

заглавия романа. Заглавие с одной стороны отделяет нас от клонов, а с другой, являясь цитатой из песни, написанной реальными людьми, включается в канву произведения, связывая вымышленную реальность с действительной, делая читателя носителем культуры вымышленного мира.

Таким образом, мы можем говорить о том, что заглавие романа прежде всего передаёт основной конфликт всего произведения: конфликт между героем-клоном и системой, его создавшей. Стремление героя произведения наперекор существующим законам вернуть старую систему выражено заголовком романа. Согласно вышеуказанным нами типологиям заголовков, заголовок романа Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» можно классифицировать как заголовок, эмоционально воздействующий на читателя, выполняющий экспрессивную функцию. Также заглавие романа можно классифицировать как заглавие, представленное цитатой.

#### Литература

1. Веселова, Н.А. Заглавие литературно-художественного текста: онтология и поэтика / Н.А. Веселова // Тверь: Твер. гос. ун. – 1998. – Т. 1998. – С. 24.
2. Вомперский, В.П. К изучению синтаксической структуры заголовка / В.П. Вомперский // Искусство публицистики. Тезисы докладов. Алма-Ата: «Казахский гос. ун-т им. С.М. Кирова». – 1966. – 359 с.
3. Кадзуо, И. Не отпускай меня / И. Кадзуо. – Litres, 2010. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/kadzuo-isiguro/ne-otpuskay-menya-never-let-me-go/>. – Дата доступа: 02.02.2023.
4. Каракеян, Э.С. Функции и виды заглавий в литературе / Э.С. Каракеян // Аллея науки. – 2019. – Т. 1. – №. 9. – С. 313–321.
5. Кучукова, З.А. За какие произведения присуждают Нобелевскую премию, или художественное измерение романа Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» З.А. Кучукова, Л.Б. Берберова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2019. – Т. 16. – №. 3. – С. 398–405.
6. Минина, В. Г. Тема детства в творчестве Кадзуо Исигуро // Вопросы лингвистики и методики преподавания иностранного языка. – 2019. – С. 92–99.
7. Саморукова, И. В. Заглавие как индекс дискурсивной стратегии произведения // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарный. – 2002. – №. 2002. – С. 76–82.
8. Суворов, С.П. Особенности стиля газетных заголовков (По материалу «DailyWorker»). – М.: «Язык и стиль» - 1965 – 193 с.
9. Фатеева, Н.А. Синтез целого: На пути к новой поэтике. – М.: «Новое литературное обозрение», 2010. – 94 с.

**В.И. Захаренкова**

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

e-mail: viktoriazaharenkova@yandex.ru

Научный руководитель: Королева И.А., доктор филологических наук, профессор

УДК 81

#### ПО СЛЕДАМ ИСЧЕЗНУВШИХ ДЕРЕВЕНЬ СМОЛЕНЩИНЫ

Ключевые слова: *ойконим, этимология, деревня, Краснинский район, Смоленщина.*

*В данной статье на примере Краснинского района исследуется этимология названий исчезнувших деревень Смоленщины. Это сложный и недостаточно разработанный вопрос регионального краеведения, но он является актуальным в наши дни, так как хранит в себе лингвокультурологический аспект.*

## IN THE FOOTSTEPS OF THE DISAPPEARED VILLAGES OF SMOLENSK REGION

Key words: *oikonym, etymology, village, Krasninsky district, Smolensk region.*

*This article examines the etymology of the names of the disappeared villages of the Smolensk region, using the example of the Krasninsky district. This is a complex and insufficiently developed issue of regional local lore, but it is relevant today, as it retains a linguoculturological aspect.*

«Абсолютно преобладающими среди топонимов являются ойконимы – собственные имена любого поселения, в том числе города, деревни, села, хутора, поселка, отдельно стоящего двора и дома». [5, 57]

Ойконим – это важнейший компонент топонимики, часть лексической системы языка. Они обозначают названия населённых пунктов. За каждым таким наименованием скрыта этимология, которая интересна для исследования.

