

Лабораторный практикум в каждой теме включает теоретическое обоснование проводимых опытов, методику и этапы их проведения, схемы реакций, вопросы, на которые должны ответить студенты после проведения эксперимента.

Лабораторный практикум выполняется в малых группах и проводится поэтапно. На первом этапе проходит инструктаж по технике безопасности, оговариваются правила работы с реактивами, приборами, химической посудой, а также обсуждается теоретическая составляющая каждого опыта. На втором этапе студенты непосредственно выполняют лабораторные опыты. Далее идёт написание химических уравнений, отражающих суть данных опытов. На завершающем этапе обсуждаются наблюдения, зафиксированные в ходе эксперимента, рассматривается значение данной реакции с точки зрения подготовки будущего врача, а также формулируются выводы.

Основу практикума составляет химический эксперимент как средство усиления профессиональной направленности подготовки студентов-медиков на занятиях по биоорганической химии. Рассмотрим это на примере изучения темы «Биологически активные гетероциклические соединения. Алкалоиды».

В лабораторном практикуме по данной теме проводятся три опыта:

- а) растворимость мочевой кислоты и её натриевой соли в воде;
- б) образование труднорастворимого урата аммония;
- в) общие реакции на алкалоиды.

При обсуждении результатов экспериментов делается акцент на том, что при повышенном содержании мочевой кислоты в человеческом организме образуются ураты, которые накапливаются и откладываются в различных органах. Уточняется, что повышенный уровень мочевой кислоты в организме человека может привести к подагре (воспалению суставов). Обсуждая третий эксперимент, говорится о том, что приведенные в данном опыте реактивы используются в судебно-медицинских исследованиях, когда имеется подозрение на отравление алкалоидами.

**Заключение.** Таким образом, роль лабораторного практикума по биоорганической химии состоит в приобретении студентами-медиками фундаментальных знаний по дисциплине, позволяет интегрировать основные вопросы биоорганической химии с другими дисциплинами медицинского УВО, а также способствует целостной, системной подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

1. Быстряков, В. П. Биоорганическая химия: учеб.-метод. комплекс / В. П. Быстряков. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2009. – 130 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2580> (дата обращения: 04.02.2022).

2. Тюкавкина, Н. А. Биоорганическая химия: учебник для вузов / Н. А. Тюкавкина, Ю. И. Бауков. – М.: Дрофа, 2004. – 544 с.

3. Гидранович, Л. Г. Лабораторные занятия по биоорганической химии: для студентов 1 курса лечебного факультета: учебно-методическое пособие / Л. Г. Гидранович. – Витебск: ВГМУ, 2012. – 168 с.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

*Кралько В.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Вопросы духовности и нравственности волновали человечество во все времена. Античные философы Сократ, Платон, Аристотель, Сенека и гуманисты эпохи Возрождения Петрарка, Данте, Боккаччо, Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор и другие рассматривали проблему духовно-нравственного воспитания с точки зрения развития общества в целом.

Эту тему продолжили представители гуманистической этики, субъективистско-этических теорий, религиозно-мистической философии (У. Файт, К. Гарнет, А. Смит, А. Роджерс, Н.А. Бердяев, Д.С. Мережковский и др.), великие мыслители (Г. Гегель, К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин), писатели (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др.), педагоги-классики (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Р. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская и др.); психологи: (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.); педагоги (Я. Корчак, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.), известные отечественные и зарубежные ученые (И.В. Котляров, В.А. Капранова, Л.А. Кушнерёва, Ш.А. Амонашвили, Б.Т. Лихачев, Е.И. Исаев, В.А. Сластёнин.). Целью данной статьи является определение сущности понятия «духовно-нравственное воспитание».

**Материал и методы.** Материалом являются работы отечественных и зарубежных ученых по вопросам духовно-нравственного воспитания. Были использованы методы анализа, систематизации, общения.

**Результаты и их обсуждение.** В последние десятилетия проблема духовно-нравственного становления и развития личности является предметом изучения в исследованиях психологов и педагогов (К.А. Абульханова-Славская, Е.П. Белозерцев, В.А. Беляева, Т.И. Власова, Л.К. Гребенкина и др.). При этом многие ученые начинают обращаться к исследованию проблемы духовно-нравственного воспитания личности на основе ценностей православной педагогической культуры.

Рассмотрим некоторые точки зрения на сущность понятия «духовно-нравственное воспитание». В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы отмечается, что в рамках совершенствования государственной политики патриотического воспитания населения одной из важных задач является духовно-нравственное воспитание – сохранение и обеспечение преемственности традиционных ценностей белорусского общества [1].

