

У каждого дизайнера есть то, что его вдохновляет в определенный период времени. Собирая материалы для вдохновения «мудборд» помогает систематизировать и унифицировать эти материалы, дизайнер создает что-то новое и уникальное.

«Мудборд» выполняет еще одну роль – коммуникативную. С помощью «мудборда» облегчается процесс общения дизайнера и заказчика. Визуальные образы наглядно демонстрируют стилистику объекта, цветовую гамму, материалы и фактуры. «Мудборд» позволяет обговорить и конкретизировать задачи, выявить и решить спорные моменты, составить четкое техзадание. Это очень важный этап в процессе проектирования, рационализирующий дальнейшую работу.

Найти фотоматериал для «мудборда» может каждый человек через сервисы: Pinterest, Behance, Dribbble.

Создание «мудборда», как любого объекта искусства требует определенного уровня проектной культуры и композиционных знаний. подача материала, может быть абсолютно любой – от ручного выполнения (коллажей), до сложных композиций, выполненных в компьютерных программах, таких как «Corel Draw», «Photoshop», «Niice», «DesignFiles», «Gomoodboard», «Canva».

Заключение. Создание «мудборда» – очень важный этап работы над дизайн-проектом, который помогает конкретизировать идею, определиться со стилистикой, помочь найти общий язык с заказчиком. В процессе исследования различных подходов в составлении «мудборда» были выявлены определенные правила:

- Наличие исходных данных. В «мудборде» обязательно отражаются требования заказчика, ключевые атрибуты будущего дизайна, модные тенденции.
- Простота и доступность. По «мудборду» легко определяется идея, которую хотел передать автор для разработки 3D-визуализации будущего интерьера.
- Целостность. Все представленные в «мудборде» материалы взаимодействуют между собой и подчиняются одному настроению и смыслу.

1. Лаврентьев, А.Н. «История дизайна»: учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев— М.: Гардарики, 2007, 305 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭКОЛОГИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ

Жук Е.Ю.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

В мире существует великое множество отделочных материалов. На сегодняшний день самыми популярными материалами, используемыми в дизайне, являются экологичные.

Цель работы – проанализировать различные современные материалы и выявить их применение в интерьерах.

Материал и методы. Для реализации цели исследования в работе использовались материалы научных статей, фотоматериалы. Основные методы исследования – сравнительный и описательный анализ.

Результаты и их обсуждение. Экологичные материалы – это материалы безопасные для здоровья с минимальным содержанием токсических веществ, изготовленные из экологически чистого сырья. Достоинства экологичных материалов: огне- и износостойкость, устойчивость к температурным перепадам и УФ лучам, здоровый микроклимат. Одним из важных положительных качеств этих материалов является то, что они не вызывают аллергии. Из недостатков следует отметить, что при строительстве и отделке стоимость работ увеличится за счет дорогого сырья, используемого при изготовлении этих материалов.

Товары, которые прошли сертификацию и соответствуют параметрам экологичности. Отечественной экомаркировкой является «Листок жизни».

К экологичным материалам относятся: бамбук, бетон, пробка, светодиодные лампы, нетоксичные краски, натуральная штукатурка, переработанные: древесина, стекло, алюминий, бумага.

Бамбук в интерьере является отличным вариантом гармонии экзотики и естественного комфорта. Использовать бамбук можно, например, в качестве напольного покрытия, он такой же прочный и надежный, как большинство лиственных пород, но на нем не остаются вмятины (рисунок 1). Также его можно использовать в производстве столешниц, мебели, стеновых панелей, рулонных штор, обоев, декоративных предметов и даже ковров (рисунок 2). Бамбук применяется в эко-стиле, африканском или колониальном. Также он идеально впишется в японский интерьер.



Рисунок 1



Рисунок 2

Одним из самых популярных на сегодняшний день эко-материалов является бетон. Он может применяться в отделке разных помещений. Например, в гостиной главным акцентом может стать бетонный камин. Также акцентом может стать бетонная стена или журнальный столик (рисунок 3). На кухне бетон может применяться для изготовления долговечных и практичных столешниц. Для ванны из этого материала можно изготовить раковину необычной формы и душевой поддон (рисунок 4). Элементом зонирования пространства может стать бетонная перегородка. Также из бетона изготавливают различную мебель и необычные предметы декора (рисунок 5). Использование бетона характерно для таких стилей как: лофт, минимализм, скандинавский стиль, эко-стиль, китч, Шебби-Шик.

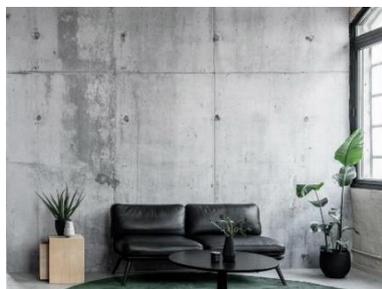


Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5

Натуральная пробка – один из самых экологически чистых видов сырья. В интерьере гостиной она может использоваться для оформления части стены (рисунок 6). В кабинете пробка может являться не только акцентным решением, но и быть панелью для заметок (рисунок 7). В спальне интересным решением станет изголовье кровати,

изготовленное из этого эко-материала. Непривычно будут выглядеть минималистичные фасады из пробки на кухне. Также пробку можно применять в качестве напольного покрытия. Из пробки можно изготовить предметы декора, люстры, предметы мебели, например, табуретки, журнальные столики, шкафы, комоды и т. д.

