

рассматриваем те методы, которые считаются наиболее эффективными и которые были успешно применены автором практике.

Один из способов – *скрайбинг*, представляющий собой метод визуализации информации при помощи графических символов, которые просто и понятно отображают ее содержание. Данная техника достаточно проста тем, что искусство сопровождения произносимой информации «на лету» с помощью рисунков, фломастеров переносится на бумагу. Создание образов вызывает у конспектирующего визуальные ассоциации, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Вторым способом является *синквейн* (в переводе с французского – «5 строк»). Синквейн – это подобие нерифмованного стиха, который помогает синтезировать информацию. Данная практика широко распространена в Могилевском институте МВД, т. к. благодаря этому способу преподаватель может диагностировать пробелы в знаниях курсантов.

Презентации – третий популярный способ визуализации информации. Он считается самым удобным и благодаря ей можно вместить огромный объем информации. Главная задача – вместить не весь текст на один слайд, что является типичной ошибкой среди обучающихся, а только ту информацию, которая будет являться определяющей.

Четвертый способ приобрел особенную популярность в последнее время – *инфографика*. Преимущество инфографики состоит в том, что информация, содержащаяся на картинке, является структурированной, наделенной очевидным смыслом, легкой для восприятия. Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде. Конечно, данный способ не является новым, т. к. хорошо иллюстрированные таблицы в учебниках можно назвать образцами учебной инфографики. Но сейчас, с таким онлайн-приложением, как Canva, инфографика воспринимается как что-то современное. Данный способ визуализации широко применяется в образовательном и научном процессе Могилевского института МВД [3].

Заключение. Таким образом, визуализация – это «свертывание» мыслительного содержания в наглядных и доступных образах. Поэтому использование визуализации на современном этапе развития системы образования является важным и обоснованным. В ходе теоретического и практического анализа и обобщения нами были выделены основные способы передачи информации путем визуализации. Как можно заметить, с помощью визуализации обучающиеся получают возможность не только получать готовые научные результаты, но и участвовать в процессе их генерирования различными способами.

1. Аранова, С. В. Интеллектуально-графическая культура визуализации учебной информации в контексте модернизации общего образования / С. В. Аранова // Вестник ЧГПУ. – 2017. – № 5. – С. 9–16.

2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.

3. Венидиктов, С. В. Визуальная грамотность как фактор развития речевой культуры: методический аспект / С. В. Венидиктов, А. Е. Игнатович // Правоохранительные органы: теория и практика. – 2022. – № 2 (43). – С. 176–178.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Яськова Н.С.,

магистрант 2 курса ФГБОУ ВО ГАГУ,

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, Российская Федерация

Научный руководитель – Лизунова Г.Ю., канд. филос. наук, доцент

В настоящее время, толерантность является ключевым нравственным принципом гражданского общества. В соответствии с Декларацией принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 году, толерантность определяется как ценность

и норма гражданского общества, проявляющаяся в праве быть различными всех индивидов гражданского общества; обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям и верованиям [3].

В современных условиях, когда роль этничности возрастает в сферах жизнедеятельности общества, развитие межэтнической толерантности должно проходить, прежде всего, в образовательном пространстве. Цель воспитания толерантности - формирование в подрастающем поколении потребности и готовности к взаимодействию с людьми и группами людей независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей и поведения [1].

Развитие толерантности в колледже происходит посредством делового диалога между обучающимися и обучаемыми. Воспитательный процесс организован так, что он не только передает самобытность этнической культуры, но и пробуждает чувство верности и преданности к своему языку и народу, поощряет интерес к возрождению и развитию своей культуре. Колледж стал школой диалога культур. В связи с этим стоит обратить внимание на работу, которую проводят классные руководители. Это организация групповых мероприятий, работа с родителями, с преподавателями-предметниками, а также индивидуальная работа со студентами.

Кроме того проводится работа в общежитии. Воспитатели организуют "Огоньки знакомств", часы общения "Моя малая Родина", "Посвящение в жильцы" и др. Студенты 1 курсов приобретают навыки самообслуживания, осваивают принципы общежития.

