

1. Хуторской А. В. Модель образовательной среды в дистанционном эвристическом обучении // Эйдос: интернет-журн. 2005. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0901/htm> (дата обращения 14.03.2023)
2. Слободчиков, В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В.И. Слободчиков // Вторая рос. конф. по экологической психологии: тез. – М., 2000. – С. 172–176. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада / В.Ю. Григорьев. – М.: Классика- XXI, 2006. – 156 с.
3. Каменева, К. В. Понятие и структура развивающей среды в работах педагогов и психологов / К. В. Каменева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 582-585. – URL: <https://moluch.ru/archive/310/70155/> (дата обращения: 26.03.2023).
4. Лукина, А. К. Образовательная среда школы: развивающая или комфортная? / А. К. Лукина // Психологический Vademecum. Метатеория: социокультурно-контекстуальная интердетерминация диалогизма: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 42-46. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35999> (дата обращения: 26.03.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чмиркова В.В.,

*учащаяся 2 курса Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель*

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования и развития звуковой культуры речи. Правильное звукопроизношение является ведущей линией развития речи дошкольника, а игровая деятельность создаёт благоприятные условия для эффективного формирования звуковой культуры у детей младшего дошкольного возраста. Вопросы, связанные с эффективностью формирования звуковой культуры речи дошкольников в игровой деятельности рассматриваются в трудах В.В. Гербовой, М.М. Алексеевой, А.И. Максакова, В.И. Яшиной [3, 6].

Цель работы – изучить проблемы формирования звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста и выявить условия эффективного развития культуры речи младших дошкольников средствами игровой деятельности.

Материал и методы. В данном исследовании были использованы: метод изучения научно-методической литературы по изучаемой проблеме, метод педагогического наблюдения, беседа, способы количественной и качественной обработки данных.

Педагогическое исследование проводилось на базе ГУО «Ясли - сад № 46 г. Орши» в три этапа. Для работы применялась авторская диагностика О.И. Лазаренко. В исследовании приняли участие воспитанники второй младшей группы «Непоседы» в количестве 14 человек.

Результаты и их обсуждение. В результате анализа педагогической литературы по проблеме формирования звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста, а также с учётом исследований О.И. Лазаренко, для оценки уровня развития звуковой культуры речи дошкольников были определены критерии и показатели.

На констатирующем этапе детям были предложены диагностические задания на оценку силы голоса, тембра и темпа речи по методике О.И. Лазаренко [2, 18].

Для определения уровня развития силы голоса каждому ребёнку было предложено произнести четверостишие или чистоговорку с разной силой голоса (тихо-громко-еще громче-тихо, громко-тихо-еще тише-громко): «*Тида-тида-тида-да, пляшет в чайнике вода, чайник весело поёт, чай с вареньем пить зовёт*». Для определения уровня развития темпа речи было предложено послушать стихотворение, подумать, в каком месте нужно прочесть в медленном темпе, в среднем, в быстром: «*Еле-еле, еле-еле, завертелась карусели, а потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом*». Для определения уровня развития тембра речи было предложено задание «*Кто живёт в теремке?*», которое оценивает умения менять тембр голоса, передавать голосом различные эмоци-

ональные состояния (грусть, радость, страх) и различать на слух по-разному тембрально окрашенные фразы [1, 35].

Анализ результатов показал, что у детей преобладает низкий уровень звуковой культуры речи. Он обнаружен у 57% детей. Только 14% воспитанников имеют высокий уровень и 29% – средний уровень звуковой культуры речи.

Результаты исследования показали на необходимость использования практического материала и создания дополнительных условий для развития звуковой культуры речи у детей в игровой деятельности. С этой целью, на формирующем этапе исследования, были подобраны игры и упражнения по следующим направлениям: 1) обучение правильному произношению звуков; 2) овладение средствами интонационной выразительности речи; 3) развитие речевого слуха; 4) развитие правильного речевого дыхания.

По направлению обучение правильному произношению звуков в игровой деятельности подобраны игры и упражнения, направленные на укрепление артикуляционного аппарата: «Угадай, что звучит?», «Чей домик?», «Кто так кричит», «Лес шумит» и др.) [1]. С помощью игровых действий и звукоподражаний дети имитируют голоса разных животных, птиц, передают звуки предметов, отгадывают, кто или что производит именно такой звук. На развитие правильного речевого дыхания подобраны игры на поддувание: «Сдуй снежинки», «Лодочка плывёт», «Плыви, рыбка», «Лети, птичка,» и др. Во всех играх движение предметам придаёт сила выдуваемого воздуха.

