

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.Г. Туболец, Д. Майтова, А. Щемелева
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: zima_nezima@mail.ru, maitovadana.m@gmail.com,
anastasia.kelman25@gmail.com)

Важным вопросом, который волнует как родителей, так и педагогов является воспитание и развитие детей. Перед взрослыми стоит задача организовать такое пространство, в котором с наибольшей успешностью дети могут достигать поставленные цели и задачи. Игровая деятельность, которая была ведущей в дошкольном возрасте, сохраняет свою актуальность в развитии ребёнка и на первой ступени общего среднего образования.

Цель исследования: изучить теоретические аспекты игровой деятельности обучающихся первой ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Исследование проводилось на основе общенаучных и общетеоретических методов, которые позволяют рассматривать проблему комплексно (анализ, синтез, индукция, обобщение).

Результаты и их обсуждение. Известный педагог-гуманист 18 века Ж.Ж. Руссо сделал вывод о том, что для того, чтобы узнать и понять ребёнка, необходимо наблюдать за его играми. Главной средой детского общения является игра, а вместе с ней и разнообразная деятельность.

Об этом пишет и К.Д. Ушинский, который видел в игре ребёнка его действительность с действиями и переживаниями. При этом педагог подчеркнул важную особенность: игра более интересна ребёнку, чем реальная жизнь, поскольку более понятна, управляема, поскольку создаётся самим ребёнком. В процессе игровой деятельности ребёнок не только испытывает свои силы, действует с предметами, но в оптимальной форме знакомится с окружающим миром, познаёт человеческие взаимоотношения.

Немецкий исследователь К. Гросс предложит свою теорию, согласно которой смысл игры в том, что она готовит ребёнка к жизни (так называемая «теория предупреждения»). Его взгляды активно развивал польский педагог Я. Корчак, который предположил связь игры с историей человечества, выявил общее с народными танцами, песнями, фольклором в целом.

Начало XX века было ознаменовано педагогической дискуссией о первичности в истории человечества трудовой или игровой деятельности. Немецкий психолог и философ В. Вундт смог привести доказательства в пользу того, что «игра – это дитя труда». Его активно поддержал Г.В. Плеханов, который рассмотрел происхождение игры с позиций материализма. Тезис о том, что в истории человечества игра, как и искусство, возникла после

труда и на его основе считается классическим. Актуальным для нашего исследования является и вывод о том, что в игре ребёнок отражает окружающий его объективный мир (социальный и природный), готовит детей к труду.

Свой вклад в становление и развитие теории детской игр внёс И.И. Павлов. Он доказал, что игра не является «чистым проявлением природы». В процессе игровой деятельности в рамках организованного педагогического процесса у ребёнка идёт формирование условных рефлексов. Это происходит в тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем.

Н.К. Крупская обращала внимание на связь игры с жизнью, особенно на влияние взрослого человека на развитие игрового замысла и процесса. Социальная природа игры имеет двойственный характер. С одной стороны – это свободная, стихийная деятельность, с другой – педагогически организованный процесс. Но специфика игры в её свободе. Даже при наличии руководства и правил в этой деятельности дети свободны в применении собственных сил и творчества. Педагог настаивала на отражении в игре детей классовых противоречий в обществе.

П.П. Блонский обосновал позицию о том, что игра помогает дошкольнику развивать его силы, расширять горизонты познания, усваивать социальный опыт. Именно он рассмотрел разные виды игровой деятельности, которые до него объединялись единым термином «игра»: мнимые игры, строительные игры, подражательные игры, драматизация, подвижные, интеллектуальные.

Известный советский ученый-педагог А.С. Макаренко привлёк внимание к проблеме игры, благодаря тому, что высказал тезис, согласно которому игра должна приучать человека к необходимым для работы усилиям. Отсюда вытекает вывод, что воспитательное значение имеет только та игра, которая носит активный характер. Педагог видел настоятельную потребность в создании новых игр, основанных на принципах активности, творчества. Его учение о коллективе связано в использовании игр, каждая следующая из которых должна быть более сложной, интересной. Только такой подход даёт возможность коллективу расти, с учетом индивидуальных способностей каждого его члена.

Психолог Л.С. Выготский стоит на позиции, что игра есть некая целевая деятельность. Цель игры осознаётся постепенно, по мере развития личности.

Д.Б. Эльконин утверждает, что игра способствует развитию у детей умения более эффективно разрешить проблемных ситуаций, так как в ходе игры проигрывания различных ролей он моделирует значимые для них межличностных отношений. Эти действия дают возможность ребёнку осознавать результаты своих действий, формировать новых социальных мотивов деятельности.

Социологический подход к проблеме игры Ю.А. Левады позволил разделить многообразие игр, с точки зрения структуры игрового действия,

на целевые и ролевые игры. В целевых играх он видит целенаправленные действия, в ролевых главным становится исполнение социальных ролей.

В целом, согласно Российской социологической энциклопедии, «игра – это свободная деятельность, являющаяся формой самовыражения субъекта и направленная на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений» [6].

Игра удовлетворяет биологические и психологические потребности детей и способствует их психическому, эмоциональному, социальному и нравственному развитию. Разные роли в играх, хоть это и плод фантазии ребенка, дают ему возможность получить глубокое понимание ценностных категорий «хорошо» и «плохо», определить то, что является положительным, а что в поведении неприемлемо [4]. Играя, ребёнок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздаёт её в своих действиях. В играх дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребёнка; дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов.

В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, упорство, настойчивость в достижении цели. Кроме всего этого, игра развивает коммуникативные способности, логическое мышление, учит предвидеть последствия своих и чужих поступков. В игровой деятельности быстрее раскрывается индивидуальность ребёнка, формируются умение работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки и творческие способности.

