

Студент получает индивидуальное задание на лабораторном занятии, связанном с моделированием химических процессов. Предлагается задание для самоподготовки: разработать подробные инструкции для учащихся по использованию данных моделей на уроке химии. Непосредственно на занятии студентам предлагается следующий порядок выполнения работы: 1. Знакомство с предложенными преподавателем, учебными компьютерными моделями химических процессов. 2. Подготовка подробных инструкций для учащихся по использованию данных моделей на уроке химии.

При этом степень самостоятельности выполнения заданий считается высокой у студентов и учащихся. Это обеспечивается разнообразием и вариативностью предложенных заданий. Таким образом, в результате проделанной работы у студентов формируется готовность к осознанному и методически грамотному использованию ИКТ в профессионально-педагогической деятельности, а у учащихся эффективность самостоятельной познавательной деятельности на уроках химии.

Заключение. Применение цифровых инструментов в методике преподавания химии облегчает процесс обучения. Использование интерактивных, обучающих, развивающих программ, открывают новые перспективы и позволяют усилить информационно-практическую составляющую обучения химии.

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЕНЩИН В АФГАНИСТАНЕ

Давидок Д.О.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Новые открытия, исследования, знания, разрушающие предыдущие парадигмы и представления об окружающем мире, на протяжении всей человеческой истории оставляли свои отчётливые следы в культуре. Благодаря активному накоплению этого опыта и его распространению, множество людей из разных слоёв населения стали двигателем научного прогресса общества.

Исходя из этого, образование – целенаправленный процесс передачи общечеловеческого опыта следующим поколениям, сохраняющий духовные и материальные достижения общества. Таким образом, образование способно обеспечить экономическое, политическое и культурное благополучие страны.

Несмотря на все положительные стороны высшего образования и его доступность в большинстве стран, отставание арабских женщин в академических кругах только обостряется, оставаясь горячей темой для обсуждения во всем мире. Многие принятые законы, способствующие активному участию женщин в общественной жизни, не реализуются на практике [3].

Цель исследования – раскрыть проблему доступа к образованию девочек в странах третьего мира (на примере Афганистана) и выявить современное состояние реализации права женщины на образование в этой стране.

Актуальность данной работы заключается в изменении отношения общественности и привлечении внимания к подобным проблемам глобального характера. Реализация мер социальной политики для поддержки женщин в образовании и науке обеспечит гендерное равенство не только в ближайшее время, но и на отдаленную перспективу.

Материал и методы. Материалом для работы послужили данные из открытых источников в Интернете [2; 4], доклады Всемирного банка и данные ЮНЕСКО. Используются исторический, описательный и сравнительный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Постройка национального кабульского университета, открытие множества начальных школ, значительный прогресс и улучшения в сфе-

ре образования – всё это было достигнуто Мухаммедом Захир-шахом за двадцатый век, королём-реформатором Исламской Республики Афганистан с 30-ых по 70-ые годы. Начало его реформ было положено в 1964 году с выступлениями за развитие европеизации и прав женщин, чем вызывал негативную реакцию у представителей консервативного духовенства [4].

После государственного переворота и создания Демократической Республики Афганистан 30 апреля 1978 года положительные изменения в сфере образования только набирали обороты. Упор был сделан на образование для обоих полов, и были внедрены комплексные программы повышения уровня грамотности населения. За 3 года количество школ в стране увеличилось с 4 185 до 5 300. 13 октября 1978 года правительство приняло указ об эмансипации женщин: предоставлении равных прав, запрет на принудительные браки и возрастные ограничения для вступления в них. Женщины составляли 40% врачей и 60% преподавателей Кабульского университета; 440 000 школьниц и студентов были зачислены в школы и более 80 000 участвовали в программах обучения.

Однако следует отметить, что с приходом к власти радикальной религиозной террористической организации «Талибан», афганкам было запрещено получать образование. Как тогда утверждали члены этой организации, это противоречит законам шариата и исламу. После их свержения в конце 2001 года около 57% мужчин и 86% женщин были признаны неграмотными, несмотря на оказанную международную помощь по улучшению этой ситуации.

С тех пор уровень грамотности населения страны стремительно возрастал, хотя по сравнению с соседними и с теми же странами Европы всё ещё был довольно низок, требовал современных преобразований. По данным Всемирного банка, с 2003 по 2017 год доля девочек в начальных школах Афганистана увеличилась с 10% до 33%, в средних – с 6% до 39%.