Краснинский район Смоленской области особенно богат такими наименованиями из-за своего древнего происхождения, исторических событий и пограничьем с другой страной. «Красный – ныне центр района на юго-западе Смоленской области. Первое упоминание о Красном содержится в Ипатьевской летописи 1165 года в связи с появлением на Смоленщине уделов. В ней говорится о том, как смоленский князь Ростислав Мстиславич, получив великокняжеский престол в Киеве, отдал эти земли своему племяннику Роману». [3, 68]. В окрестностях населенного пункта имеется множество небольших объектов, чьи названия образуют обширную топонимическую систему. Самая распространенная категория селений – населенные пункты сельского типа. [4, 16] За последние несколько десятилетий в данном районе исчезло значительное количество деревень. Происходит это из-за урбанизации, то есть переезда людей в более крупные деревни, посёлки, города. За этим следует утрата малых населённых пунктов. На их месте остаются лишь неухоженные сады, луга (на которых ранее проходили сельскохозяйственные работы), запустелые дома. Лишь в памяти старожил сохраняются названия исчезнувших деревень, происхождение которых связано с различными факторами.

### 1. Малеевское сельское поселение

#### *Великолесье*

Обратим внимание на корни этого слова – «велик», «лес», исходя из этого мы можем сказать, что название эта деревня получила благодаря своему расположению (рядом с большим лесом), об этом имеются сведения и в Смоленском топонимическом словаре: «Название – ориентир, указывающее на расположение деревни у большого леса» [2, 43].

#### *Доморацкое*

Данное наименование деревни указывает на древнее происхождение и связь с помещичьим укладом: «В 19 веке – 2 поселения: помещичье сельцо и деревня, с одинаковыми названиями – Маловасильевское, Доморацкое, Домарацки. Первое из этих названий свидетельствует о более позднем возникновении деревни и малом ее размере по сравнению с уже существовавшим у помещика имением Васильевское. Второе образовано от фамилии» [2, 67].

### 2. Волоедовское сельское поселение

#### *Боярщина*

Деревни с этим названием встречаются не только в Краснинском районе, они также располагаются в Демидовском, Духовщинском районах. Можем пред-

положить, что ранее в Смоленских уездах процветало боярство, благодаря которому и появилось однокоренное наименование населённого пункта.

#### *Кудрино*

Однокоренные: «кудрявый», «кудри». Из рассказов старожилов узнаем, что ранее здесь находился берёзовый лес. Возможно, из-за «кудрявых берёз» появилось такое наименование.

#### *Лисово*

Произошло от слов «лис», «лисы». Но, по мнению старожилов, название связано не с животным, а с грибами «лисичками», которые в большом количестве росли в ближайших лесах.

Интересно, что в годы Великой Отечественной Войны деревня была оккупирована гитлеровскими войсками.

#### 3.Красновское сельское поселение

##### *Зюзьки*

Не трудно заметить связь со словом «зюзя». «Название образовано от прозвища и фамилии; в основе их возможно слово зюзя – сильно пьяный человек; имеются и другие значения: плакса, нерасторопный человек» [2, 89].

##### *Выжимаки*

«Название образовано от слова выжимала (местное, презрительное – выжимка) – это тот, кто извлекает выгоду, прибыль, эксплуатируя других, выжимая из них соки» [2, 47].

#### 4.Октябрьское сельское поселение

##### *Паньково*

Образовано от однокоренного «пан». Из исторических сведений узнаём, что в 19 веке здесь проживал пан, который построил школу для деревенских детей.

##### *Слобода*

Населенные пункты с таким названием зачастую встречаются не только в Смоленской области, но и по всей России (Свердловская, Тульская, Тверская, Ярославская области и др.). «Слобода — название различных поселений в Русском государстве 11-17 вв., население которых временно освобождалось от государственных повинностей. Известны слободы стрельцкие, монастырские, ямские, иноземные, в городах — слободы ремесленников» [1, 359].

