входит Богушевский рыбопитомник, который обеспечивает зарыбление озёр рыбопосадочным материалом.

## ОБРАЗОВАНИЕ



*ВГУ имени П.М. Машерова*

учащихся старших классов изучают школьные предметы на повышенном уровне сложности.

В Витебской области работают шесть высших учебных заведений, из них 1 – филиал учреждения образования федерации профсоюзов Беларуси «МИТСО».

Высшие учебные заведения региона ведут активную не только учебную, но и научно-исследовательскую деятельность, располагают необходимой материально-технической базой в соответствии с требованиями государственных стандартов по специальностям.

Они готовят высококвалифицированные кадры для нужд народного хозяйства, в первую очередь, Витебской области.

Послевузовское образование в Витебской области осуществляется на базе вузов, из них в трёх, кроме магистратуры и аспирантуры, есть докторантуры: УО «ВГМУ», УО «ВГАВМ», УО «ВГТУ».

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ



*Витебская областная клиническая больница*

Большую заботу о сохранении и укреплении здоровья граждан Витебской области проявляет её система здравоохранения. В практическое здравоохранение области внедрено более 180 высокотехнологичных методов диагностики и лечения различных заболеваний. В 2015 году начато проведение операций по трансплантации органов.

В области созданы полноценные условия для медицинской реабилитации и оздоровления детей и взрослых.





*Санаторий «Лётцы»*

Индивидуальный подход к пациенту, высокая квалификация специалистов, широкие возможности диагностики и лечения, а также соотношение цена-качество, способствуют развитию медицинского туризма на Витебщине.

Ежегодно в области получают медицинскую и реабилитационно-оздоровительную помощь около 20 тысяч иностранных граждан.

Можно с уверенностью сказать, что усилиями коллективов организаций здравоохранения обеспечивается доступная и качественная помощь населению Витебщины.

## КУЛЬТУРА

Мы можем по праву гордиться культурным наследием нашего региона, где со времён Полоцкого княжества высокого уровня достигла письменность, прикладное искусство, живопись. Здесь же создавались первые на Беларуси литературно-биографические и исторические произведения, памятники архитектуры.

Витебщина – регион не только с богатым культурным наследием, но и значительным творческим потенциалом.

В Витебской области в сфере культуры свою деятельность осуществляют 880 организаций культуры: 420 библиотек, 361 клубное учреждение, 28 музеев, 57 детских школ искусств, 3 средних специальных учебных заведения культуры, курсы повышения квалификации работников культуры, методический центр, 2 театрално-зрелищных учреждения, 1 парк культуры, 1 зоопарк, 5 организаций киноvideопроката.

Ежегодно на Витебщине проходит более 90 тысяч мероприятий, в том числе 13 международных, 4 республиканских, порядка 40 областных фестивалей, праздников, смотров, конкурсов.

Витебская область – фестивальное край. Один из самых значимых международных фестивалей – Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». В рамках фестиваля ежегодно проходит порядка 20 сопутствующих культурных проектов и мероприятий. Также традиционно проводятся Международный фестиваль старинной и современной камерной музыки (г. Полоцк), Международный праздник традиционной



*«Славянский базар» в Витебске*



*«Званы Сафіі» в Полоцке*

культуры «Браславские зарницы», Международный фестиваль песни и музыки «Днепровские голоса в Дубровно», Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік» (г. Поставы), Международный праздник «Вішнёвы фестываль» (г. Глубокое), Международный пленэр декоративно-прикладного искусства (г.п. Копысь), Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі» (г. Полоцк), Международный фестиваль современной хореографии (IFMC), Международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Хали-Хало» (г. Новополоцк), Международный фестиваль народной музыки и песни «Бараньскія музыкі» (Оршанский район), Международный музыкальный фестиваль имени И.И. Соллертинского (г. Витебск), Республиканский социально-культурный проект «Фестиваль двух рек» (г. Докшицы), Республиканский праздник циркового искусства «Арена» (г. Орша), Республиканский конкурс патриотической песни «Сердцем причастны» (г. Орша), Республиканский открытый конкурс любительских фильмов имени Юрия Тарича «Я снимаю кино» (г. Полоцк).

Брендовыми для области стали праздничные мероприятия, посвящённые чествованию лауреатов звания «Человек года Витебщины»; фестиваль-ярмарка тружеников села Витебской области «Дажынкi».

В настоящее время в области насчитывается 571 коллектив с наименованием «народный» и «образцовый», 19 имеют почётное звание «заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Подготовку профессиональных кадров в сфере культуры осуществляют Витебский государственный колледж культуры и искусств, Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского, Новополоцкий государственный музыкальный колледж.

Концертно-зрелищное обслуживание населения осуществляет Витебская областная филармония и Белорусский театр «Лялька». Ежегодно театрально-зрелищными организациями проводится порядка 800 мероприятий с участием белорусских исполнителей, а также артистов ближнего и дальнего зарубежья.

# ЗНАКОВЫЕ ГОРОДА ВИТЕБЩИНЫ

## ВИТЕБСК



На живописных берегах Западной Двины, где в неё впадают Витьба и Лучеса, раскинулся Витебск – один из древнейших городов нашей Родины. Это один из крупнейших экономических и культурных центров Беларуси.

Город сформировался как центр объединения славян-кривичей. Первое упоминание о нём в Витебской летописи относится к 974 году. Своё название он получил от реки Витьба.

Во все времена Витебск играл исключительную роль в истории Республики Беларусь, и в настоящее время значение города как важного перекрёстка дорог на севере республики традиционно остаётся важным.

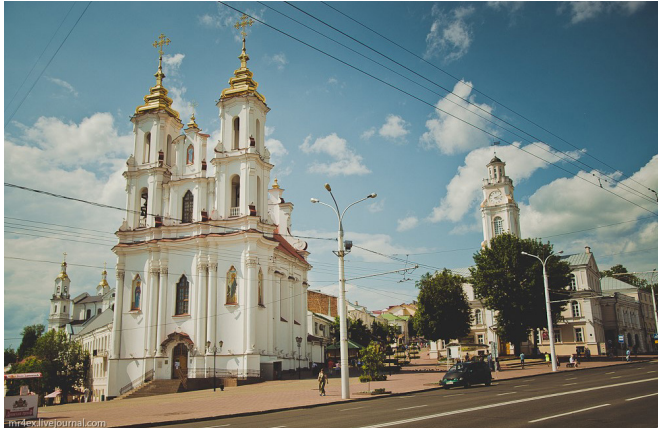
Выдающимся событием в истории города было строительство в 1898 году трамвайной линии и первой электростанции. Витебский трамвай был первым в Беларуси трамваем на электрической тяге. Визитная карточка города – Ратуша (1775). В 1905 году был открыт кинотеатр «Рекорд» (ныне «Дом кино»).

Самые тяжёлые испытания выпали на долю Витебска во время Великой Отечественной войны. На дальних и ближних подступах к городу шли ожесточённые бои, однако он был захвачен гитлеровскими оккупантами. Витебск был захвачен, но не покорен. В городе начало действовать широкое антигитлеровское подполье. Освобождённый 26 июня 1944 года от гитлеровских оккупантов город лежал в развалинах, в подвалах домов уцелело только 118 человек. Такого опустошения город не знал за всю свою многовековую историю.

Город Витебск – это город-труженик. Он восемь раз выходил победителем по итогам Всесоюзного социалистического соревнования, и ему вручалось переходящее Красное знамя. За трудовые достижения город Витебск награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Витебск имеет очень хорошо разработанную систему образования со многими образовательными учреждениями. Здесь работают УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», УО «Витебский государственный медицинский университет», УО «Витебский государственный технологический университет», УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», международный институт трудовых и социальных отношений, колледжи, профессионально-технические училища и лицеи, гимназии и общеобразовательные средние школы, дошкольные учреждения.





*Улица Ленина*

фии композиторов, музыкантов и критиков: Анатолия Богатырёва, Антона Рубинштейна, Ивана Соллертинского, Марка Фрадкина и других.