По мнению М.А. Дзячковой, духовно-нравственное воспитание является процессом, органично сочетающим цели, принципы, содержание, формы и методы духовного и нравственного воспитания. Данный процесс можно определить, как интегральный и стратегический ресурс общества, который обеспечивает ему духовную безопасность. Осмысленные и усвоенные человеком духовно-нравственные ценности выступают не только в качестве руководства к общественно-приемлемому поведению, но и как основание самоопределения и самореализации личности [2].

Т.П. Днепровна отмечает, что современное отечественное образование в контексте духовно-нравственного воспитания предполагает осознание ценности культурного наследия гуманистической направленности, как основы развития общества, системы образования и самого человека. Безусловно, определение цели и ценности жизни, раскрытие смысла человеческого существования и его жизнедеятельности не только способствует расширению нравственного кругозора человека, но и приближает его к духовности [3].

Под духовно-нравственным воспитанием А.В. Крестовский и В.А. Беловолов подразумевают деятельность, направленную на формирование духовного мира человека. Необходимо учитывать следующие позиции: гармония человека с внутренним миром, природой и социумом; поиск смысла жизни и своего места в ней; определение критериев добра и зла; оценка по данным критериям людей и событий; формирование мотивов поведения в согласии с общечеловеческими принципами нравственности. А в основу духовно-нравственного воспитания должна быть положена система национальных и общечеловеческих ценностей [4].

И.А. Пархоменко подчеркивает необходимость планомерного, системного, рефлексивного, технологически обеспеченного и нацеленного на развитие общечеловече-

ских ценностей духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственное воспитание можно рассматривать как целенаправленный, деятельностный и личностно-ориентированный процесс усвоения человеком знаний, умений и навыков. Это способствует самореализации и самосовершенствованию личности в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями [5].

Духовно-нравственные ценности можно рассматривать и в контексте семейного музыкального воспитания. На основе разнообразных и ценных впечатлений развивается и формируется музыкальная культура (семейные династии Баха, Моцарта, Паганини, Шостаковича, Ростроповича, Дунаевского, Каризны и др.) [6].

**Заключение.** Можно утверждать, что духовно-нравственное воспитание объединяет в себе цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания. Существующие в современном обществе системы гуманистических, религиозных и этнических духовных ценностей предполагают создание условий для поиска и нахождения личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей повседневной жизни в соответствии с этими ценностями. Духовно-нравственное воспитание, безусловно, базируется на этнокультурных традициях конкретного региона. Ведь воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, невозможно без осознания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре.

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 01.01.2022, 5/49805 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vostritanie-naseleniya.pdf>. – Дата доступа: 20.12.2022.

2. Дьячкова, М.А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление / М.А. Дьячкова // Педагогическое образование. – 2008. – № 2. – С. 12-18.

3. Днепров, Т.П. Духовно-нравственное воспитание как процесс культурной трансмиссии / Т.П. Днепров // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 193.

4. Крестовский, А. В. Духовно-нравственное воспитание как социально-педагогический феномен / А.В. Крестовский, В.А. Беловолов // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 3. – С. 192-198.

5. Пархоменко, И.А. К вопросу об определении понятия «духовно-нравственное воспитание младших школьников» / И.А. Пархоменко // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5 (17). – С. 184-186.

6. Сусед-Виличинская, Ю. С. Музыкальное воспитание как составляющая духовно-нравственных семейных ценностей / Ю. С. Сусед-Виличинская, Я. И. Луферов // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февраля 2020 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 508-509. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/21032> (дата обращения: 23.03.2023).

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Кривец А.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Денисова И.В., канд. пед. наук*

Аксиологическое воспитание ребенка является одной из важнейших задач школы. И это естественно, ведь в жизни современного общества, к сожалению, наблюдается недостаток действия нравственного фактора, вызвана необходимость повышения роли нравственных начал. Музыка занимает особое место среди факторов аксиологического воспитания учащихся в системе общего образования, ее просветительская миссия – призывать к добру и справедливости, способствовать видению более совершенного мира. Через музыку формируется сильная, творческая, жизнеспособная личность, она позволяет полнее ощутить ценность жизни, почувствовать ее пульс, течение.

**Материал и методы.** Материалами исследования послужили современные публикации, содержащие сведения по вопросу аксиологического потенциала уроков музыки в общеобразовательной школе. В ходе исследования применялись общетеоретические методы: анализ, синтез, обобщение, конкретизация.