

иностранным языком, осознание коммуникативных целей и умений практического использования языка, критериев их оценки, мониторинг динамики развития этих умений, анализ проблем в изучении языка, осознание и постановку учебных задач, выбор стратегий и приемов работы над языком, оценку собственного опыта использования иностранного языка в образовательной и социокультурной деятельности, опыта изучения языка и культуры.

В качестве основных приемов для рефлексивной самооценки используются анкеты, опросники, шкалы оценки, контрольные листы самооценки. Эти формы самооценки составляются на основании дефиниции и дескрипторов основных уровней владения иностранным языком. Задания для рефлексивной самооценки формулируются, как правило, в терминах «Я умею...», «Мне необходимо...», «Мои трудности в процессе общения связаны с...». Эти задания носят личностно ориентированный характер и направлены на самостоятельный анализ и оценку студентами эффективности и трудностей практического использования изучаемого языка в соответствии с основными параметрами уровня владения иностранным языком (коммуникативными умениями в видах иноязычного речевого общения, качеством речи).

Заключение. По рассмотренным выше аспектам рефлексивной деятельности студентов в процессе профессионально-педагогической подготовки, можно сделать следующие выводы: 1) ценности рефлексии состоят в самопознании и открытии личностных смыслов в системе «я - личность – профессионал», в оперативном корректировании траектории развития, в обеспечении индивидуального стиля творческой деятельности, в определении и осознании смысложизненных целей и знаний как средств самоутверждения; 2) интеграция рефлексивной деятельности в различные виды учебно-познавательной и самостоятельной деятельности обеспечивает развитие рефлексивных умений (самооценок, самоутверждений), креативного типа мышления, потребность в развитии профессиональных компетенций; 3) названные инструменты рефлексивной самооценки способствуют формированию рефлексивных умений личности, могут использоваться в процессе самостоятельной работы студентами как индивидуально, так и при совместном обсуждении в группе, консультативной поддержке преподавателя.

Литература

1. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М. : АРКТИ, 2002. – 176с.

ИННОВАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Л.Н. Тимашкова

Минск, УО «БГПУ имени М. Танка»

Актуальными направлениями развития содержания педагогического образования являются: проблематизация, социальная направленность, обогащение его процедурным и личностно значимым знанием, расширение методологической и инновационной составляющих.

Сегодня актуализируется переход к ценностной парадигме как одной из ведущих тенденций развития образовательной ситуации. Актуальность проблемы аксиологического развития студентов обусловлена необходимостью моделирования системы образования с учетом требований третьего тысячелетия как века человека.

Выбор новой аксиологической перспективы предполагает модернизацию всех компонентов системы общепедагогической подготовки будущего учителя, в том числе и учебно-методического обеспечения.

Инновационно-педагогическая культура (понятие введено И.И. Цыркуном) рассматривается в единстве гносеологических, преобразовательных, аксиологических и коммуникативных форм активности субъекта.

Инновационно-педагогическая культура представляет собой совокупный способ и продуктивно-инновационной деятельности будущего педагога, то есть, совокупность того, что будущий педагог создает, как он это делает и реализует в своей сознательно направленной, свободно и постоянно совершенствующейся инновационной деятельности[2].

Принцип единства инновационной культуры, личности и инновационной деятельности задает соответствующий контекст научного обоснования проекта и курса инновационной подготовки студентов, акцентирует внимание на необходимость наличия в ней не только процессов распределенности, но и процессов опредмечивания как важнейшего источника и средства развивающего обучения.

Таблица 1

Взаимосвязь компонентов учебного процесса и доминирующих регулятивных принципов инновационного развития будущих педагогов [1, 2]

Компоненты учебного процесса	Доминирующие регулятивные принципы
Цель	<ul style="list-style-type: none"> • единства инновационной культуры, личности и инновационной деятельности; • соответствия инновационного развития будущих педагогов ценностям личностного и профессионального развития; • адекватного развития и рефлексивного саморазвития актуальных и потенциальных возможностей личности
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> • изоморфизма инновационного цикла; • культурно-праксиологической генерализации
Средства и условия	<ul style="list-style-type: none"> • систематизирующих факторов и поэтапности; • дифференциации; • раннего включения студентов в непрерывную резонансную инновационную практику

Подготовка студентов к осуществлению инновационной деятельности должна стать для них лично и профессионально значимой, обеспечить развитие интереса к будущей профессии, а также высокую конкурентоспособность и непрерывный прогресс.