Сегодня Витебск известен как музыкальная столица фестивалей. Здесь проходят джазовые, «бардовские», детские фортепианные фестивали, музыкальные фестивали имени И.И. Соллертинского, «Парады диксилендов». В 1988 и 1990 годах проходил Всесоюзный фестиваль польской песни. С 1992 года Витебск стал столицей Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», который проходит в лучшем в Европе Летнем амфитеатре.

В настоящее время Витебск переживает новый расцвет, обещающий многовековому городу блестящее будущее.

С Витебском связаны жизнь и творчество просветителей прошлого: Франциска Скорины и Симеона Полоцкого; писателей – Гавриила Державина и Александра Пушкина, Янки Купалы и Якуба Коласа, Владимира Короткевича и Василя Быкова и многих других.

Витебск – город художников. Его называют «вторым Парижем». Здесь творили Илья Репин, Марк Шагал, Юдель Пэн, Казимир Малевич и многие другие.

С Витебском связаны биографии

## ПОЛОЦК

Одним из крупнейших городов Витебщины является Полоцк.

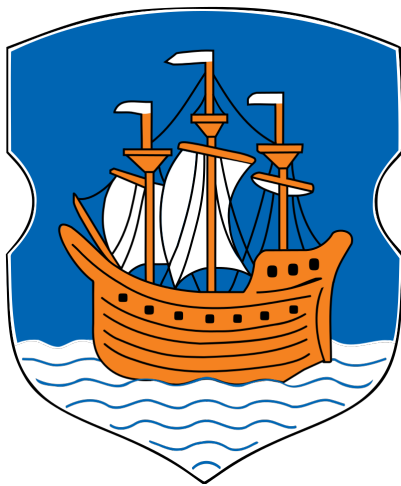
Полоцк – город областного подчинения. Расположен на реке Западная Двина при впадении в нее реки Полоты. Это самый древний город Беларуси. Отсюда древнеславянские племена кривичей начали освоение здешнего края, создали обширное Полоцкое княжество. Первое упоминание о Полоцке можно найти в «Повести временных лет» под 862 годом.

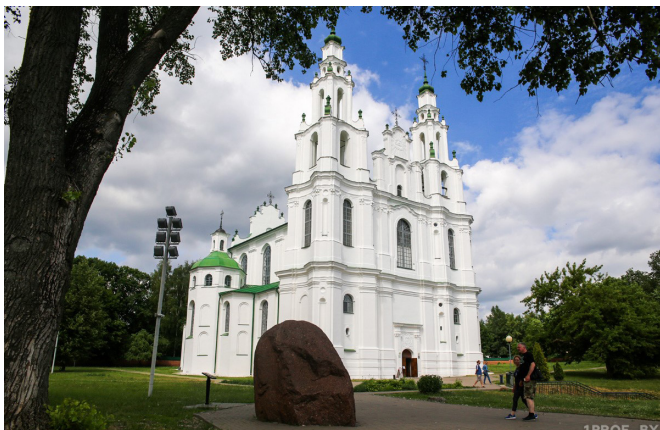
Полоцк – это узел железнодорожных линий на Молодечно, Витебск, Невель, Даугавпилс и автодорог на Минск, Витебск, Псков, Ригу.

В Полоцке работают предприятия металлообработки, стройматериалов, химической, дерево-

обрабатывающей, легкой и пищевой промышленности.

В Полоцке гордятся своим знаменитым Софийским собором, который был построен между 1044 и 1066 годами. Даже через столько лет он не утратил свою привлекательность.





*Софийский собор*



*Памятник букве «Ў»*



*Борисов камень*

В Софийском соборе ежегодно проводятся международные фестивали органной, а также старинной и камерной музыки.

Среди учебных заведений в Полоцке работают филиал Белорусского коммерческого университета управления, политехнический, лесной, сельскохозяйственный и педагогический колледжи и техникумы.

Приятно отметить, что древний Полоцк сегодня уверенно стремится к своему былому величию и радуется своим жителям и гостям города не только сохранившимися неповторимыми ценностями архитектурной мысли разных эпох, но и древними восстановленными и современными новыми памятниками архитектуры, скульптуры, музыкального искусства.

Так, например, в Полоцке есть много интересных и необычных памятников: памятник букве «Ў», городской корабль, величественный шпиль, установленный в память героям войны 1812 года, памятник полоцкому купцу, которому нужно потерять монетку и животик, чтобы водились деньги, географический центр Европы. И это только малая их толика.

Самый почитаемый – Борисов камень в Полоцке. В 1981 году его нашли в пяти километрах от города и установили рядом с Софийским собором. Этот восьмиметровый памятник эпиграфики XII века не обделён вниманием туристов и полочан, которые приходят загадать сокровенное желание, прижавшись к древнему камню. Многие верят в его целебные свойства. И вы поверьте и проверьте.



## ОРША



Орша – город областного подчинения, центр Оршанского района. Размещён на реке Днепр при впадении в неё реки Оршицы. Впервые Орша упоминается в «Летописи временных лет» под 1067 годом.

Орша – крупный железнодорожный узел в направлениях на Минск, Могилёв, Кричев, Смоленск, Витебск, Лепель.

В годы Великой Отечественной войны в оборонительных боях под Оршей впервые были использованы реактивные установки «БМ-13» («Катюши»).

И все же город был оккупирован гитлеровцами, но он не сдался. На его территории действовало патриотическое подполье. За вклад в разгром врага Орша награждена орденом Великой Отечественной войны I степени.

Современная Орша – это крупный промышленный и культурный центр. В Орше работают предприятия строительных материалов, металлообрабатывающей, машиностроительной, лёгкой, льняной и пищевой промышленности.

В Орше действует механико-технологический, железнодорожного транспорта, педагогический колледжи и техникумы, медицинское училище.

В современной, обновленной Орше органично сочетается прошлое и современность, что придаёт ей неповторимый привлекательный облик.

Настоящая гордость Витебщины – лён, который в Беларуси принято называть «золотое руно». Именно здесь расположен крупнейший на просторах СНГ льнокомбинат – Оршанский, хорошо известный своей продукцией во многих уголках планеты.

Беларусь – одна из ведущих стран-производителей льноволокна. Нежные голубые цветки, имеющие для белорусов особый смысл, можно увидеть даже на Государственном гербе Республики Беларусь.





## НОВОПОЛОЦК



История города белорусских нефтепереработчиков Новополоцка началась в 1958 году, когда на левом берегу Западной Двины появились палатки первых градостроителей. Строили город быстро, ведь поступило распоряжение возвести крупнейший в Европе нефтеперерабатывающий комплекс. Строительные площадки Новополоцка привлекали энтузиастов со всей страны. Многие из них позднее удостоились звания Героя Социалистического Труда. Их именами были названы улицы молодого города.

Энтузиазм и азарт помогли молодым строителям совершить настоящий трудовой подвиг. Всего за пять лет под лозунгом «Даешь нефтеград!» на месте старых деревень и непроходимых болот вырос красавец Новополоцк.

Место для строительства было выбрано не случайно: близость северной и западной границ даёт возможность экспорта продукции градообразующего предприятия в западные страны. Знаковой датой в истории города стало 9 февраля 1963 года. В этот день на Новополоцком нефтеперерабатывающем заводе был получен первый бензин. Колба с этим бензином бережно хранится сотрудниками музея истории и культуры Новополоцка.

Сегодня открытое акционерное общество «Нафтан» выпускает более 70 наименований нефтехимических продуктов. Это бензины, битумы, смазочные масла, растворители, кислоты. Около 70 процентов продукции завода идёт на экспорт, в основном в страны Евросоюза.

С годами Новополоцк стал не только крупнейшим промышленным, но и культурным центром Беларуси. Ежегодно здесь проводится республиканский фестиваль детской песни, хорошо известный далеко за пределами Беларуси.

На месте, где началось строительство города, расположен мемориальный комплекс «Первая палатка». Это бронзовое напоминание потомкам о трудовом подвиге, который совершили строители Новополоцка.

Неподалеку от музея истории и культуры города Новополоцка можно увидеть ковш первого экскаватора, который был задействован на стройке молодого города. Главной гордостью экспозиции музея является масштабный макет Новополоцка.

