

Пасля назапашвання мастацка-маўленчага вопыту ідзе трэці этап – авалоданне спосабамі творчых дзеянняў. Вучні, арыентуючыся на наяўныя ў іх звесткі пра асаблівасці жанру казкі, уносяць у тэкст прапанаванай ім казкі неабходныя змены. У ходзе такой працы адпрацоўваюцца жанрава-камунікатыўныя ўменні. Для трэцяга этапа характэрныя наступныя заданні: знайдзіце ў структуры казкі памылкі і выпраўце іх; устаўце ў тэкст казкі адсутныя моўныя казачныя канструкцыі, растлумачце іх ролю; складзіце схему пабудовы казачнага апавядання, складзіце казку з наяўных частак, дапішыце канцоўку вядомай казкі.

Апошні этап – напісанне вучнямі казак. Уяўляе цікавасць метадыка сачынення казак, прапанаваная Л. Б. Фесюковай [2]. Педагог прапануе адысці ад звыклых стэрэатыпаў і скласці новую казку ці нейкі яе эпізод. Напрыклад, для стварэння казак можна выкарыстоўваць такія прыёмы, як “біном-фантазіі” (прапануецца незвычайны казачны персанаж), “перакручванне казкі” (прапануецца ўспомніць вядомую казку і раскажаць яе па-новаму, увёўшы новага персанажа, унёшы новую інфармацыю), “салата з казак” (прапануецца звесці ў новай казцы герояў розных твораў), “раскажы казку па пачатку” (прапануецца пачатак казкі, а дзеці яе працягваюць са шчаслівым ці сумным канцом), “казкі «навыварат»” (прапануецца змяніць змест казкі, надзяліўшы станоўчага героя казкі адмоўнымі рысамі, а адмоўнага героя – станоўчымі), “казкі з агароднай градкі” (героямі казак становяцца агародніна і садавіна, якія выклікаюць найбольшую цікавасць у вучняў) і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, прыведзеная сістэма працы над казкай на ўроках літаратурнага чытання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі спрыяе паспяховаму развіццю слоўнай творчасці, так як адпавядае характару творчай дзейнасці малодшага школьніка, спалучаючы ў сабе і назапашванне мастацкага вопыту, і ўласную творчасць.

1. Лазарева, В. А. Уроки литературного чтения в современной начальной школе / А. В. Лазарева // Начальная школа. – 2005. – № 2. – С. 2–10.

2. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – М.: Просвещение, 1997. – 458 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ

Гуйдо М.Н.,

магистрант 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу – личность, способную нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применение интерактивных методов дает возможность развивать необходимые социуму компетенции учащихся [1].

Цель работы повышение эффективности усвоения учебного материала по предмету «География» через использование интерактивных методов обучения.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужила учебно-программная документация, психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме. В работе использовались следующие методы: анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, изучение опыта работы учителей, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Анализ литературы по проблеме исследования свидетельствует о различных подходах к трактовке понятия «интерактивные методы обучения» и к их классификации. В своей работе мы опирались на подходы Кашлева С.С., который рассматривает интерактивные методы как способы целенаправленного

усиленного межсубъективного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [2]. Основанием для классификации интерактивных методов является их ведущая функция в педагогическом взаимодействии. В данной классификации выделены следующие группы методов:

1. Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации. Направлены на оперативное включение учащихся в совместную деятельность, во взаимодействие.

2. Методы организации обмена деятельностью. Предполагают сочетание индивидуальной, парной, фронтальной и групповой работы участников педагогического взаимодействия.

3. Методы организации смыслов творчества. Нацелены на создание учащимися своего индивидуального смысла изучаемых явлений и предметов, обмен этими смыслами.

4. Методы организации мыследеятельности. Стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимися различных мыслительных операций.

5. Методы организации рефлексивной деятельности. Предполагают самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, ее результатов.

6. Интегративные методы. Объединяют все ведущие функции интерактивных методов [2].

