

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Рубис А.С., Симанович Н.В.,

студенты 1 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Карпенко Н.А., ст. преподаватель

Сохранение и передача народных традиций подрастающему поколению – одна из важнейших задач современной школы. Традиции возникают в результате накопления исторического опыта, системы норм, правил и образцов как поведения, так и искусства, их поддержания и ретрансляции. Народное творчество в целом и декоративно-прикладное искусство в частности имеет большие возможности для аккумуляции, сохранения и передачи учащимся начальных классов традиционных ценностей.

Цель нашей научной работы – изучить практический потенциал декоративно-прикладного искусства как средства сохранения традиций на уроках трудового обучения на 1 ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Материалом для раскрытия поставленной цели является анализ нормативных документов: Государственный школьный стандарт Республики Беларусь [1], учебная программа по трудовому обучению в 1-4 классах учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [5], журнал «Пачатковая школа», учебные пособия по трудовому обучению 2-4 классов [2, 3, 4], а также изучение опыта педагога во время прохождения ознакомительной практики в школе.

Нами используются метод теоретического анализа нормативной и методической литературы, метод обобщения педагогического опыта и моделирования.

Результаты и их обсуждение. Важной отличительной особенностью урока по трудовому обучению является практическая направленность: не менее 80% учебного времени на уроке отводится практической деятельности учащихся. Такой подход в планировании структуры урока позволяет педагогу развивать творческие способности учащегося, оттачивать навыки и умения обрабатывать различные материалы, знакомить с традиционными видами народного творчества. Результатом деятельности на уроке всегда является конкретный продукт, в котором зафиксированы умения и навыки учащегося, а также его эстетическая и практическая значимость.

Декоративно-прикладное искусство включает в себя ряд отраслей творчества, которые имеют следующие компоненты: технологию создания, утилитарное назначение, развитие эстетического вкуса. Технология создания всегда опирается на исторические корни. Например, соломоплетение получило такое широкое распространение в Беларуси потому, что материал из которого изготавливались предметы, всегда был доступен народу. Керамика изготавливалась там, где есть залежи глины. Поэтому знакомство учащихся начальных классов с технологией создания предметов народного декоративно-прикладного искусства на уроках трудового обучения позволяет стать причастными к народной истории и культуре.

В течение учебного года учащиеся изучают следующие разделы: Технология и общество, Технология обработки материалов, Технология народных ремёсел, Технология хозяйствования, Технология растениеводства, Я и мир технологий [5, с. 3].

Раздел «Технология народных ремёсел» напрямую знакомит учащихся с доступными для них народными ремёслами: вышиванка, флористика, соломоплетение, вязание крючком, вышивка. Рассмотрим некоторые из них.

Опираясь на учебную программу отметим, что в I классе на уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с симметричной, раппортной и четырехлучевой розет-

ковой вытинанкой изготавливая ее по образцу с имеющейся разметкой; во II классе – симметричной, раппортной и восьмилучевой розетковой вытинанкой по собственной разметке; в III – симметричной, раппортной и шестилучевой на основе аналогов, в IV классе – комбинированная вытинанка по собственному замыслу [5, с. 4]. Изготовление белорусской вытинанки учащимися сопровождается изучением истории развития этого вида декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с соломоплетением начинается со второго класса, где создаются объемная композиция «Соломенный снопок» и плоскостные «Соломенное солнышко» (работа с соломкой, картоном и клеем), «Аппликация из соломинок» [2, с.54-59]. В III классе создаются объемные изделия из трубчатой соломки: «Соломенный паук» (традиционное украшение белорусов), «Солнышко из соломы» (работа с соломой и нитками) [3, с.64-67]. В IV классе – соломенная скульптура «Кукла», «Птичка», «Соломенная лошадка» [4, с.66-69].

Углубленное знакомство с вышивкой происходит в IV классе: тема вышивка «Крестом» по образцу и схеме представлены в учебном пособии и носят как отвлеченный характер, так и национальный [4, с.54-57]. Однако изучение стежков и швов уже начинается с I класса.

Следует отметить, что, проводя занятия в рамках раздела «Технология народных ремёсел» необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия, то есть наличие конкретных художественных промыслов в своем регионе. Например, в г. Витебске в культурно-историческом комплексе «Золотое кольцо города Витебска «Двина» представлены керамика (майолика), соломоплетение, ткачество (гобелен). Педагог может организовать урок-экскурсию, посещение тематических выставок, различных мастер-классов.

В школе регулярно организовываются выставки работ учащихся, посвященные народным праздникам и ремеслам, а также ярмарки работ декоративно-прикладного искусства, сделанных как на уроках по трудовому обучению, так и дома самостоятельно или с помощью родителей.

Заключение. Приобщая младших школьников к народному декоративно-прикладному искусству, обучая их приемами вышивки, соломоплетения, вытинанки и других видов творчества, мы знакомим их не только с материалами, технологиями его обработки, но и с национальными и региональными художественными традициями. Используя разнообразные формы проведения уроков по трудовому обучению на 1 ступени общего среднего образования становится возможным полноценно сохранять и передавать художественные традиции своего народа подрастающему поколению.

1. Государственный школьный стандарт Республики Беларусь от 10.05.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/06/gos-shkol-standart.pdf>. – Дата доступа: 15.02.2023.

2. Журба, А.Ф., Юрченко, Н.А. Трудовое обучение: учебное пособие для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2018. – 71 с.

3. Журба, А.Ф., Юрченко, Н.А. Трудовое обучение: учебное пособие для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2019. – 87 с.

4. Журба, А.Ф., Юрченко, Н.А. Трудовое обучение: учебное пособие для 4 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Мн.: Национальный институт образования, 2021. – 80 с.

5. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021/3797-i-klass.html>. – Дата доступа: 06.01.2023.