На макете представлены объёмные здания, а также железнодорожная и трамвайная ветки с движущимися по рельсам миниатюрными трамваями и поездами. Пол над макетом прозрачный, поэтому посетители музея могут представить, как выглядит столица белорусских нефтяников с высоты птичьего полета.

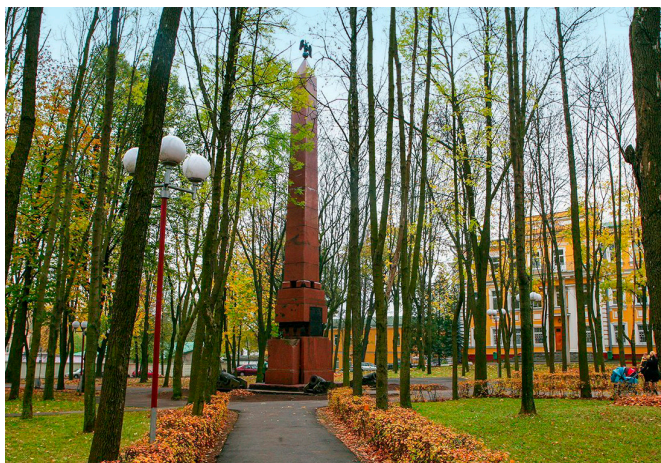
Новополоцк – это молодой город, который готов радушно принять каждого, и каждый найдёт в нём для себя что-то удивительное.

# ИСТОРИЯ ВИТЕБЩИНЫ В ПАМЯТНИКАХ И МЕМОРИАЛАХ

Мы не имеем права не знать и тем более забывать героическую историю своего народа. Забыть – это значит предать прошлое, настоящее и будущее.

Память – это один из способов, которым мы можем выразить свою благодарность сражавшимся и тем более погибшим на войне. Так давайте сделаем всё, чтобы не погасла благодарная память о тех, кто в дни наибольшей опасности заслони́л нашу Родину и, в конечном итоге, нас с вами. Докажем, что они не зря отдали свои жизни. Пронесём их имена через века, чтобы наши дети и внуки могли с гордостью сказать: «Никто не забыт, ничто не забыто».

## ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА



Установлен в 1912 году в память о воинах, проявивших мужество и стойкость в боях под Витебском 13–15 июля и 26 октября 1812 года.

Расположен в сквере героев Отечественной войны 1812 года в конце улицы Советской. Проект И. Фомина, работами руководил витебский городской архитектор Т. В. Кибардин.

Памятник представляет собой гранитный обелиск высотой 26 м, установленный на прямоугольный пьедестал и увенчанный бронзовым двуглавым орлом на шаре. На пьедестале плита с надписью: «Бессмертной доблести героев Отечественной войны, участников сражений под Витебском 13, 14, 15 июля и 26 октября 1812 года». По углам плиты основания памятника установлены четыре чугунные пушки, отлитые по образцам мортир времён Петра I.

Вопрос о возведении в Витебске символа доблести и славы впервые



был поднят ещё в 1836 году, а повторно – за несколько лет до столетнего юбилея. 20 октября 1910 г. витебский городской голова обратился в городское управление с письмом, в котором были такие строки: «...я полагал бы желательным поддержать циркулирующую мысль о постановке на одной из городских площадей памятника воинам, погибшим в 1812 году в сражениях под Витебском. Без энергичной поддержки Городского Управления эта мысль едва ли осуществима, да и сам по себе этот способ увековечивания таков, что должен быть сосредоточен в руках Городского Управления. Поэтому я предложил бы прежде всего: 1) ассигновать из городских средств на постановку этого памятника некоторую сумму со внесением её в смету 1911, 1912, 1913 годов; 2) поручить кому-либо из лиц Городского Управления устроить сбор пожертвований на эту цель; 3) пригласить все учреждения и общества, сочувствующие этой мысли, объединиться в этом отношении с Городским Управлением МВД. Витебский городской голова».

Витебская учёная комиссия образовала Особый комитет по подготовке к столетнему юбилею Отечественной войны в Витебской губернии. Было постановлено «немедленно приступить к изысканию средств на сооружение памятника и возбудить установленным порядком ходатайство о разрешении Всероссийской подписки на него».

Через Санкт-Петербургское общество архитекторов был объявлен Всероссийский конкурс на разработку проекта памятника в честь героических сражений русских войск под Витебском (один из ряда проведённых в России конкурсов). «Условия для составления памятника» содержали следующие требования: он должен быть четырехсторонним, несложным, но «благородным по формам». Высказывалось пожелание поместить на памятнике барельефы, изображающие бои под Витебском, и надписи имён героев, павших в этих боях. Результаты конкурса были опубликованы в журнале «Зодчий» в 1911 г. Лучшим был признан проект преподавателя петербургской Академии художеств, архитектора Ивана Фомина.

Городская дума решила ассигновать на памятник 7 000 рублей с выдачей в три срока. Необходимая сумма была куда выше. Тем более материал был заказан самый лучший – финляндский гранит «Гевсала», не выветривающийся со временем. Впоследствии выяснилось, что в камнях было много брака, да и работы по установке памятника начались с опозданием. Комиссия сделала вывод о нарушении договорных обязательств.

Для сбора средств на памятник было задумано провести благотворительный базар на Рождество, «Выставку 1812 года» во время Великого поста. Но денег у города все равно не хватало. В поисках средств комиссия обращалась в различные инстанции и персонально к представителям общественности. Одним из источников финансирования являлись регулярные воинские соединения, которые участвовали в боевых действиях в районе Витебска. Среди них лейб-гвардии казачий Его Величества полк, 100-й пехотный Островский полк, 78-й Навагинский полк. Другими источниками финансирования были Витебское уездное земское собрание (1000 рублей), дворянство губернии (2000 рублей), 8 городов губернии и все волости Витебского уезда, частные лица, которые лично от себя посылали на памятник по три рубля. В архивах сохранилось много подобных квитанций.

В сводном отчете о пожертвованиях на памятник имеются записи о поступлениях из архивной комиссии, 1-го и 2-го Общественного собрания, городской управы, от спектакля в Бешенковичах. Проверенный метод «с миру по нитке» сработал. Торжественная



закладка памятника героям Отечественной войны 1812 г. в Витебске состоялась 26 октября 1911 года, открытие – 6 декабря 1912 г., в день Тезоименитства государя императора.

Предварительно памятник был изготовлен деревянным и установлен на месте, что позволило выявить недостатки. Памятник расположили на площади перед дворцом губернатора, на которой в 1812 г. Наполеон проводил смотр своей армии.

Памятник заложен 26 октября 1911 г. и открыт 6 декабря 1912 г. В первоначальном проекте бронзовый орёл на шаре, венчающий памятник, отсутствовал. Орёл и шар были отлиты на фабрике художественных бронзово-литейных и гальванопластических работ А. Морона в Петербурге. Главный обелиск памятника изготовлен из красного гранита, за которым И.А. Фомин ездил в штольни Гельсингфорса (современный Хельсинки). Полировка выполнена мастером из д. Вассергелишки Витебской губернии А.А. Ивановым.

Памятник дошёл к нам не в первоначальном виде. Бронзовые украшения, расположенные по бокам обелиска, коринфские шлемы и пушечные ядра исчезли во время или после Второй мировой войны.

История знает много войн, которые огненным шаром прокатились по Витебской земле. Храбрость и самоотверженность белорусов в сражениях за свою Родину не знала границ.

## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТРИ ШТЫКА»



В Витебске много достопримечательностей, и говорить о них можно бесконечно долго. Но все же есть в городе сооружение, которое, пожалуй, является главным достоянием культуры Витебска. Речь идет о мемориальном комплексе «Освободителям Витебска – советским воинам, партизанам и подпольщикам». Сегодня это один из самых грандиозных памятников Витебска, который отличается не только монументальностью, величием и красо-

той, но и богатой духовной основой, трагическая суть которой своими корнями уходит в кровавые годы Великой Отечественной войны.