#### 5.Маньковское сельское поселение

##### *Смилово*

Истоки образования этой деревни уходят корнями в далекие годы VII века. Получила такое наименование из-за своего расположения рядом с уже исчезнувшей рекой «Смилка». Интересно, что эта деревня упоминается в письме адмирала Лазарева М.П. к Шестакову И.А. в 1842 году: «Не знаю, застанет ли тебя письмо в Смилова, так как ты располагал в этом месяце приехать в Петербург, но, во всяком случае, я обещал тебе послать образцы парусных полотен - на сей же тяжелой почте их высылаю».

##### *Данщина*

Судя по названию, первоначально деревня принадлежала кому-то из рода Данциных. Хотя в отношении названия существует противоположное мнение, о том, что когда-то она была форпостом казаков, поэтому в самом названии слог «Дан» можно трактовать, как «Дон».

Таким образом, неотъемлемой чертой ойконимии является сохранение отпечатков утраченных картин мира как следствие динамических мировоззренческих процессов или вследствие смены культурной парадигмы, зафиксированных в ойконимии и несохранившихся в других элементах лексики. в названиях сел и деревень хранится история прошлого.

Ойконимы отображают не только особенности географических объектов, но историко-культурное наследие жителей. Ойконимы Краснинского района интересны и уникальны. Однако на сегодняшний день нет единого мнения в их трактовке, но многие версии заслуживают внимания. Расшифрованные названия населенных пунктов, неся в себе информацию о географическом описании местности, о людях и о владельцах этих земель, позволяют выстроить картину событий, происходивших в здешних местах несколько веков назад.

#### Литература

1. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998 – 1456 с.
2. Будаев, Д.И. Топонимический словарь Смоленской области / Д.И. Будаев, Б.А. Махотин. – Смоленск: Смядынь, 2009. – 352 с.
3. Махотин, Б.А. К живым истокам. Смоленщина в географических названиях. / Б.А. Махотин. – Смоленск: Издательство «Московский рабочий». Смоленское отделение, 1989. – 127 с.
4. Пospelов, Е.М. Географические названия России: топонимический словарь: более 4000 единиц / Е.М. Пospelов. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 523 с.
5. Суперанская, А.В. Что такое топонимика / А.В. Суперанская. – М: Наука, 1985. – 182 с.

**К.А. Итунина**

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

e-mail: karina.itunina.filfak@gmail.com

Научный руководитель: Королева И.А., доктор филологических наук, профессор

УДК 811.161.1

#### **АНАЛИЗ ОНОМАСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ В ПОЭТИЧЕСКОМ СБОРНИКЕ «В СОЗВУЧИИ С ДУШОЙ» ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА ФИЛИПЕНКОВА**

Ключевые слова: *анализ, ономастика, поэтонимы, топонимы, синтез.*

*В статье осуществляется исследование ономастических данных в лингвокультурологическом аспекте. Определяются главенствующие особенности в соответствии со стихотворной оформленностью и поэтической принадлежностью. На основе семантических и количественных параметров устанавливаются особенности лингвокультурологического представления данных сборника стихотворений поэта, жившего в приграничном районе Смоленской области. Определяется состав частотных употреблений имён собственных, производится их сопоставительный анализ и устанавливаются особенности функционирования названий в текстах.*

**К.А. Itunina**

Smolensk State University

#### **ANALYSIS OF ONOMASTIC DATA IN THE POETRY COLLECTION “IN HARMONY WITH THE SOUL” BY VLADIMIR VASILYEVICH FILIPENKOV**

Key words: *analysis, onomastics, poetonyms, toponyms, synthesis.*

*The article investigates onomastic data in the linguoculturological aspect. The dominant features are determined in accordance with the poetic formality and poetic affiliation. On the basis of semantic and quantitative parameters, the features of the*