

что с данной категорией лиц проводилась и проводится качественная работа в учреждении социального обслуживания.

Однако есть респонденты, у которых встречаются низкие показатели по социальной адаптированности – 30% (6 человек), средней степени активности – 15% (3 человека). Для улучшения выявленных показателей необходимо проводить индивидуальную работу с данной категорией детей.

Таким образом, требует проработки вопрос создания постинтернатных блоков, общежитий или социальных общежитий для временного проживания выпускников при условии их полного самообслуживания, а также создания общественных приемных и телефонов доверия, чтобы была эффективная обратная связь.

1. Мартынова, В. В. Проблема сиротства и социально-педагогическая помощь детям-сиротам / В. В. Мартынова // Социально-педагогическая работа. – 2007. – № 8.

2. Прихожан, А. М. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – 3-е изд. – М.: Нац. фонд защиты детей от жестокого обращения; СПб.: Питер, 2007. – 413 с.

3. Андрущенко, Н. Ю. Социально-психологические особенности лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Н. Ю. Андрущенко, С. В. Груганова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 75-78. - <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27888>.

## ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

*Чжэн Цзиньхао,*

*магистрантка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мартинович Н.Е., ст. преподаватель*

Тенденция углубления дифференциации «средового» подхода к анализу формирования личностных качеств человека получила активное развитие в XX столетии. Среду в качестве условия для оптимального саморазвития личности одним из первых начал рассматривать Ж.Ж. Руссо. Он считал, что эффективность системы воспитания зависит от созданной особой развивающей среды, приводящей в равновесие природные потребности и реальные возможности. Личность, находясь в такой среде добывает знания сама, и развитые таким образом ее свойства дают возможность сохранения внутренней свободы.

В широком смысле под развивающей образовательной средой понимается любое социокультурное пространство, в котором происходит развитие личности. Л.С. Выготский, В.В Давыдов, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, А.Н Леонтьев и другие считали, что развивающей средой является упорядоченное определенным образом пространство осуществления развивающего обучения.

Цель исследования: рассмотреть влияние образовательной среды на развитие учащихся.

**Материал и методы.** Материалом послужил анализ литературных источников по проблеме исследования. Используются методы анализа научной и научно-методической литературы; методы наблюдения и обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** По мнению А.В. Хуторского развивающая среда – это искусственно или естественно созданное социальное и культурное окружение, в которое входят обеспечивающие продуктивную деятельность человека разные содержания и средства образования [1]. Трактовка понятия «развивающая среда» содержится в определении В.И. Слободчикова, с точки зрения информационно-коммуникационного понимания, рассматривающего развивающую образовательную среду в качестве предмета совместной деятельности при образовании которого осуществляется выстраивание определенных отношений и связей между отдельными субъектами, программами и институ-

тами образования [2, с. 173]. Развивающая образовательная среда автором определяется как динамично развивающееся взаимодействие, возникающее между человеком, пространством образования, местом образования и управлением образованием.

Компоненты развивающей среды К.В. Каменева выделяет следующие:

1. Пространственно-предметный компонент. Совокупность таких компонентов способствует возможности субъектов образовательной среды действовать по требованиям пространства данной среды.

2. Информационный компонент в региональной среде образования: уставы, правила внутреннего распорядка учебных заведений или организации, законы государства.

3. Психо-дидактический компонент. Внутри этого компонента содержатся ответы на вопросы, как и чему обучать, поскольку данный компонент – по сути, содержание процесса образования: организация обучения, способы деятельности, которые осваивает ребенок.

4. Социальный компонент. Создаваемые при взаимодействии между субъектами процесса обучения возможности и условия.

Под развивающей предметно-пространственной средой учреждения образования понимается рационально организованная и эстетически оформленная обстановка, наполненная разнообразными предметами и игровыми материалами, которая является комфортной и безопасной для детей и способствует их личностному развитию.

Она обеспечивает одновременное включение в различную деятельность учащихся с учетом их возрастных психологических особенностей, потребностей и интересов. Грамотно созданная и организованная предметно-пространственная развивающая среда воспитывает уверенность в своих силах и возможностях, самостоятельность, инициативность, целеустремленность, творчество. Чтобы эта среда была эффективной, она должна, в первую очередь, быть наполненной оборудованием, соответствующим возрастным потребностям учащихся.

В результате анализа нормативных документов и методической литературы можно выделить две группы характеристик предметно-пространственной развивающей среды.