В списке достопримечательностей Витебска мемориал появился в 1974 году. Тогда на главной городской площади Победы возвысился символический мемориальный комплекс «Три штыка» по проекту архитектора Ю. Шпита. Но время шло, город развивался, и стала очевидной назревающая реконструкция объекта. Масштабная реставрация началась в 2009 году – и спустя год мемориал преобразился. После реконструкции комплекс приобрёл современный внешний вид и оригинальный дизайн. Сегодня мемориал «Освободителям Витебска – советским воинам, партизанам и подпольщикам» – это огромный комплекс, где каждому элементу придан свой особый смысл, будь то площадь, парк, скульптурные композиции или же бассейны со струящейся водой, которая символизирует пролитые кровь и слёзы... И все это служит своего рода предыстории-



ей к великой трагедии, необычным обрамлением центрального монумента комплекса – мемориала «Три штыка».

Сегодня мемориальный комплекс «Три штыка» является главным украшением площади Победы в Витебске. Издалека трудно не заметить три суживающихся кверху 56-метровых пилона-обелиска трапециевидной формы. Вверху, на высоте примерно пяти метров, обелиски объединены в общую композицию при помощи монолитного фриза, на трех гранях которого выполнены рельефы, прославляющие бессмертный подвиг воинов, партизан и подпольщиков. Но пилоны соединены не только внешне – внутри также имеется кольцо, соединяющее три обелиска, с надписью «Слава героям». А под ним, на символическом постаменте в форме пятиконечной звезды, зажжён Вечный огонь – дань памяти трагическим страницам истории Витебска, мужеству горожан и всего советского народа. Особенно красив комплекс в вечернее время, когда

на город спускаются сумерки. В свете ночных огней мемориал выглядит еще более торжественно. Особую изысканность комплексу придаёт оригинальная подсветка каждого его элемента.

Отдав дань памяти подвигу советского народа у мемориала «Три штыка», неторопливо прогуляйтесь по площади Победы – самой большой белорусской площади. Побродите по парку Победителей, насладитесь убаюкивающим шепотом листвы – и вы почувствуете прилив сил.

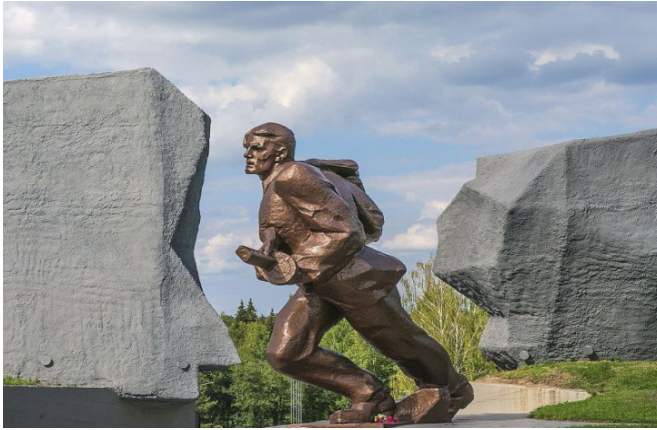
## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРОРЫВ»



«Прорыв» — мемориальный комплекс в память боевого подвига белорусских партизан Полоцко-Лепельской партизанской зоны, совершённого в боях против немецко-фашистских оккупантов в апреле–мае 1944 г. Мемориал расположен близ деревни Двор-Плино, в 7 км от г. п. Ушачи Витебской области.

В результате боевых действий партизан на территории Ушачского, части Ветринского, Лепельского районов Витебской области





была освобождена значительная территория. Осенью 1942 г. на ней была создана крупнейшая в Беларуси Полоцко-Лепельская партизанская зона.

К концу 1943 г. на территории площадью 3,2 тыс. кв. км находилось около 1220 населённых пунктов и более 80 тыс. мирных жителей. В зоне действовали 16 партизанских бригад, насчитывавших 17,5 тыс. бойцов. Партизаны построили 287 км оборонительных рубежей с системой окопов и дзотов, заминировали, завалили деревьями и перекопали дороги, сожгли мосты.

С декабря 1943 г. руководила действиями партизанских бригад и координировала их оперативная группа ЦК КП(б)Б и Белорусского штаба партизанского движения во главе с В. Лобанком. Группа поддерживала связь с 1-м Прибалтийским фронтом и партизанами

других зон. Кроме стрелкового оружия, партизанское соединение имело 21 орудие, 143 миномета, 151 противотанковое ружье и 721 пулемет. В Полоцко-Лепельской партизанской зоне была восстановлена советская власть, издавались районные газеты, действовали десятки предприятий местной перерабатывающей промышленности.

В конце декабря 1943 г. с приближением фронта к северным границам зоны немцы решили оттеснить партизан от важной для них в военном отношении дороги Витебск–Лепель–Парафьяново. В этом районе партизанские вооружённые силы Полоцко-Лепельской зоны во взаимодействии с другими бригадами почти полностью отрезали немецкую 3-ю танковую армию от её тыловых коммуникаций.

В декабре 1943 – феврале 1944 г. немцы пять раз безуспешно пытались прорвать оборону партизан. После этого гитлеровцы организовали крупную карательную операцию под кодовым названием «Ливень» (затем «Праздник весны»). Против партизан были брошены силы вражеских войск численностью до 60 тыс. – фронтовых и охранных частей, эсэсовцев и полиции, 137 танков, 235 орудий, около 70 самолетов, 2 бронепоезда. Руководили карательной операцией – группенфюрер войск СС генеральный комиссар Беларуси фон Готберг и командующий 3-й танковой армией генерал-полковник Г. Рейнгардт.

11 апреля каратели начали наступление с семи направлений, однако партизаны удерживали свои позиции. Им помогала авиация 1-го Прибалтийского фронта и военные части, которые боями местного значения сдерживали силы карателей.

Партизанские бригады оказывали героическое сопротивление противнику. Однако 27 апреля каратели сузили кольцо окружения до 20 км вокруг поселка Ушачи. В критической ситуации командование зоны 30 апреля приказало партизанским бригадам идти на прорыв окружения. Атакой 5 мая Смоленский партизанский полк, партизанская бригада имени ВЛКСМ, 16-я Смоленская, 1-я Антифашистская, Лепельская, имени Ворошилова и другие прорвали кольцо окружения в направлении деревень Паперино–Двор-Плино и вывели из блокады около 15 тыс. мирных жителей.

В ходе 25-дневных ожесточённых боёв партизаны вывели из строя свыше 21 тыс. солдат и офицеров противника, подбили и уничтожили 59 танков, 116 автомашин, 7 бронемашин, 22 орудия, 2 самолёта.

Большие потери понесли также мужественные защитники и мирное население партизанской зоны. Пали смертью храбрых комбриги В. Гиль-Родионов, А. Донукалов, Д. Короленко, П. Романов, а также многие бойцы и командиры партизанских отрядов.

Немецкое командование сообщало об уничтожении 7 011 человек, более 11 тыс. было захвачено для угона на принудительные работы в Германию.

Мемориальный комплекс «Прорыв» создан в 1974 г. на месте боёв между деревнями Паперино–Двор-Плино и Новое Село в память о погибших 25 тыс. партизан и мирных жителей партизанской зоны. Комплекс был открыт 30 июня 1974 г. (скульптор А. Аникейчик, архитекторы Ю. Градов, Л. Левин). Весь ансамбль мемориального комплекса построен таким образом, что посетитель проходит по тому пути, в том направлении, в каком прорывались партизаны.

Основным элементом мемориального комплекса являются глыбы-пилоны, которые символизируют 60000 немецко-фашистских войск, которые должны были навсегда огнём и свинцом уничтожить партизанскую республику. Глыбы разорваны, что символизирует прорыв вражеской блокады. На стенах размещены бронзовые плиты с названиями партизанских бригад, участвовавших в прорыве. На бетонном подиуме помещена бронзовая схема обороны 16 бригад по состоянию на 11 апреля 1944 г.

Между стенами – фигура партизана, которая как бы выхвачена из ряда атакующих в момент последнего броска вперёд.

Важным элементом мемориального ансамбля является братская могила, расположенная на площади Памяти. Здесь захоронено более 450 партизан, павших во время прорыва, а также помещены плиты с именами 1 452 участников прорыва. На холме растут 16 дубов, символизирующих число партизанских бригад, а также березы и плакучие ивы.