Запрет на женское образование снова вступил в силу в 2021 году с возвращением к власти талибов, которые начали массовое уничтожение школ, что получило огромное осуждение мировой общественности. В поисках доступного высшего образования одни афганки поступали в зарубежные учебные заведения. Другие предпочли получать знания онлайн – программы для них запустил Народный университет Сан-Франциско. Силами ЮНЕСКО были созданы программы и курсы по повышению грамотности, где больше половины принявших участие – женщины [4]. Также было создано множество фондов и организаций для помощи афганкам и женщинам других развивающихся стран, желающих получить образование. Одной из таких организаций является The Malala Fund. Малала и Зияуддин Юсуфзай основали Фонд Малалы ещё в 2013 году, чтобы отстаивать право каждой девочки на 12 лет бесплатного, безопасного и качественного обучения. Фонд Малалы напрямую работает с девочками в местных общинах, выступая за их образование. Организация помогает таким странам как Афганистан, Индия, Пакистан, Нигерия, а также Ливан и Иордания. Фонд Малалы инвестирует в защитников образования и активистов, которые бросают вызов политике и практике, препятствующим посещению девочками школы в их общинах.

Изменения на пути решения проблемы есть, но продвигаются довольно медленно, что отодвигает полное её разрешение на десятилетия. Однако благодаря информационно-пропагандистской работе различные организации и фонды бросают вызов убеждениям, поведению и законодательству, препятствующим девочкам ходить в школу и учиться на равных условиях с мальчиками. Именно такая тактика и позволит в будущем обеспечить создание более безопасного пространства для получения достойного образования, которое сейчас является труднодоступным на родине.

1. Амин, Касим Новая женщина / Касим Амин; пер. со 2-го араб. изд. и предисл. И. Ю. Крачковского. – СПб.: Тип. В. Ф. Киршбаума, 1912. – 119 с.

2. «Арабская весна» в женском образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medina-center.ru/arabskaya-vesna-v-zhenskom-obrazovanii/>. – Дата доступа: 23.03.2023

3. Косов, А. П. США и «арабская весна»: оценки российского экспертного сообщества / А. П. Косов // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Международные отношения. – 2016. – № 3. – С. 473–481

4. Международный день образования будет посвящен положению женщин Афганистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ungeneva.org/ru/news-media/news/2023/01/76970/mezhdunarodnyy-den-obrazovaniya-budet-posvyaschen-polozheniyu>. – Дата доступа: 23.03.2023

5. Система высшего образования в Афганистане: наследие прошлого и реалии современности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-vysshego-obrazovaniya-v-afganistane-nasledie-proshlogo-i-realii-sovremennosti>. – Дата доступа: 24.03.2023

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Даниленко А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гелясина Е.В., канд. пед. наук, доцент

Образование XXI века ориентирует на свободное развитие человека, творческую инициативу, самостоятельность и конкурентоспособность. Современный педагог интегрирует в себе духовно-нравственную, эстетическую и интеллектуальную культуру. Именно поэтому вопросу подготовки современного педагога сейчас уделяется такое большое внимание, особенно в трудах отечественных ученых, таких как Е.В. Гелясина [1] и Н.А. Ракова [4].

Профессиональные роли, которые сегодня должен исполнять педагог, а, следовательно, и освоить их в период профессиональной подготовки, актуализирует задачу формирования у него актерского мастерства.

Поэтому целью данной работы является выявление содержания и структуры актерского мастерства педагога, которое позволяет ему качественно решать профессиональные задачи.

Материалы и методы. Автором использованы методы сравнительно-сопоставительного анализа литературы, теоретического анализа и методы педагогического проектирования. Материалом послужили библиографические источники педагогического характера, а также некоторые тематически близкие раскрываемой проблеме тексты.

Результаты и их обсуждение. Педагогическое мастерство требует от учителя проявления в процессе взаимодействия с учащимися определенных качеств, делающих его профессию сродни актерской и режиссерской. К таким качествам относятся: наблюдательность, внимание, воображение, фантазия, чувство времени и пространства, чувство ритма и пластики, эмоциональность и др. Без этого учителю, как и актеру, невозможно достичь оптимального результата. В работе Н.В. Кондратьевой «Использование воспитателем актерских умений в педагогическом процессе ДОО» очень точно определено, что такое актерское мастерство в педагогической профессии и зачем оно нужно: «Актерское мастерство педагога по своей структуре включает в себя те же элементы, что и мастерство театрального актера. Пути и средства достижения актерского мастерства рассмотрены в трудах известного театрального режиссера и педагога К.С. Станиславского. По его мнению, артист должен хорошо двигаться, владеть особой мимикой и жестами, правильно дышать, иметь богатое воображение, уметь общаться с разными людьми и т. п.» [2]. Названные умения являются важными оставляющими педагогического мастерства, поэтому им необходимо уделять внимание в процессе подготовки педагога.

Театральная и педагогическая деятельность имеют ряд общих черт: творческий характер, публичность осуществления деятельности, групповой характер, ограничен-