

О. В. Данич, И. А. Шарапова
г. Витебск

КУЛЬТУРНЫЕ ЗНАКИ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА

Знаковая природа культуры как коммуникационной системы является фактом, признаваемым практически всеми лингвистами и культурологами. Подобное понимание феномена культуры приводит к тривиальному утверждению, что знаком культуры является абсолютно все: люди, события, архитектурные сооружения, письменные и устные тексты, природные

объекты и др. Знаком мы можем считать любой воспринимаемый хотя бы одним из органов чувств предмет (в предельно обобщенном понимании), который является обозначением другого предмета, т. е. его заместителем, представителем как его самого, так и его свойств, признаков, возможных для него связей и отношений с другими предметами.

Конститутивный признак культурного знака – его значимость для жизнедеятельности определенного социума, поскольку главное предназначение знака культуры – это хранение и передача культурного опыта от поколения к поколению: знаний, традиций, стереотипов, артефактов, связей, отношений, всего, что формирует нацию в целом и ее части.

Территориальное разделение, безусловно, оказывает ощутимое влияние на формирование, проявление и функционирование системы культурных знаков. Так, коммуникативное пространство Витебского региона можно, с некоторой долей условности, представить в виде нескольких групп культурных знаков.

1. **Государственная символика** – герб и флаг. Основная часть герба Витебска – щит (символ защиты и обороны), поддерживаемый ангелами. Как видим, герб сочетает религиозные (Спас Нерукотворный) и оборонительные (меч) символы. Через всю историю Витебска прошло много войн – таково его географическое и политическое положение. Именно святость и идея любви к родному городу его жителей, всегда отличавшихся чувством высокого патриотизма, отражены в гербе. Флаг Витебска представляет собой голубое полотнище, в центре которого – изображение герба города Витебска. Знаком можно считать также гимн Витебска, созданный на слова витеблян Т. Красновой-Гусаченко и музыку А. Раузы.

2. «Созвездие» **имен, оказавших неопределимое влияние на духовную жизнь** не только белорусского народа, но и славян в целом:

- Евфросиния Полоцкая – княжна, монахиня, представительница христианского культурно-просветительского движения в Полоцком княжестве XII в., православная святая и небесная заступница белорусской земли;

- Франциск Скорина – выдающийся белорусский просветитель и первопечатник, дал восточнославянскому миру первую печатную книгу «Псалтирь», также перевел Библию на славянский язык;

- Симеон Полоцкий – известный белорусский просветитель, поэт, переводчик, педагог, церковный и общественный деятель. Работал учителем в Полоцкой братской школе, писал стихи и пьесы для школьного театра. Известен как учитель царских детей (царя Алексея Михайловича), написал около 10 книг по педагогике, инициировал открытие славяно-греко-латинской академии;

- Лев Сапега – государственный деятель, правовед, дипломат и философ широчайшей эрудиции;

- Марк Шагал – всемирно известный художник, в творчестве которого всегда читался «витебский след»;

- Петр Миронович Машеров – выдающийся советский государственный деятель, оказавший огромное влияние на успешное развитие БССР;
- Владимир Короткевич – поэт, прозаик, драматург, публицист, литературный критик, переводчик, киносценарист, член Союза писателей СССР. Ему принадлежит великолепный перифраз «Зямля пад белымі крыламі»;
- Жорес Иванович Алферов – выдающийся физик, лауреат Нобелевской премии в области высоких технологий;
- Василий Владимирович Быков – всемирно известный белорусский писатель;
- Вячеслав Евгеньевич Яновский – советский боксёр, призер Олимпиады-88;
- Вадим Анатольевич Девятковский – метатель молота, серебряный призер Олимпийских игр в Пекине, выдающийся спортсмен и общественный деятель;
- Петрусь Бровка – народный поэт Беларуси, прозаик, драматург, публицист, академик;
- Александр Григорьевич Лукашенко – действующий президент Республики Беларусь.

3. *Природные объекты*, являющиеся «визитной карточкой» Витебщины:

- национальный парк «Браславские озера» – комплекс из более чем 70 больших и малых озер;
- реки Западная Двина (Даугава) и Днепр – часть пути «из варяг в греки»;
- Березинский заповедник – старейший в стране биосферный заповедник;
- Ельня – самый крупный в Центральной и Западной Европе массив древних верховых болот и ледниковых озер.

4. «*Знаковые*» для региона *промышленные объекты*:

- «Витебские ковры» – предприятие-старожил, ему более ста лет;
- Оршанский льнокомбинат – лидер в республике по производству изделий из льна;
- «Белвест» – производитель белорусской обуви немецкого качества;
- «Марко» – конкурент «Белвеста» и синоним успешного частного бизнеса, благотворительности и меценатства;
- «Лепелька» – общепризнанный символ качественной «молочки»;
- «Витьба» – настоящая сладкая фабрика;
- «Доломит» – предприятие, без продукции которого не обойтись в строительстве и сельском хозяйстве;
- «Нафтан» – крупнейший в стране производитель нефтепродуктов.

5. Объекты образования и науки:

- ВГУ имени П.М. Машерова («машерка», «пед») – классический университет со 110-летней историей;

- ВГМУ («медунивер», «мед») – дипломы о высшем образовании, присваиваемые по окончании ВГМУ, признаны во всем мире;
 - Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины («ветакадемия») – крупнейшее в Европе высшее учебное заведение по подготовке ветврачей, зооинженеров и др.;
 - Витебский государственный технологический университет («техноложка») – вуз готовит специалистов для легкой промышленности;
 - Полоцкий государственный университет (ПГУ) – многопрофильный университет, созданный на базе бывшего «политеха».
6. Объекты (материальные и нематериальные) культуры и искусства:
- «Славянский базар» («Славянка») – ежегодный фестиваль искусств мирового уровня;
 - «Международный фестиваль современной хореографии» (IFMC) – одно из самых престижных состязаний хореографической направленности;
 - Летний амфитеатр («Летний») – уникальная концертная площадка, крупнейшая в Европе;
 - Национальный академический драматический театр имени Я. Коласа («драмтеатр») – один из старейших в Республике Беларусь;
 - Белорусский театр «Лялька» – кукольный театр, получивший мировое признание;
 - Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска “Двина” (“Задвинье”))» – сокровищница народных традиций;
 - Витебский ледовый дворец спорта («Ледовый») – спорткомплекс, арена которого предназначена как для зимних, так и для летних видов спорта;
 - Витебская ратуша («Ратуша») – одна из нескольких сохранившихся в Беларуси городских ратуш.
7. Культурные объекты:
- Софийский собор в Полоцке – одна из трех «Софий» Древней Руси, время постройки – между 1030-1060 гг.;
 - Спасо-Ефросиньевский монастырь в Полоцке – центр православия и духовности;
 - Свято-Успенский кафедральный собор – витебская святыня, первое упоминание о которой относится к 1406 г. В 1936 г. храм взорван. В 1998 г. началось восстановление храма на прежнем месте. Сейчас храм восстановлен и открыт для посещения;
 - Свято-Богоявленский Кутеинский мужской монастырь в Орше – один из крупнейших и древнейших культурно-просветительских центров Беларуси.

Это всего лишь часть богатейшего материального и нематериального наследия Витебщины. Как видим, представленные культурные знаки – предмет особой гордости жителей Витебского региона, источник духовной жизни и стимул для дальнейшего развития.