Многие элементы мемориального комплекса выполнены из гранита – символа стойкости, вечности. Преобладание красного гранита подчеркивает тот факт, что стойкость эта стоила многих жизней. Композиционным завершением комплекса служит «Последний привал» – три винтовки, отлитые из бронзы, составленные в пирамиду. На них укреплена лента с надписью: «Они погибли в борьбе с врагом, выполнив свой священный долг перед Советской Родиной и историей».

Новым элементом мемориального комплекса является импровизированная «Партизанская деревня», посетив которую вы сможете познакомиться с бытом партизан Ушачины, побываете в партизанских землянках, сможете сфотографироваться с атрибутами военного времени.

# ЛЮДИ – ГЛАВНЫЕ ТВОРЦЫ ИСТОРИИ

Основное богатство региона – это люди. Всё, чем мы богаты и чем привыкли гордиться, – это заслуга многих поколений наших земляков, проявивших стойкость, патриотизм и духовную силу, заслуга людей, которые прославили Витебщину, людей, которые своими делами оставили яркий след в памяти белорусского народа. Среди них немало наших земляков.

## СВЯТАЯ ЕФРОСИНЯ ПОЛОЦКАЯ



Ефросинья Полоцкая (1110–1173) – княжна, монахиня, яркая представительница христианского культурно-просветительного движения в Полоцком княжестве XII века.

Она в 12-летнем возрасте отреклась от светской жизни, приняла постриг в монастыре, получила имя Ефросинья и посвятила себя служению своему народу. Она была высокообразованной женщиной: писала стихи, сложила полоцкую летопись, переводила с греческого и латыни. Она собрала вокруг себя талантливых людей и занялась переводом, переписыванием и распространением книг. Это были, в первую очередь, святые книги, отечественные летописи.

Ефросинья Полоцкая собрала богатую библиотеку, основала два монастыря, открыла при женском монастыре школу для девочек, в которой сама учила писать и читать, приобщила воспитанниц к благочестию и духовности.

Православная церковь причислила первую белорусскую просветительницу Ефросинью Полоцкую к лику святых. Ефросинья Полоцкая считается небесной заступницей белорусской земли.

## ПРОСВЕТИТЕЛЬ СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ

Выдающееся место в истории белорусской и русской культуры XVII века занимает Симеон Полоцкий – талантливый поэт, драматург, педагог и переводчик.

Симеон Полоцкий (1629–1680), известный белорусский просветитель, поэт, переводчик, педагог, церковный и общественный деятель. Получив блестящее образование в Киево-Могилянской академии, Виленской иезуитской академии и приняв монашество,





он работал учителем Полоцкой братской школы, писал стихи и пьесы для школьного театра.

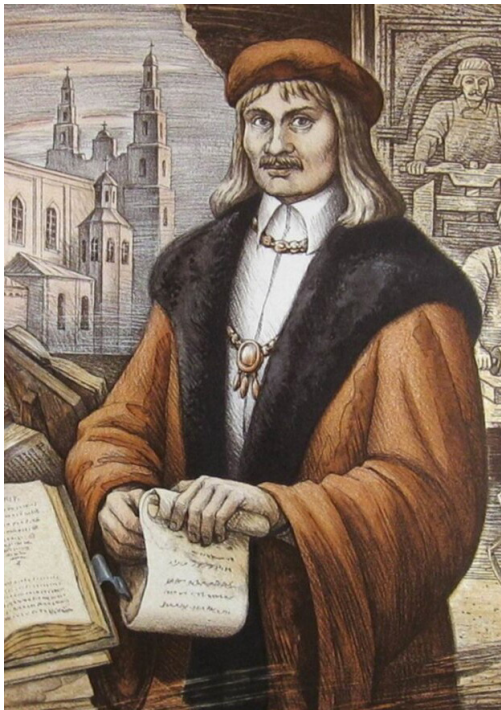
В 1664 году он по приглашению русского царя Алексея Михайловича переехал в Москву и стал советником царя и воспитателем его детей.

В Москве С. Полоцкий написал более 10 педагогических книг, возглавил греко-латинскую школу, в которой учили будущих дипломатов; содействовал открытию Славяно-греко-латинской академии; открыл типографию, в которой издал несколько книг, половину из которых составили учебно-педагогические и детские, в том числе и написанный им самим «Букварь».

Симеон Полоцкий сыграл особо важную роль в истории просвещения русского и белорусского народов. М.В. Ломоносов писал, что по произведениям этого замечательного просветителя он впервые познакомился с русским стихосложением.

Симеон Полоцкий составил устав Московской академии – первого в России высшего учебного заведения. Долгие годы он возглавлял Кремлёвскую типографию, перевезённую в Россию из Орши. Там работали, в частности, оршанские печатники.

## ПЕРВОПЕЧАТНИК ФРАНЦИСК СКОРИНА



Франциск Скорина (ок. 1486–1541), выдающийся белорусский просветитель и первопечатник, человек широкой эрудиции: закончил Краковский университет (1506) со степенью бакалавра, получил ученую степень доктора свободных наук, сдал экзамены, и ему присвоили учёную степень доктора медицинских наук в Падуанском университете (1512).

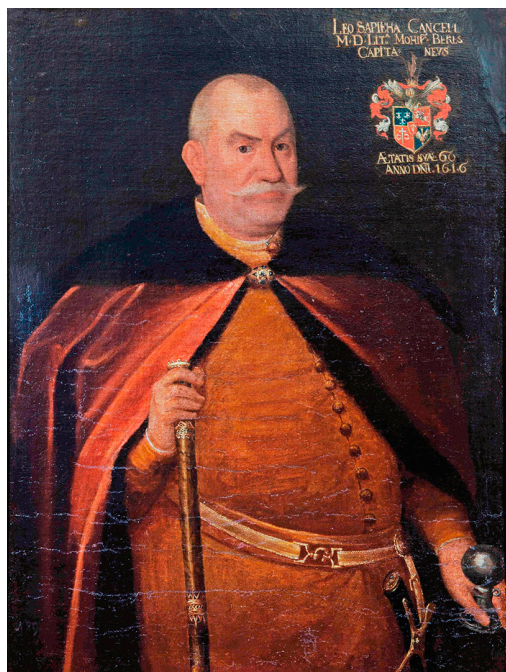
Ф. Скорина перевёл Библию на славянский язык в белорусской редакции и опубликовал 23 библейские книги под общим названием «Библия».

Обращало на себя внимание художественное оформление изданных Скориной книг: украшение текста гравюрами, заставками, иллюстрациями. Небольшой формат книг, красивое оформление, богатый язык делали их востребованными и доступными. Выглядели они лучше, чем западноевропейские издания.

Свои просветительские взгляды Ф. Скорина изложил в 49 предисловиях и 62 послесловиях, в которых он дал теоретическое осмысление важнейших проблем воспитания и обучения: роль воспитания и образования в жизни человека, идея гармонического развития личности, вера в силу человеческого разума, развитие духовности, служение родине. Эти идеи сближают Ф. Скорину с лучшими западноевропейскими представителями эпохи Возрождения.

История не сохранила подробностей жизни Ф. Скорины, но время не стёрло из памяти его имя. Оно донесло до наших дней его книги, гравюры, дела, мысли, идеалы. В его честь в древнем Полоцке открыт первый в Республике Беларусь музей белорусского книгопечатания, который размещён в одном из красивейших зданий города – бывшей Братской школе. Его именем назван педагогический колледж, типография, одна из улиц, в центре города установлен памятник.

## ПРАВОВЕД ЛЕВ САПЕГА



Лев Сапега (1557–1633) родился в окрестностях г. Витебска (д. Островно Бешенковичского района) в семье древнего рода Великого Княжества Литовского.

Шестилетним ребенком его отдали на учёбу и воспитание в именитый несвижский двор виленского воеводы и великого канцлера Николая Радзивилла Чёрного, с младшими сыновьями которого Сапега и учился в лучшей школе Великого Княжества Литовского. Уже в то время в Несвиже жило много учёных людей, была большая библиотека с книгами на разных языках, в типографии выпускались разнообразные научные и учебные книги.

