

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Лопатенко А.Б.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Воспитание нравственной культуры выступает методологической основой построения всей воспитательной работы в учреждениях образования нашей страны. В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года нормативно закрепляются такие традиционные ценности как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Именно эти ценности выступают содержательной основой нравственной культуры человека, формирование которой начинается с момента рождения и завершается под конец жизни человека. Институционально, как специально организованный, этот процесс начинается в учреждениях дошкольного образования.

Проблема воспитания нравственной культуры личности волновала общество и ученых во все времена. В данном понятии раскрывался достигнутый общественный уровень представлений о добре и зле, справедливости и долге, что, несомненно, регулировало и направляло поведение людей в обществе.

Цель публикации – изучение особенностей формирования нравственной культуры детей старшей группы на занятиях по развитию речи.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных ученых, педагогов, методистов, посвященные проблемам формирования нравственной культуры детей. В публикации использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения, метод педагогического наблюдения за учебно-воспитательным процессом.

Результаты и их обсуждение. Развитие речи – это развитие личности на основе духовного богатства, которым пронизан русский язык. Поэтому воспитатели отбирают литературные произведения по нравственным критериям. Это сказки, потешки, произведения русских писателей и поэтов. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания детей. Используя сказкотерапию как метод, воспитатели выбирают одну из множества готовых историй, которые подходят к конкретной ситуации, а могут придумать свою, чтобы она наиболее полно соответствовала поставленной задаче. Сказкотерапия не только учит детей различать, что такое хорошо, а что такое плохо, но и позволяет нам лучше понять внутренний мир ребенка.

На современном этапе работа по развитию речи в учреждениях дошкольного образования строится по тематическим неделям, поэтому охватываются все виды деятельности. Например, изучая тему «Наш город» педагоги могут знакомить воспитанников с символами города, учат стихи о родном городе, поют с детьми песни, рисуют достопримечательности родного города, свою родную улицу. Проводят для детей беседы «Мой город самый красивый», «За что я люблю свой город» и т.д.

Использование занятий с интеграцией различных образовательных областей тоже помогает детям глубже понять тему, проявить себя если не в рисовании, то в пении, рассказывании. Так, изучая темы «Моя семья», «Защитники Отечества», «Профессии», «Мамин праздник», воспитатели обязательно придают большое значение увеличению словарного запаса детей путем объяснения незнакомых слов, их исторического значения, касаются народных традиций и истоков. Народное воспитание имеет еще одно

преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин – защитников, а из девочек – женщин – матерей.

Это создание речевых ситуаций, пересказ, драматизация текста, движения со словами, слушание аудиозаписи, экскурсии и наблюдения, проектная деятельность. Практическая направленность работы по развитию речи, приближение ее к реальным жизненным ситуациям.

Формирование нравственной культуры речи детей через развитие речи представляет собой постоянно протекающий в течение всей жизни человека процесс овладения речью и ее механизмами в непосредственной взаимосвязи с духовным становлением личности. Приобщая детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, воспитывая у детей сознательное отношение к слову, создавая условия, способствующие речевому развитию, привлекая родителей, как полноправных участников педагогического процесса, закладывая основы нравственно-духовной личности, воспитатели тем самым формируют духовно-нравственную культуру речи каждого ребенка дошкольного возраста.

В процессе занятий по развитию речи одним из важнейших средств нравственного воспитания всегда был фольклор – песенки, заклички, пестушки, потешки, поговорки, сказки. Песенкам свойственна высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. В них отражена огромная сила материнской любви, всеобщая любовь к детям, забота, ласка, доброта. В колыбельных песенках оптимально сочетаются мысль, движение, настроение. В пословицах, поговорках, приметах отразились мудрость и опыт бесчисленных поколений наших предков, лучшие черты и качества характера русского человека: трудолюбие, доброта, мужество, великодушие, любовь к своей земле.

Под влиянием активного воздействия воспитателя постепенно углубляется осознание детьми морали сказки. Это, прежде всего, в процессе бесед с дошкольниками после повторного рассказывания сказок. Детям задавались вопросы: кто им понравился или не понравился в сказке, что понравилось, почему им нравится или не нравится герой сказки. Предлагая детям пересказывать сказки, мы также опирались на активную работу мысли. При пересказе дети перерабатывали содержание сказки, осмысливали его, при этом проявлялись их индивидуальные особенности, развивалась речь, память, воображение.

Заключение. Использование разнообразных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста позволяет эффективно прививать нравственные качества. В содержании нравственного воспитания и развития детей старшей группы входит воспитание патриотизма, бережное отношение к природе, формирование гуманного отношения к людям, формирование эстетического вкуса.

Работа по духовно-нравственному воспитанию не заканчивается только в проведение занятий по развитию речи, и чтения художественной литературы, особое место играет проведение народных тематических праздников, которые будут воздействовать на сознание дошкольника, и будут формировать у него патриотические чувства к своей Родине.

1. Болдырева, Н.Г. Устное народное творчество как средство формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / Н.Г. Болдырева // Молодой ученый. – 2018. – № 27 (213). – С. 154-156.

2. Калинова, А.Ю. Воспитание нравственной культуры поведения у детей дошкольного возраста / А.Ю. Калинова, М.В. Найденова, Е.И. Проценко // Образование и наука в современных реалиях. Материалы Международной научно-практической конференции / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Интерактив-плюс, 2022. – С. 98-100.