Являясь создателем нововведения, будущий педагог явно или неявно участвует в лично-профессиональном развитии, проявляя коммуникативно-аксиологическую активность.

Совокупность методов личностно-профессионального развития в логике инновационной деятельности представлена следующими кластерами методов: теоретические методы, эмпирические методы, методы оценки и интерпретации, креативные методы. Вся совокупность методов личностно-профессионального развития, классифицированных по основанию логики инновационной деятельности, приведена в таблице 2.

Таблица 2

Методы личностно-профессионального развития студентов, отражающие логику инновационной деятельности[1,2]

<i>Группы методов развития</i>	<i>Методы личностно-профессионального развития</i>
Теоретические методы	Системный подход, моделирование, системный анализ
Эмпирические методы	Изучение литературы, наблюдение, опрос и оценивание, составление задач, конструирование, разработка
Комплексные методы	Педагогический эксперимент, изучение и обобщение педагогического опыта, аналогии, модифицирование, копирование
Методы оценки и интерпретации	Тесты и тестирование, анализ, статистическая обработка результатов
Креативные методы	Мозговая атака, синектика, создание сценариев, инновационная игра

Сопутствующими методами аксиологического развития студентов являются (обучение в сотрудничестве, дискуссия, метод трансляции ценностей, добротворчество, аксимоделирование, конструирование понятий, конференция идей («творческое совещание»); «погружение», анализ конкретных ситуаций, метод «детектив», «дюжина вопросов» и др.)

Условиями, обеспечивающими коммуникативно-аксиологическую активность студентов в процессе изучения педагогических дисциплин, являются:

- систематизация коммуникативного и аксиологического компонентов содержания педагогических дисциплин;
- реализация рефлексивно-деятельностного подхода в процессе изучения педагогических дисциплин;
- стабильность ценностно-личностных взаимоотношений преподавателей и студентов.

В процессе пролонгированной реализации этих условий формируется аксиосфера (ценностное сознание) будущего педагога.

Средствами коммуникативно-аксиологического развития будущего педагога (создателя нововведений) являются:

- аксиологический потенциал педагогических дисциплин;
- педагогический опыт профессорско-преподавательского состава (образцы гуманистического общения);
- педагогическая практика, опыт сотрудничества с гимназиями;
- научно-практическая деятельность;
- анализ научно-педагогической литературы;
- насыщенная культурно-досуговая жизнь будущих педагогов и др.

Комплексная реализация указанных условий и методов – источник развития рефлексивной позиции, аксиологического «Я» будущего педагога, развития способностей двигаться вперед, самоактуализироваться и самореализовываться в компетентности, успехе, признании и методическом творчестве.

Обращение к теории и технологии непосредственных дидактических и аксиологических нововведений в процессе инновационной подготовки придадут будущему учителю качественно новые перспективы — учитель-инноватор, позитивно кооперирующий различные профессиональные позиции: "исследователя", "экспериментатора", "управленца", "писателя", "фасилитатора", "аксиолога".

Литература

1. Развитие интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога: культурно-праксеологический концепт: Монография: П.Д. Кухарчик, И.И. Цыркун, А.И. Андарало, Л.Н. Тимашкова и др. – Минск: БГПУ, 2010. – 232 с.
2. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович – Мн: БГПУ, 2006. – 311 с.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МАРИ»

*Р.Н. Турченкова
Йошкар-Ола, ФГБОУ ВПО «МарГУ»*

Педагогические инновации на современном этапе рассматриваются как основная универсальная форма модернизации, как ключевое условие повышения качества образования в системе высшей школы.

Автор учебного пособия "Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс" В.И. Андреев отмечает, что "высшая школа XXI века - это открытая, инновационная, творчески саморазвивающаяся система, основные принципы которой - творческое саморазвитие, инновационность, конкурентноспособность и прогностичность" [1, с.3].

Одной из позитивных тенденций в инновационных процессах модернизации высшего образования является разработка региональных программ, учитывающих социально-экономические и культурно-этнические особенности субъектов Российской Федерации.

В документе "Национальная доктрина образования Российской Федерации на период до 2025 года" определены основные цели и задачи системы образования в России. Важное место в документе отводится необходимости сохранения и развития национальной культуры каждого народа, уважительного толерантного отношения к иным культурам и народам [3, с.4].

Современные ученые-исследователи и педагоги-практики обосновывают, что важное значение в инновационной деятельности, влияющей на все стороны и компоненты учебно-воспитательного процесса высшей школы, является переход на культурологическую парадигму образования, введение в его структуру национально-регионального аспекта.