В 1570–1573 годах Сапега совместно с тремя младшими сыновьями Николая Радзивилла обучался в Лейпцигском университете в Германии. По окончании Лейпцигского университета Сапега возвратился на родину хорошо подго-

товленным правоведом, дипломатом и философом. Он досконально владел греческим, латинским, немецким, польским и белорусским языками. У него была необыкновенная логика мышления, безупречная память и отличное знание законов.

Лев Сапега занимал самые высокие государственные посты: он был великим канцлером и великим гетманом Великого Княжества Литовского. Он возглавлял сеймовую комиссию по подготовке законопроекта и издал в 1588 году наиболее точный и полный Третий Статут Великого Княжества Литовского, который действовал более 250 лет. Статут был издан на белорусском языке. В нем были определены права и обязанности всех жителей княжества. Исполнять их должны были все граждане – от великого князя до крестьянина. Записанные в Статуте законы помогали людям жить в мире и согласии, а



государственным учреждениям действовать в соответствии с законами. Статут запрещал иноземцам покупать землю в княжестве, защищал малых детей – сирот. Законы касались не только жизни людей. Они также предусматривали меры по охране ценных птиц, зверей, лесов и других природных богатств.

Третий Статут на протяжении многих лет являлся образцом законодательства в Западной Европе, важнейшим правовым документом.

Лев Сапега в качестве полководца участвовал в боях с иноземными захватчиками земель Великого Княжества Литовского. В качестве дипломата вёл переговоры с соседними государствами о ненападении. В качестве командующего армией способствовал укреплению обороноспособности страны. В качестве канцлера заботился об экономической мощи и независимости государства.

В своей жизни Лев Сапега всегда государственные интересы ставил выше личных. Он активно содействовал развитию белорусского книгопечатания. В своей резиденции в Ружанах собрал богатейшую библиотеку. По его приказу в 1594–1607 гг. были переписаны архивные книги Метрики Великого Княжества Литовского.

Вполне справедливо историю Беларуси второй половины XVI – начала XVII в. считают эпохой Льва Сапеги. Государство держалось на нём, как на сказочном богатыре. Это был преданный Родине, самоотверженный патриот, для которого наивысшим долгом было служить Отечеству. Эти качества и в наши дни ставят его в ряд великих белорусов, уроженцев Витебщины, с которого можно и нужно брать пример.

## ЛЕТОПИСЕЦ ВИТЕБСКОГО КРАЯ АЛЕКСЕЙ САПУНОВ



Алексей Парфёнович Сапунов родился 20 марта 1851 года в купеческой семье в местечке Усвяты Велижского уезда Витебской губернии. Начальное образование он получил в уездном училище, затем с 1862 по 1869 год учился в Александровской гимназии в г. Витебске.

4 сентября 1869 года по личной просьбе А.П. Сапунов был зачислен в списки студентов историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета, который успешно окончил в 1873 году. 31 августа 1873 года попечитель Виленского учебного округа уведомил ректора Санкт-Петербургского университета о назначении А.П. Сапунова, окончившего курс университета, на должность учителя древних языков в Александровскую гимназию г. Витебска. Кроме этого, А.П. Сапунов исполнял обязанности архивариуса Витебского центрального архива древних актов книг.

А.П. Сапунов проработал в Александровской гимназии 23 года. Он стал одним из самых известных выпускников и преподавателей, которого очень любили выпускники. Работая в гимназии, он с доверием и уважением относился к каждому своему ученику, что окрыляло их, звало стать лучше.

За безупречную работу в гимназии и свою научную деятельность А.П. Сапунов был награждён орденами св. Станислава III и II ст., св. Анны III–II ст.

В 1911 – 1923 гг. Алексей Парфёнович преподавал в Витебском филиале Московского археологического института. В 1913 г. был удостоен звания профессора.

Лекции А.П. Сапунова в институте слушали не только студенты. Послушать их приходили многие желающие. Это свидетельствовало о высоком авторитете и мастерстве чтения лекций Алексеем Парфёновичем.

Печататься Сапунов А.П. начал с 1881 года, когда опубликовал свой очерк «Исторические сведения про Витебский замок» в «Памятной книжке Витебской губернии на 1881 год». С этого времени он начал издавать свои работы по истории и краеведению.

За более чем 40-летнюю научную деятельность А.П. Сапунов подготовил и издал около 50 книг и брошюр. Наиболее его известными трудами являются: сборник документов «Витебская старина» в 3-х томах, «Река Западная Двина: Историко-географический обзор», «Двинские или Борисовы камни», «Губернаторский дворец в Витебске», «Памятники времён древних и новейших в Витебской губернии», «Историческая записка 75 Витебской гимназии».

Значительное место в творчестве учёного занимали исследования об истории Полоцкой епархии, о православных храмах и монастырях, их святынях. «Полоцкий Софийский собор», «Витебский Успенский собор» в связи с событиями из религиозной жизни витеблян являются такими из них.

Алексей Парфёнович пользовался почётом и уважением среди современников. В 1907 году он был избран депутатом в III Государственную думу от Витебской губернии.

Помнят своего знаменитого земляка-летописца Витебщины и гордятся им и в наши дни. На средства студентов и преподавателей учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» ему сооружён бронзовый бюст, который установлен у главного корпуса университета. Алексей Парфёнович Сапунов постоянно изучал, хорошо знал, учил и учит любить историю своей малой родины. Благодаря его книгам мы стали значительно богаче и умнее.

## **ГОРДОСТЬ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ПЁТР МАШЕРОВ**

Есть люди, жизнь которых ярким вдохновляющим примером служит для многих поколений. Таким примером для белорусского народа является жизнедеятельность Петра Мироновича Машерова.

Петр Миронович Машеров родился 26 февраля 1918 года в деревне Ширки Сенненского района Витебской области.

После окончания школы и рабфака П.М. Машеров поступил в Витебский педагогический институт. После его окончания он был распределён учительствовать в Россоны.



*Памятник П.М. Машерову  
в Витебске*

Во время Великой Отечественной войны П.М. Машеров организовал в Россонах комсомольско-молодёжное подполье. Когда немцы намеревались уничтожить подполье, П.М. Машеров со своими учениками-старшеклассниками ушел в лес и создал партизанский отряд, который затем вошел в состав бригады «За Советскую Белоруссию».

За проявленные в годы Великой Отечественной войны героизм и мужество П.М. Машеров был удостоен звания Героя Советского Союза.

После Великой Отечественной войны П.М. Машеров занимался комсомольской и партийной работой. С 1965 года он – первый секретарь Центрального Комитета коммунистической партии Белоруссии.

В период его деятельности Беларусь достигла своего научно-технического, экономического, социального и культурного расцвета.

За высокие достижения в развитии народного хозяйства республики и в связи с 60-летием П.М. Машеров был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

В 1980 году П.М. Машеров трагически погиб, но его имя, имя славного сына белорусской земли, будет вечно жить в памяти народа.

Его именем назван проспект в столице нашей Родины городе-герое Минске, улицы в Глубоком, Давид-Городке, Житковичах, Лиде, Дятлове, Краснополье и других населённых пунктах Беларуси, совхоз в Сенненском районе, наш университет. На красивейшем месте в центре города Витебска П.М. Машерову установлен бюст.

На главном корпусе университета его имени размещён барельеф Петра Мироновича. Он с приветливой улыбкой встречает студентов и преподавателей у входа в университет и также приветливо провожает их домой. Своим присутствием в нашей жизни он постоянно побуждает нас к возвышенным чувствам беззаветной любви к Родине, зовёт к добрым делам, порой будничным и тяжёлым, но без которых не может жить человек.



## ГЕНЕРАЛ ЛЕВ ДОВАТОР



Лев Михайлович Доватор родился 20 февраля 1902 года в селе Хотино Лепельского уезда Витебской губернии в бедной крестьянской семье.

В 1917 году он уехал в Витебск и стал рабочим на фабрике. В 1922 году после окончания губернской советской партийной школы был избран секретарём Хотинского волостного комитета бедноты, который занимался организацией Товарищества по совместной обработке земли.

В ряды Красной Армии Л.М. Доватор вступил добровольно в 1924 году. В 1926 году окончил кавалерийское военное училище и проходил службу в кавалерийских частях на должностях командира взвода, политрука и комиссара эскадрона. По окончании в 1939 году Военной академии им. М.В. Фрунзе Л.М. Доватор – начальник штаба кавалерийского полка, кавалерийской бригады.

