

качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны – умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче воображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей в целях образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений).

1. Апполонова, Т.В. Проектирование процесса развития графических способностей у детей в младшем дошкольном возрасте / Т.В. Апполонова, Н.В. Ларионова, Л.В. Конькова, М.Г. Косарева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов XIX Международной научно-практической конференции / Редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – С. 80-84.

2. Артемьева, А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет: Методическое пособие. / А.В. Артемьева – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тихоненко К.Ф.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

На современном этапе процесс воспитания гражданственности и патриотизма выступает особенно сложным, что отличает его от других областей воспитания. Это связано с тем, что патриотизм – это сложное образование, включающее рациональный и иррациональный, когнитивный и эмоциональный, объективный и субъективный, сознательный и бессознательный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Патриотическое воспитание обеспечивается различными социальными институтами, такими как семья, учреждения образования, средства массовой информации, церковь и др. Конечно, приоритет отдается семье и учреждениям образования, которые имеют возможность влиять на детей с самого раннего возраста, когда закладывается фундамент их духовной и интеллектуальной сферы [1].

Народная культура играет важную роль в совершенствовании системы воспитания гражданственности и патриотизма. Ее воспитательные возможности могут быть успешно реализованы, если педагог сможет привить детям потребность в общении с материалами народной культуры – сказками, пословицами, присказками, загадками, играми, народной музыкой, традиционными ритуалами, декоративно-прикладным искусством.

Цель исследования: изучение народной культуры как источника формирования гражданственности и патриотизма воспитанников учреждений дошкольного образования.

Материал и методы. Методы исследования включают анализ педагогической литературы, метод классификации, сравнение, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Традиционная народная культура – это духовные и материальные ценности, созданные народом, то есть национальная культура, семейные и обрядовые традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это источник великой народной мудрости и опыта, накопленных веками. Воспитывать детей в национальных традициях – значит давать им понять, что они являются носителями и хранителями народной культуры. Этого можно достичь, если народная культура станет неотъемлемой частью их жизни. При этом необходимо использовать богатый опыт и материалы отечественной педагогики.

В дополнение к традиционной, семейной, профессиональной и повседневной культуре, национальная культура также включает в себя специализированные отрасли культуры. Она охватывает все основные социальные группы и субкультуры некоторых

этнических сообществ. Национальная культура объединяет людей, живущих на огромной территории, и они не обязательно связаны кровным родством [2].

Новый тип социального взаимодействия, связанный с открытием письменности, считается предпосылкой возникновения национальной культуры. Только когда формируются литературный (письменный) язык и национальная литература, можно говорить о возникновении национальной культуры. Система образования считается главным условием интеграции населения в свою национальную культуру. Культура воспитания детей, развитая в системе норм и правил, является важной частью национальной культуры.

Народная педагогика включает в себя легенды и эпосы, богатейший фольклор, ритуалы и обряды, народные игры и фестивали, достояние ремесел и искусства, орудия и приемы труда, поведение, национальный характер и многое другое, что вырабатывалось народом на протяжении столетий.

Народная педагогика, как источник воспитания гражданственности и патриотизма необходима для возрождения национальной школы. С этой целью она должна полностью проникнуть в сознание и сердца детей и молодежи, в систему образования через все учебные предметы, все формы и все технологии, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Достижения народной педагогики должны занимать важное место в семейном и социальном воспитании, а также в организации досуга детей. Начиная с раннего детства необходимо знакомить детей с доступными для них по содержанию народными сказками, постепенно усложняя их содержание, а затем приобщать воспитанников к самостоятельному созданию сказок, развитию воображения и фантазии. Пробуждать у детей интерес к семье и родным, воспитывать чувство гордости за профессиональные и творческие успехи взрослых, формировать чувство уважения к родному городу, краю, стране [3].

Специалисты учреждений дошкольного образования играют важную роль в приобщении детей дошкольного возраста к народной культуре. При этом педагоги сами должны быть искренними сторонниками культурного возрождения Беларуси. Они первыми могут заинтересовать детей национальным наследием, «заразить» своими патриотическими чувствами, привить любовь к родному языку. Работая с детьми дошкольного возраста, нужно помнить общеизвестную истину: без энтузиазма, совместных усилий и творчества в одиночку ничего не получится. Чтобы понять душу белорусского народа и познакомить детей с гражданско-патриотическими и общечеловеческими ценностями через историю и культуру своего народа необходимо понимать его корни, прошлое и настоящее.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что знакомство с национальной культурой в учреждении дошкольного образования имеет потенциал для формирования личности детей, их гражданско-патриотического воспитания; компоненты традиционной культуры (устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры и праздники, декоративно-прикладное искусство, обычаи и традиции) обеспечивают большой педагогический потенциал. Интеграция в национальную культуру происходит в единстве когнитивных, эмоциональных и поведенческих аспектов личности ребенка; эмоциональные факторы являются основой формирования личности ребенка, формирования основ гражданственности и патриотизма.

1. Голубец, О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Голубец, М. Жиличкина // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 2. – С. 14-23.

2. Кавалевіч, М. Маленькім – аб вялікай Радзіме / М. Кавалевіч, Н. Салодкая // Пралеска. – 2017. – № 6. – С. 7-9.

3. Палашавец, Т. Выхаваць патрыёта / Т. Палашавец // Пралеска. – 2017. – № 4. – С. 62-64.