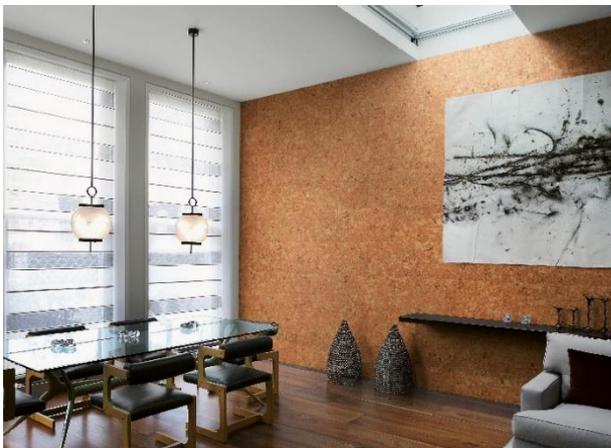


Рисунок 6



Рисунок 7

Одним из самых экологически чистых и безопасных источников освещения являются светодиодные лампы. Диодные лампы могут использоваться в любых светильниках: настенных, потолочных, декоративных (рисунок 8). Они хороши для подсветки предметов интерьера, мебели, ниш, многоуровневых потолков, лестниц (рисунок 9).



Рисунок 8



Рисунок 9

Нетоксичные краски – это главная тенденция современных дизайнов. Краску можно использовать в любых интерьерах. Например, в спальне и гостиной можно сделать акцентную стену яркого цвета или же применить любого рода графику (рисунки 10-11). Также краска применяется для переделки старой мебели, изготовления новой, зонирования пространства и т.д.

На сегодняшний день экологически чистую штукатурку принято считать инновационным продуктом. С ее помощью выравнивают поверхности стен и потолков. Такая основа отлично подходит для создания экологических интерьеров, особенно если в их оформлении используются финишные отделочные материалы, соответствующие высокому эко-стандарту.



Рисунок 10



Рисунок 11

Переработанная древесина является популярным материалом в современном мире. Существуют два типа экологически чистого производства деревянных изделий. В первом случае перерабатывают старую древесину, например, старые деревянные полы, балки, шкафы. Изделия такого типа имеют антикварный вид (рисунок 12). Во втором случае используют древесину, которая была вырублена не в строительных целях, а, например, для расчистки территории. Эти типы древесины используют для производства ламината, мебели, элементов декора (рисунок 13).



Рисунок 12



Рисунок 13

Стекло – материал, который практически не разлагается, но, если отправить разбитые стеклянные предметы на переработку, они смогут обрести «вторую жизнь». Из стекла можно изготовить стеклянные витражи окон, межкомнатных перегородок, дверей, панно из стеклянной крошки, «фартук» на кухне и т.д. (рисунок 14).



Рисунок 14

Алюминий называют материалом будущего и с каждым годом находят все больше способов его вторичного использования. Переработанный алюминий имеет популярность в функциональном дизайне. Из него создают облицовочную и декоративную плитку, вставки в напольное или настенное покрытие, перегородки для зонирования и даже столы и стулья (рисунки 15-16).



Рисунок 15



Рисунок 16

Переработанная бумага в последнее время набирает все большую популярность и начинается активно использоваться в европейских интерьерах. Некоторые изделия порой по прочности не уступают натуральному камню. Так из картона можно создать различного вида светильники, кресла, стулья, журнальные столики, а также была создана кухня из переработанной экологически чистой бумаги.

Заключение. В результате исследования необходимо отметить, что эко – это не просто стиль интерьера, а определенная жизненная позиция – этический подход к оформлению пространства. Современный тренд слияния с природой – это возможность сохранить здоровье и окружающую среду.

АПСАЙКЛИНГ И РЕСАЙКЛИНГ В ИНТЕРЬЕРЕ

Ильина У.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пушкель А.П., преподаватель

Уже долгое время от моды и дизайнеров много что зависит: как будут воспринимать тебя люди, да и даже популярность той или иной страны. Она настолько необходима, что по загрязнению, занимает второе место после нефтяной промышленности. Не очень экологично. После долгого пренебрежением природы, она изменила к нам свое отношение. Все чаще начали появляться всевозможные природные катастрофы и людей это, конечно, очень волнует. Есть личности, которые заботятся о природе и своем окружении, но их не так много. Таким образом, введением в моду чего-то экологичного и приемлемого для природы, больше людей будут интересоваться этой темой, узнавать много нового и полезного. Одними из таких трендов являются «апсайклинг» и «ресайклинг».

Материал и методы. Материалом для исследования послужили научные статьи, интернет- источники, а также методы наблюдения и анализа.

Результаты и их обсуждение. Сейчас, во время информационного века, мы неплохо осведомлены об экологических опасностях, и у нас имеется возможность ча-