Нами разработаны методические приемы с рекомендациями для использования на уроках географии для каждой группы методов. В данной работе рассмотрим примеры методических приемов в группе методов создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации.

В основу авторского приема «*Эти ваши интернеты*» положена функция телефонов по внесению исправлений в набранном тексте (Т9). Учащимся предлагается выбрать из учебного пособия отрывок текста, который отражает изученный материал, записать его с географической ошибкой и отправить в виде сообщения одноклассникам. При прочтении сообщения обнаруживаются ошибки, которые исправляются в последующем послании. Оформление работы подразумевает повторение дизайна экрана телефона с сообщениями определённого мессенджера. Задание может выглядеть как чат-бот, подразумевающий выбор или ввод ответов, которые проверяются программой.

Суть приема «*Они в очках, и им виднее*» заключается в предоставлении учащимся выбора ракурса (разновидности очков по форме), который позволяет увидеть в наборе картографической информации вариативность, т.е. сузить набор объектов и их характеристик, расположенных на определённой части карты. Например, на карту страны крепятся напечатанные очки разной формы, на обратной стороне которых размещены пункты типового плана характеристики страны (таблица). Ученик, выбирая понравившиеся очки, определяет для себя пункт, по которому должен дать ответ.

Таблица – Пример оформления задания

Форма очков (лицевая сторона)	План характеристики страны (обратная сторона)
	ЭГП, природные условия и ресурсы
	население
	хозяйство
	география и развитие сферы услуг

С помощью приёма *сорбонка* учитель может контролировать количественный и качественный состав географической номенклатуры на этапе опроса домашнего задания и первичного закрепления изученного материала. Сорбонка представляет собой карточку, на одной стороне которой записывается вопрос, а на другой – ответ. Таким образом, учащийся отвечает на вопрос и проверяет себя или проводится взаимопроверка. Эффективен данный приём при проверке географической терминологии.

Заключение. Интерактивные методы ориентированы на доминирование активности учащихся в процессе обучения, что позволяет стимулировать мыслительные способности, инициативность и результативность усвоения материала. Следствием такого взаимодействия становится успешность обучающихся, овладение умениями применения на практике предметных знаний и навыков. Соответственно, ученик стремится развивать личные познавательные возможности с целью усвоения учебного материала через выполнение интерактивных упражнений, задач, самостоятельный поиск, активность.

1. Современные технологии преподавания географии: курс лекций /сост. С.В. Чубаро. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 36 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30813> (дата обращения: 14.03.2023).

2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Минск, 2005. – 196 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гулис А.И.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шатова Е.А., ст. преподаватель

Процессы, происходящие в обществе и во всех сферах жизни, предъявляют новые требования к личностному развитию обучающихся. На первое место выдвигаются самостоятельность, творчество, предприимчивость и активность. Система образования совершенствуется в поисках новых подходов, форм, методов и средств обучения, а также иных путей их использования в учебной деятельности. Существует огромное количество цифровых инструментов, которые найдут применение в изучении химии, смогут оказать помощь студентам и преподавателям. Развитию интереса у учащихся и их творческих способностей способствует работа с различными образовательными компьютерными программами по химии. Одним из средств, интенсивно развивающих личность учащегося и способствующих раскрытию его творческого потенциала, могут стать цифровые инструменты в обучении химии. В частности, хочется отметить программу MolView, позволяющую моделировать и изучать с различных позиций модели органических молекул и их физико-химические свойства, развивать пространственное воображение учащихся.

Цель исследования – теоретическое обоснование и апробация применения цифровых инструментов в обучении химии, как средства развития самостоятельной познавательной деятельности.

Материал и методы. Материалом исследования послужили дидактико-методические аспекты информационной компетентности в образовательном процессе, теория и практика использования технических и электронных средств обучения. Применялись методы анализа литературных источников, Интернет-ресурсов, анкетирование.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования были обобщены сервисы для создания электронных дидактических материалов при обучении химии. Они имеют ряд достоинств: бесплатное использование, огромный выбор игровых заданий, простой