Подбор игр на развитие речевого слуха младших дошкольников осуществлен от простых – к более сложным: «Угадай, кто позвал», «Вставь словечко», «Кто живёт в домике?», «Угадай по голосу», «Кто пришёл?». В игре «Вставь словечко» воспитатель читает четверостишия, дети вставляют пропущенные слова: *Убежала в норку... (мышка). Спать залег в берлогу... (мишка). Мальчик мал, но очень... (мил). Он водичкой руки... (мыл).* Данная игра развивает речевой слух, слуховое внимание, а также обучает восприятию слов с близким звуковым составом. На овладение средствами интонационной выразительности речи подобраны словесные дидактические игры и игровые упражнения («Вьюга», «Громко-тихо», «Гудок», «Эхо», «Дождик» и др.) [2].

Выполнение комплекса разработанных заданий дало положительные результаты: повысилась интонационная выразительность речи, дети научились регулировать силу и окраску голоса, темп речи. Отмечается развитие речевого слуха и способность передавать голосом различные эмоциональные состояния. В то же время развивалась и игровая деятельность детей: речевые игры со временем становились более продолжительными, дети учились соблюдать правила и действовать по словесным инструкциям.

На контрольном этапе было выявлено, что уровень сформированности умений звуковой культуры речи изменился. Результаты представлены в диаграмме (рисунок).



Рисунок – Сравнительный анализ показателей сформированности умений звуковой речи

Заключение. Таким образом, на основании полученных результатов, можно сформулировать условия эффективного развития звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста: наличие полноценной окружающей речевой среды; отсутствие физиологических дефектов в строении речедвигательного и слухового аппаратов; создание речевой среды в игровой деятельности, необходимой для овладения звуковой

культурой речи; использование эффективных игровых методов и приёмов; использование потенциала семьи для развития речевых навыков детей.

Использование игровой деятельности необходимо при обучении детей, поскольку игры активно вовлекают их в образовательную среду, активизируют познавательную деятельность, развивают моторику артикуляционного аппарата, речевое дыхание, речевой слух, слуховое внимание, фонематическую сторону детской речи.

1. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко». М.: Ювента, 2016. – 72 с.
2. Лазаренко, О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. М.: Сфера, 2014. – 64 с.
3. Ушакова, О.С. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов детского дошкольного учреждения. М.: Владос, 2004. – 288 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ

Шабашёва А.И.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шабашёва И.В., ст. преподаватель

Проблема патологического использования Интернета достаточно молода. Это стало особенно актуальным в настоящее время. Каждый третий житель Беларуси является пользователем Интернета, а каждый седьмой заходит в Интернет ежедневно. Количество пользователей «Всемирной паутины» увеличивается с каждым днем. Подростки по ряду причин составляют основную часть посетителей Сети, и именно среди этой группы населения риск интернет-зависимости наиболее высок. Постоянная потребность в информации, высокая познавательная мотивация, высокая социальная активность формируют основную массу пользователей Интернета из числа подростков. Частый доступ к услугам сети, простота использования ее возможностей, простота и удобство общения через Интернет, полнота и доступность хранимой в ней информации, большой каталог развлечений и возможностей становятся основными причинами интернет-зависимости подростков.

Все сказанное заставляет задуматься, ведь от того чем занимается подросток в свободное время, как организовывает свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личностных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе. Подростки во взаимодействии с Интернетом находятся в большой опасности, так как представляют собой наиболее незащищенную аудиторию, поскольку в меньшей степени, чем взрослые, в состоянии фильтровать тот вал информации, который обрушивается на них из Интернета. Воспитание компьютерной культуры, самовоспитание пользователей – вот противоядие Интернет-зависимости [1; 277-278].

Цель исследования: выявление Интернет-зависимых подростков.

Материал и методы. На базе ГУО «Средняя школа № 46 имени И.Х. Баграмяна г. Витебска» было проведено исследование с целью выявления Интернет-зависимых подростков. В исследовании приняли участие 116 респондентов женского и мужского пола, в возрасте от 15 до 17 лет. Для выявления Интернет-зависимых был взят тест К. Янг, который содержит в себе 20 вопросов, на которые предлагается ответить при помощи следующей шкалы с баллами: 1 – «Никогда или крайне редко»; 2 – «Иногда»; 3 – «Регулярно»; 4 – «Часто»; 5 – «Всегда». Результаты получают при помощи суммирования баллов у отмеченных ответов. Чем больше суммарный балл, тем выше уровень зависимости и проблем, которые возникают из-за использования Интернета.

Результаты и их обсуждение. По результатам исследования можно сделать следующие выводы: 43% респондентов – обычные пользователями интернета не страдаю-