Сущность игры заключается в создании занимательной условной ситуации, благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. Поэтому и разделять игры целесообразно исходя из того, за счет чего эта условность достигается. Ценными при этом являются классификации, которые лежат в основе игровой деятельности [7].

Рассмотрим несколько классификаций детских игр.

Р. Ванн Коэй разработал классификацию, в которой основное внимание фокусировал на стратегическом поведении играющего и выделяется четыре типа игры [2]:

- агональные игры (от греч. *agonia* – борьба, состязание). Они имеют два варианта: а) спортивные игры, которые разделяются на групповые (футбол, волейбол и пр.) и парные (бильярд, шахматы, шашки, другие настольные игры); б) культурные состязания в эрудиции, ловкости и пр. (викторины, «Отгадай слово», «Что? Где? Когда?» и т. п.), являющиеся атрибутами праздников, народных гуляний, телепрограмм и шоу;

- мимикрические игры (от англ. *mimicry* – подражание). Это театрализованные игры, в которых стратегия определяется характером исполняемой роли. К ним относятся цирк, театр и всевозможные хеппенинги;

- игры шанса. К таким играм относятся кости, рулетка, тотализатор и им подобные.

- игры, основанные на эффекте движения («головокружительные»), карусели, аттракционы. Этот класс игр менее всего связан общим основанием, он объединен с внешней физической организацией и сгруппирован как бы по «остаточному» принципу.

Рассматривая использование игр в учебном процессе, их можно классифицировать следующим образом:

- по структуре: игры-упражнения, игры-соревнования (конкурсы), ролевые игры.

- по характеру познавательной деятельности (сюда входят игры-восприятия, репродуктивные, игры-осмысление, игры поискового характера, игры-закрепления, контрольные игры).

- по степени самостоятельности: различные типы дидактических игр

Многие представители отечественной педагогики обосновывают широкие возможности игры относительно развития детей. Так, Е.В. Зворыгина и С.Л. Новоселова предлагают классификацию игр детей дошкольного и младшего школьного возраста. Выделено три основных класса игр:

- самостоятельные игры, возникающие по инициативе ребенка (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры-экспериментирование);

- игры, организованные взрослым с образовательной и воспитательной целями (обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные; досуговые: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрализованно-постановочные);

- народные игры, возникающие по инициативе взрослого или более старших детей, идущие от исторически сложившихся традиций (культурные, семейные, сезонные, интеллектуальные, сенсо-моторные, адаптивные, игрища, тихие игры, забавляющие, развлекающие) [5].

Е.А. Крюкова приводит пример классификации по сущностной игровой основе: игры с правилами; ролевые игры; комплексные игровые системы (например, КВН). Вторая классификация по структурным элементам урока, в зависимости от дидактических целей игры: игры для изучения нового материала; игры для закрепления; игры для проверки знаний; обобщающие игры; релаксационные игры-паузы [3, с. 150].

Как пишут современные исследователи, «обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания» [1].

Заключение. Таким образом, теоретическое изучение игровой деятельности обучающихся первой ступени общего среднего образования по-

казало, что на протяжении достаточно длительного периода научного внимания к этой проблеме был сделан ряд важных выводов. Игра рассматривается как необходимый элемент развития ребёнка, который содействует его вхождению в социум, овладению богатством человеческих взаимоотношений. Классификации игр, предложенные Р. Ванн Коэйом, Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой, Е.А. Крюковой дают возможность проанализировать поведение играющего, обосновать возможности игры в развитии детей. В целом, необходимо вести исследования детских игр для оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Бумаженко, Н.И. Специфика развития учебной деятельности посредством дидактических игр / Н.И. Бумаженко, А.И. Бумаженко // Повышение качества образования в условиях поликультурного социума : сборник статей. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 138-140. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/12567>. – Дата доступа: 17.02.2023.
2. Гуревич, А. Философия культуры / А.Гуревич. – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Крюкова, Е.А. Личностно-развивающие образовательные технологии: природа, проектирование, реализация / Е.А. Крюкова. – Волгоград: Перемена, 1999. – 195 с.
4. Леонтьев, А.А. Психология коллективной деятельности в учении / А.А. Леонтьев // Начальная школа, 2002. – № 11. – с. 3-6.
5. Новоселова, С.Л. Классификация игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста / С.Л. Новоселова – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.by/view/0/?page=1&*=yqRiXkm2q4RQa3K1RmY7m7ysgnV7InVybCI6Imh0dHA6Ly9pZ3Jhc2hrb2xhc2hub3Zvc2. – Дата доступа: 17.02.2023.
6. Российская социологическая энциклопедия / Под ред. Г.В. Осипова. М., 1998. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://sociology.niv.ru/doc/encyclopedia/sociology/fc/slovar-200-1.htm#zag-351>. – Дата доступа: 17.02.2023.
7. Рудакова, С.А. Использование игровых технологий в период обучения в начальной школе / С.А. Рудакова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovyyh-tehnologiy-v-period-obucheniya-v-nachalnoy-shkole>. – Дата доступа: 17.02.2023.

УДК 37.015.31:[316.356.2:316.752]-057.87

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

И.М. Цветкова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: irina.tsvetkova.95tim@gmail.com)

Понятие «инновация» имеет междисциплинарный характер и активно изучается современными исследователями в рамках различных наук. Первые десятилетия 21 века характеризуются активизацией инновационных процессов в системе образования. Это вызвано трансформационными процессами во всех сферах социальной жизни, изменением мышления и по-