Первая группа – определяет характеристики уже сформированной среды, к которым относятся: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Вторая группа характеризует каждый компонент предметно-пространственной развивающей среды через различные виды деятельности. Если эта среда правильно организована и насыщена, то она является основой для организации образовательного процесса и для разностороннего развития каждого учащегося. Особое значение в данном процессе отводится профессиональной компетенции педагогов учреждений образования.

**Заключение.** В развитии личности учащегося основным средством выступает среда, которая является источником его социального опыта и знаний. Само понятие развивающая среда применяется в связке с названиями входящих в систему элементов, в отношении которых производится констатация. В первую очередь такими элементами выступают субъекты образования, которые вовлечены в сферу образования полностью или частично (педагоги, воспитателя, дети, семьи, учреждения образования и не только образования). Учебные ситуации и действия, реализуемые в образовательной среде, также выступают в роли рассматриваемых элементов. Развивающая среда является системой, которая способствует полноценному развитию личности и деятельности ребенка. Данная система должна включать совокупность обладающих единством природных, предметных и социальных средств, обеспечивающих разнообразие деятельности, и совокупность основных компонентов, полноценно развивающих ребенка в физической, социальной, эстетической, познавательной сферах.

1. Хуторской А. В. Модель образовательной среды в дистанционном эвристическом обучении // Эйдос: интернет-журн. 2005. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0901/htm> (дата обращения 14.03.2023)
2. Слободчиков, В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В.И. Слободчиков // Вторая рос. конф. по экологической психологии: тез. – М., 2000. – С. 172–176. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада / В.Ю. Григорьев. – М.: Классика- XXI, 2006. – 156 с.
3. Каменева, К. В. Понятие и структура развивающей среды в работах педагогов и психологов / К. В. Каменева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 582-585. – URL: <https://moluch.ru/archive/310/70155/> (дата обращения: 26.03.2023).
4. Лукина, А. К. Образовательная среда школы: развивающая или комфортная? / А. К. Лукина // Психологический Vademecum. Метатеория: социокультурно-контекстуальная интердетерминация диалогизма: сборник научных статей. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 42-46. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35999> (дата обращения: 26.03.2023).

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Чмиркова В.В.,**

*учащаяся 2 курса Оршанского колледжа  
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель*

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования и развития звуковой культуры речи. Правильное звукопроизношение является ведущей линией развития речи дошкольника, а игровая деятельность создаёт благоприятные условия для эффективного формирования звуковой культуры у детей младшего дошкольного возраста. Вопросы, связанные с эффективностью формирования звуковой культуры речи дошкольников в игровой деятельности рассматриваются в трудах В.В. Гербовой, М.М. Алексеевой, А.И. Максакова, В.И. Яшиной [3, 6].

Цель работы – изучить проблемы формирования звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста и выявить условия эффективного развития культуры речи младших дошкольников средствами игровой деятельности.

**Материал и методы.** В данном исследовании были использованы: метод изучения научно-методической литературы по изучаемой проблеме, метод педагогического наблюдения, беседа, способы количественной и качественной обработки данных.

Педагогическое исследование проводилось на базе ГУО «Ясли - сад № 46 г. Орши» в три этапа. Для работы применялась авторская диагностика О.И. Лазаренко. В исследовании приняли участие воспитанники второй младшей группы «Непоседы» в количестве 14 человек.

**Результаты и их обсуждение.** В результате анализа педагогической литературы по проблеме формирования звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста, а также с учётом исследований О.И. Лазаренко, для оценки уровня развития звуковой культуры речи дошкольников были определены критерии и показатели.

На констатирующем этапе детям были предложены диагностические задания на оценку силы голоса, тембра и темпа речи по методике О.И. Лазаренко [2, 18].

Для определения уровня развития силы голоса каждому ребёнку было предложено произнести четверостишие или чистоговорку с разной силой голоса (тихо-громко-еще громче-тихо, громко-тихо-еще тише-громко): «*Тида-тида-тида-да, пляшет в чайнике вода, чайник весело поёт, чай с вареньем пить зовёт*». Для определения уровня развития темпа речи было предложено послушать стихотворение, подумать, в каком месте нужно прочесть в медленном темпе, в среднем, в быстром: «*Еле-еле, еле-еле, завертелась карусели, а потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом*». Для определения уровня развития тембра речи было предложено задание «*Кто живёт в теремке?*», которое оценивает умения менять тембр голоса, передавать голосом различные эмоци-