В первые месяцы Великой Отечественной войны полковник Доватор Л.М. находился при штабе Западного фронта. В июле 1941 года за отличие в боях за Днепр награждён орденом Красного Знамени.

В августе 1941 года ему доверено возглавить Отдельную кавалерийскую группу, сформированную из нескольких казачьих полков. Под командованием Л.М.Доватора крупное конное соединение в первый раз совершило рейд во вражеский тыл.

Внезапным мощным броском советские конники прорвали оборону немецко-фашистских войск на несколько километров по фронту. Появление кавалерийской части Красной Армии, углубившейся на 100 км в тыл врага, вызвало панику среди фашистов.

Две недели продолжался тот самый рейд по лесисто-болотистым районам Смоленщины. За это время доваторцы уничтожили свыше 2500 вражеских солдат и офицеров, 9 танков, больше 200 машин, много военных складов.

Гитлеровское руководство назначило за голову Доватора крупную денежную награду и создало специальные отряды для его поимки. Но кавалеристы Доватора были неуловимы.

В сентябре – октябре 1941 года, следом за присвоением Л.М.Доватору воинского звания «генерал-майор», его воины участвовали в тяжёлых боях на дальних подступах к Москве.

В ноябре 1941 года кавалеристы генерал-майора Доватора совместно с другими войсками 16-й армии защищали подступы к Москве на прославленном ими Волоколамском шоссе.

11 декабря 1941 года 2-й гвардейский кавалерийский полк Доватора был переброшен в район Кубинки. 150 км он шёл по тылам немецко-фашистских войск, преследуя их отступающие части. В одном из боев Л.М.Доватор был смертельно ранен.

Указом Президиума Верховного Совет СССР от 21 декабря 1941 года гвардии генерал-майору кавалерии Доватору Льву Михайловичу за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Именем Льва Доватора названы улицы многих городов в Москве, Новосибирске, Иркутске, Казани, Витебске и др. На месте, где погиб генерал, воздвигнут обелиск.

По воспоминаниям кавалеристов Лев Михайлович «был по-отечески душевен в общении с солдатами и предельно строг, если речь шла о выполнении боевого задания».

Мы гордимся своим земляком и говорим «большое спасибо» Льву Михайловичу Доватору и его бойцам за то, что своими подвигами они приблизили общую победу советского народа в Великой Отечественной войне. Низкий поклон вам, герои!

## ХУДОЖНИК МАРК ШАГАЛ



Марк Захарович Шагал родился в 1887 году в местечке Лиозно, неподалеку от Витебска.

Его детство и юность прошли в Витебске. В 1910 году он на четыре года уехал во Францию, затем вернулся на родину, жил в Витебске, затем в Петербурге и Москве, а после этого эмигрировал и многие годы провёл в Берлине, в Париже, в Соединенных Штатах Америки, а в конце жизненного пути обосновался во Франции.

Большая часть его творческой деятельности была отдана Франции, но на самом деле Шагал всегда пребывал в одной стране, в одном месте – в родном Витебске. В Париже ему чудился Витебск.

Свои первые уроки мастерства по живописи Марк Шагал получил в школе-мастерской, которую в Витебске создал живописец Ю. Пэн, ставший и её первым руководителем.

В любом произведении М. Шагала мы найдём его богатую фантазию. Но каждый раз фантастическое предстаёт перед нами как совершенно реальное. Например, на картине «Над городом» художник и его жена Белла летят над Витебском. Они делают это так же естественно, как если бы шли по улице или сидели на скамейке. Он придерживает ее, словно оберегая от неверного поворота или неаккуратного движения. Она с грустью смотрит вдаль и машет рукой, то ли прощаясь с кем-то, то ли кого-то приветствуя. Их души доверены друг другу и открыты, как ни в одном реалистическом портрете XIX века.

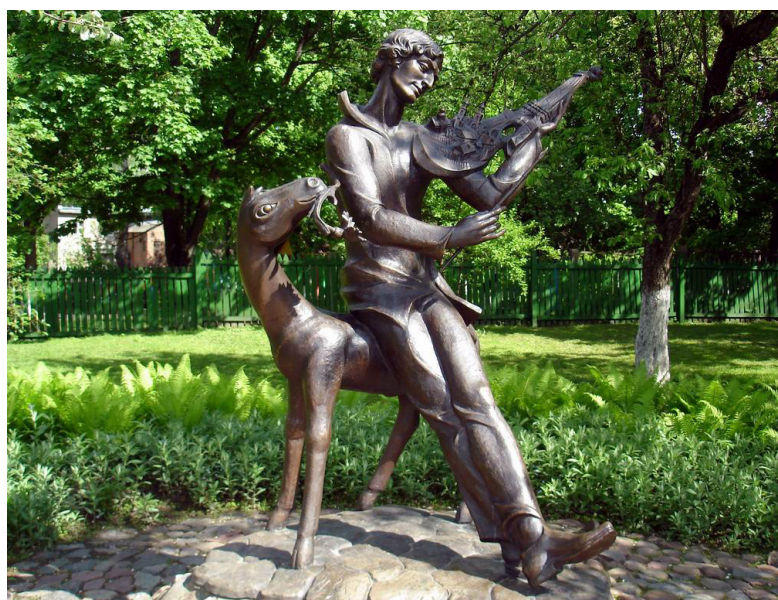
Марк Шагал сумел распространить свой опыт, свое мастерство, свою фантазию на разные сферы художественной деятельности и везде оставил свой след.

На родине чтут память своего знаменитого на весь мир земляка. В Витебске открыт музей Марка Шагала, дом-музей, где он жил, поставлен памятник.





*Марк Шагал «Над городом» (1918)*



*Памятник Марку Шагалу «Витебская мелодия для французской скрипки»  
возле его дома-музея в Витебске*



## МУЗЫКОВЕД ИВАН СОЛЛЕРТИНСКИЙ



Иван Иванович Соллертинский родился в городе Витебске в 1902 году. До 18 лет Иван Игнатьевич жил и учился в Витебске, а затем поступил в Ленинградский университет, а также параллельно учился в Институте истории искусств.

В своем научном творчестве И. Соллертинский стал одним из крупных театральных критиков 1920–1930-х годов.

Известный писатель Иракий Андроников так отзывался о нем: «Это был талантливый ученый – музыковед, критик, публицист, выдающийся филолог, театровед, историк и теоретик балета, блистательный лектор, человек феноменальный по образованности, по уму, острословию, памяти – профессор консерватории, преподававший, кроме того, и в Театральном институте, и в Хореографическом училище, и в Институте истории искусств».

На родине чтут память о своём выдающемся земляке. Именем И.И. Соллертинского назван Витебский государственный музыкальный колледж. Перед зданием музыкального колледжа И.И. Соллертинскому поставлен памятник. В Витебске проходят Международные музыкальные фестивали имени И.И. Соллертинского. На фестивалях в блестящем исполнении признанных в мире исполнителей с филармонической сцены звучит известнейшая музыкальная классика, как когда-то в начале XIX века. Тогда знаменитые музыканты ставили своей целью воспитать нового слушателя, который бы понимал и любил классическую музыку. Идея просветительства, доступности и понятности великой музыки находит понимание и сейчас в различных кругах любителей музыки и профессионалов, привлекает их в концертные залы, как того добивался когда-то Иван Иванович Соллертинский и его музыкальное окружение.

## ЛЕТЧИК АЛЕКСАНДР ГОРОВЕЦ

Александр Константинович Горовец родился в деревне Мошканы Сенненского района в 1915 году. Получил среднее образование. Работал слесарем. С 1932 года служил в Красной Армии. В 1935 году окончил Ульяновскую лётную школу. Затем работал в аэроклубе города Шахты Ростовской области. В 1941 году вновь был призван в Красную Армию для защиты Родины от немецко-фашистских захватчиков.

Александр Горовец сражался мастерски, дерзко, за что был удостоен ордена Ленина и ордена Красного Знамени.