В рамках внеурочной работы в колледже проводится, например, празднование Нового года по лунному календарю, праздника Белого месяца Сагаалган. Это любимый праздник всех жителей Республики Алтай. Этот праздник уходит в прошлые времена, когда кочевые народы Сибири после суровой зимы встречали весну.

В Республике Алтай традиционно празднуется "Чага-байрам". Дата наступления Чага-Байрам определяется с учетом лунного календаря и празднуется в один из трех первых четных дней с начала новолуния. Это древний праздник, определенный сезонными хозяйственно-трудовыми нормами быта и уклада жизни в соответствии с солнечно-лунными циклами. Как и любой праздник не обходится без обильного стола, без пожеланий добра и счастья. В колледже проходят концерты, где студенты показывают красоту алтайского танца и звучания народной алтайской песни. Из дома приносят традиционные алтайские блюда и устраивают застолья.

И в повседневной деятельности педагога, в ходе ежедневного взаимодействия его с обучающимися на уроках во внеурочной деятельности эта задача в нашем колледже выполняется. Педагогу в межнациональной среде мало просто выстраивать педагогическое общение, ему необходимо принимать активное участие в укреплении межнациональных отношений.

В условиях многонационального региона одной из задач системы образования является целенаправленная работа по выработке норм и эталонов, отражающих специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих в республике, привитие навыков межнационального общения, воспитание умения преодолевать конфликтные ситуации, развитие интереса к историко-культурному наследию народов. Освоение, понимание и принятие иной национальной культуры - важное требование нашего времени. И на первый план выходит проблема толерантности в межэтнических и социальных отношениях. Толерантность должна стать культурной нормой поведения в обществе.

В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам - одно из важнейших социальных задач. Решить ее - значит, во многом

решить проблему межнационального согласия. Студенческая среда колледжа - это одна из наиболее интенсивных зон межэтнических контактов, именно в результате этих контактов у многих студентов закрепляются стереотипы межэтнического восприятия и поведения, которые они пронесут через всю жизнь [2].

Скорее всего, абсолютное большинство наших студентов согласится с выражением американского поэта и публициста Уолта Уитмена, который сказал: «Когда я встречаю кого-то, мне все равно, белый он, черный, еврей или мусульманин. Мне достаточно знать, что он человек». Ведь усилиями коллектива колледжа, нам удалось сформировать у студентов понимание, что люди разные, но все заслуживают сопереживания и любви.

Одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования на сегодняшний день является задача воспитания подрастающего поколения и молодежи в духе толерантности к представителям других этносов. Воспитание межэтнической толерантности должно осуществляться на всех уровнях образования: детский сад – школа – колледж – высшие учебные заведения.

Педагогический колледж является в этих условиях связующим звеном между дошкольными образовательными учреждениями и школами, в которых процесс воспитания межэтнической толерантности должен начинаться и высшими учебными заведениями, где он должен продолжаться. В связи с этим подготовка будущих учителей в педагогическом колледже должна осуществляться с неременным включением в педагогический процесс комплекса организационно-педагогических условий воспитания межэтнической толерантности студентов.

1. Петухова, Т. Н. Теоретико-методологический анализ понятия «толерантность». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskii-analiz-ponyatiya-tolerantnost> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Платонова, Н. А. Воспитание межэтнической толерантности студентов педколледжа. – URL: <https://www.dissercat.com/content/vospitanie-mezhetnicheskoi-tolerantnosti-studentov-pedkolledzha> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Хотенова, Д. С. Формирование межэтнической толерантности в образовательном пространстве колледжа. – URL: [https://multiurok.ru/files/vystuplenie-na-konferentsii-formirovanie-mezhetnic.html#:~:text=Понятие%20«толерантность»%20\(от%20лат.%20tolerate,прежде%20всего%20в%20образовательном%20пространстве](https://multiurok.ru/files/vystuplenie-na-konferentsii-formirovanie-mezhetnic.html#:~:text=Понятие%20«толерантность»%20(от%20лат.%20tolerate,прежде%20всего%20в%20образовательном%20пространстве) (дата обращения: 10.03.2023).