6 июля 1943 года Александр Горовец прикрывал советские наземные войска от вражеских бомбардировщиков на Курской дуге. Он один вступил



в бой с 20 вражескими бомбардировщиками и 9 из них сбил. А. Горовец погиб в этом бою, но не позволил врагу бомбить наши войска. Его уникальный бой и беспримерный подвиг вошли в историю мировой авиации.

28 сентября 1943 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагом, А.К. Горовец удостоен звания Героя Советского Союза.

Товарищи вспоминали, что Александр отлично играл на гитаре и гармони, красиво пел белорусские и русские песни. Со сцены звучал его тенор при чтении стихов. Он был душой коллектива. На таких героях, как Александр Горовец, держится земля.

Земляки свято чтут память о герое. Его именем названы улицы в Минске, Витебске, Богусевске, а также совхоз Сенненского района и школа в деревне Мошканы носят его имя. А еще витебляне гордятся красивейшим памятником Александру Константиновичу Горовцу, прославившему своим беспримерным подвигом свою «малую» Родину.

## ПИСАТЕЛЬ ВЛАДИМИР КОРОТКЕВИЧ

Родился Владимир Семёнович Короткевич 26 ноября 1930 года в городе Орше. Уже в школьные годы поместил на страницах рукописного журнала «Звоночек» некоторые свои стихи, приключенческую повесть «Загадка Нефертити», написал ряд рассказов и статей.

После завершения учёбы в школе В. Короткевич окончил Киевский университет (1954), Высшие литературные (1960) и сценарные (1962) курсы в Москве. Затем работал учителем.

Уже в начале творческого пути В. Короткевич обратился к историческому прошлому своей Родины, к богатству фольклора. Трагизм и величественность истории Беларуси он отразил в своих пьесах «Кастусь Калиновский», «Колокола Витебска», «Мать урагана»; романе «Колосья под серпом твоим», «Земля под белыми крыльями» и многих других произведениях.





Владимир Семёнович плодотворно работал как поэт, прозаик, драматург, публицист, литературный критик, переводчик, киносценарист. Его творчество выделяется романтической окрылённостью, высокой художественной культурой, патриотическим пафосом, значительной познавательностью и гуманистическим звучанием.

Владимир Семёнович обрабатывал белорусские народные сказки для детей, которые не имеют похожих сюжетов у других народов. Особенно нравится детям сказка «Воробей, сова и птичий суд».

В. Короткевич оказал значительное влияние на духовную жизнь белорусского народа. Он всегда популярен и любим.

По произведениям писателя сняты художественные фильмы «Житие и вознесение Юрася Братчика», «Дикая охота короля Стаха», «Седая легенда», «Черный замок Ольшанский», «Мать урагана», мультипликационный фильм «Ладья отчаяния», поставлены балет, две оперы и многочисленные спектакли.

В Орше открыт Государственный музей В. Короткевича в здании бывшего роддома, где он появился на свет.

А на месте дома, где Владимир Семёнович жил, ему поставлен памятник. Улица, на которой он жил, названа его именем. Школа, в которой он учился, также носит его имя.

Витебляне также восславили своего земляка В.С. Короткевича величественным памятником. Его именем названа улица и детская библиотека.

Владимир Семёнович Короткевич был, есть и будет, так как он учил, учит и будет учить белорусский народ любить свой язык, культуру, свою Родину.



## ФИЗИК ЖОРЕС АЛФЁРОВ



Жорес Алфёров родился в г. Витебске в 1930 году. Жизнь его семьи была связана с переездами: сначала на Урал, а затем в Минск, где Жорес окончил мужскую среднюю школу с золотой медалью. Став студентом Ленинградского электротехнического института, он увлёкся изучением полупроводников, которое стало главным делом его жизни.

Работы Ж.И. Алфёрова были по заслугам оценены отечественной и международной общественностью. Он удостоен самой высокой награды СССР – Ленинской премии (1972) и Нобелевской премии в области физики за «работы по получению полупроводниковых структур, которые могут быть использованы для сверхбыстрых компьютеров» (2000).

Жорес Иванович вспоминал: «Десятилетним мальчиком я прочитал замечательную книгу Вениамина Каверина «Два капитана» и всю последующую жизнь следовал принципу её главного героя Сани Григорьева: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Мы гордимся своим земляком – Жоресом Ивановичем Алфёровым. Его жизнь является ярким примером для молодёжи.

## ПРЕЗИДЕНТ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ ЛУКАШЕНКО



Александр Григорьевич Лукашенко родился 30 августа 1954 года в г.п. Копысь Оршанского района.

А.Г. Лукашенко окончил Могилёвский педагогический институт (1975) и Белорусскую сельскохозяйственную академию (1985); служил в армии, работал на ответственных должностях в разных отраслях народного хозяйства.

А.Г. Лукашенко пришёл в политику из народных масс, стремительно пройдя путь от депутата Верховного Совета БССР до Президента Республики Беларусь.

Для А.Г. Лукашенко как Президента народ Республики Беларусь – одна большая семья. Он несёт ответственность за судьбу каждого отдельно взятого человека и нации в целом. Главная цель его политики – создание условий для достойной

жизни граждан страны. Национальное и экономическое благополучие народа он видит только при гражданском согласии, напряжённом труде и глубокой вере в его безграничные возможности.

Александр Григорьевич Лукашенко – политик-созидатель. Он проводит линию на объединение общества Беларуси и славянских народов; многовекторную внешнюю политику, направленную на развитие дружеских отношений и сотрудничество со всеми странами мира.

Народ Беларуси доверяет Александру Григорьевичу Лукашенко, так как видит в нем талантливого и энергичного лидера нации.





## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы должны гордиться своей малой родиной. Гордиться её природными богатствами, городами и людьми. Особенно людьми. Так как именно они являются творцами истории. Из историй жизни каждого отдельно взятого человека складывается наша история. Как сложится наша дальнейшая история, будет зависеть от вас. Какие цели своей жизни вы определите, в чём увидите главный её смысл, какие проблемы человека, семьи, рода, общества и мирового сообщества вы будете стремиться решить, такой и след оставите на Земле после себя.

На Витебщине повсюду встречаешься с новизной. Многие делается и ещё будет сделано вами для дальнейшего развития Придвинского края.

Творческий труд, благоустроенный быт, увлекательный отдых – это типичные приметы сегодняшней жизни области. Её завтрашний день будет ещё более значимым.





## БАЦЬКАЎШЧЫНА

Дагарэў за брамай небакрай,  
Месяц паміж воблачкаў плыве.  
Выйду зноў, як у мінулы май,  
Басанож прайдуся па траве.  
Дымная, сцюдзёная раса,  
Цёмныя ў траве ад ног сляды.  
А такога рослага аўса  
Я не бачыў доўгія гады.  
Бач, хмызы спляліся, як павець,  
Светлякі мігцяць, гараць святлей.  
Перад тым як звонка ў лозах пець,  
Прачышчае горла салавей.  
Лашчыцца трава да босых ног.  
З дальніх паплавоў плыве ракой  
Ледзь прыкметны сумны халадок –  
Подых юні ўходзячай маёй.  
Паімчаць за ёю наўздагон? –  
Хоць і схопіш – усё адно падман.  
Дзе каханне тых мінулых дзён –  
Весніх паркаў бэзавы туман?  
Нават шкадаванне – дзе яно?  
Зноў вясна, і жаль знікае зноў.  
(Так губляюць пах перад вясной  
Ссохлыя сцябліны палыноў.)  
Ціха цмокае у сне рака.  
О, як добра, як прыгожа жыць!  
Раска, як русалчына луска,  
На вадзе ад месяца гарыць.  
А вакол травіцы роснай рай  
І бярозак белая сям'я.  
Мой чароўны беларускі край,  
Бацькаўшчына светлая мая!

*Уладзімір Караткевіч*

Учебное издание

**БАРАНОК** Василий Николаевич

**ВИТЕБЩИНА – НАША ЛЮБОВЬ И ГОРДОСТЬ**

Методические рекомендации

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Е.А. Барышева*

Подписано в печать 28.04.2023. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 5,11. Уч.-изд. л. 2,58. Тираж 30 экз. Заказ 45.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.