

Например, изучая тему «Личность ученика как объект и субъект обучения и воспитания» по педагогике для студентов с разными когнитивными стилями (ригидностью–гибкостью познавательного контроля) можно предложить соответствующие задания (таблица 1).

Таблица 1

**Задания для студентов с ригидностью–гибкостью познавательного контроля**

Задания для студентов с ригидностью познавательного контроля	Задания для студентов с гибким познавательным контролем
1. Дайте определения понятиям «ученик», «личность», «личностно ориентированный подход».	1. Согласны ли Вы с утверждением Конфуция: «Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению». Аргументируйте свой ответ.
2. Конфуций написал: «Ученье без размышления есть потеря времени, размышление без учения опасно». Согласны ли Вы с утверждением? Обоснуйте ответ.	2. Разработайте рекомендации для организации обучения детей разных возрастных групп.
3. Заполните таблицу «Типологические особенности учащихся разного возраста».	3. Ответьте на вопрос: «Вы являетесь субъектом или объектом обучения и воспитания?».

Таким образом, дифференциация обучения на основе учета когнитивных стилей (ригидности–гибкости познавательного контроля) способствует качественному усвоению программного материала на уровне не ниже базового с учетом индивидуальных особенностей каждого студента, а также расширяет познавательную сферу за счет овладения новыми способами усвоения информации.

**Литература**

1. Гвоздева, А.В. Интегративно-дифференцированный подход к развитию субъективности студентов вуза в процессе обучения французскому языку: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.01, 13.00.02 / А.В. Гвоздева; Курский государственный университет. – Курск, 2009. – 52 с.
2. Дифференциация // Современный иллюстрированный энциклопедический словарь. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – С. 384.
3. Холодная, М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М.А. Холодная. – СПб. : Питер, 2004. – 384 с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

*М.В. Макрицкий, О.В. Возгурова  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Об определяющей роли учителя в образовании и воспитании учащихся говорят многочисленные примеры школьной практики и высказывания многих педагогов.

Так, известный русский математик М.В. Остроградский писал: «Хороший учитель рождает хороших учеников» [1, с. 844]

Педагог должен являться носителем тех ценностей, которые пропагандирует общество, культуры, которая этим обществом выработана. В про-

тивном случае учитель не сможет обеспечить социальное воспроизводство в индивиде, не осуществит связь времен.

Формирование личности учителя – процесс сложный и длительный, в основу которого должна быть положена последовательная система воспитания будущего педагога, опирающаяся на общечеловеческие ценности, опыт мировой педагогической практики в тесной связи с особенностями развития современного общества.

Педагогическая культура, будучи явлением необособленным, как нельзя лучше отражает уровень общей профессиональной культуры учителя, как личности.

Усвоение педагогических знаний, умений, практических навыков, вопросов социальной и общей психологии, активное овладение принципами и методами воспитания, дидактикой, педагогическим мастерством возможно лишь на основе постижения общечеловеческих ценностей в прямой и непосредственной связи с духовной культурой общества, ведь культура – явление общечеловеческое.

В ряде исследований педагогическая культура рассматривается как «важная часть общей культуры учителя, проявляющейся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности» [2,с.32].

О том, насколько важную роль в целостном педагогическом процессе играет личность учителя, свидетельствуют социологические исследования, в которых приняли участие 120 учащихся 9-х классов, проведенные на базе Витебских школ.

Анализ проведенного анкетирования показал, что у 35,8 % учеников отношения с учителями ограничиваются только учебными вопросами; у 30,2 % - хорошие отношения только с одним-двумя учителями. Следует также отметить, что учителя не очень интересуют школьников, да и они им не очень интересны (6,3 %). Отношения носят откровенный доверительный характер лишь у 9,8 % учеников.

Только 9,4 % учащихся ответили, что с учителем всегда можно посоветоваться по любым жизненно важным для них вопросам.

Ответы учащихся позволяют сделать вывод об отчуждении значительной части школьников от полноценных человеческих взаимоотношений с учителями.

Чаще всего их взаимодействие носит сугубо функциональный характер, причем такой тип отношений нарастает по мере перехода школьников из класса в класс.

По данным нашего исследования, можно выделить два основных типа ориентаций учителя:

- 1) ориентация на «развитие»: учитель стремится прежде всего развивать личность ребенка, опираясь на эмоциональные и социальные факторы;
- 2) ориентация на «результативность»: учитель заинтересован только в умственном развитии учащихся, строго проверяет усвоенный материал.

В отношении ценностей на которые должен ориентироваться педагог в работе с учащимися, наибольшую важность, на наш взгляд, приобретают такие, как:

1) способность учителя трансформировать ценности, характерные для общества, в цель лично значимую для ученика и способную влиять на выработку его жизненной позиции.

2) желание и возможности учителя эффективно транслировать ценности в ходе учебно-воспитательного процесса;

3) создание учителем условий для принятия учеником передаваемых ему ценностей.

Важен также творческий подход учителя к анализу своей педагогической деятельности.

Содержание психологического анализа составляет не сама педагогическая деятельность, а возникающие при ее осуществлении психологические процессы у учащихся, у учителя.

В ходе постановки педагогических задач складывается целеобразование у школьников и педагогическое целеполагание у самого учителя.

При выборе и применении воздействий развивается личность ученика, складывается профессиональное мышление учителя. В результате анализа собственного опыта формируется рефлексия учителя.

В этом многообразном процессе содержание и результаты всех видов педагогической деятельности напрямую связаны с уровнем педагогической культуры каждого учителя как личности.

Более того, направленность любого вида деятельности учителя всегда будет находиться в зависимости от его педагогической культуры, способности к общению.

Вместе с тем, деятельность учителя имеет специфику, отличие от других профессий типа «человек-человек» по следующим аспектам:

-по объекту труда (объектом труда учителя является человек с его психическим обликом, а также тонкие сферы его духовной жизни (В.А. Сухомлинский); человек – активный соучастник педагогического процесса, находящийся в процессе постоянного изменения и развития, поэтому говорят о двуединстве объекта деятельности учителя: другой человек и учебный предмет;

-по целям и задачам педагогические цели и задачи всегда нестандартны, должны охватывать все стороны психического развития (нравственное, умственное и др).

Педагогические задачи спрессованы во времени с педагогическими действиями, требуют немедленного действия (А.С. Макаренко):

-по средствам и способам труда (выбор педагогических воздействий определяется тем, что на духовный мир личности можно влиять только духовным миром другой личности).

Результатом труда учителя являются не только новообразования в психическом облике ученика, но и личностные новообразования, совершенствование профессиональной деятельности самого учителя.

Он приносит не только объективные изменения, сдвиги в психическом развитии учащихся и учителя, но и субъективную удовлетворенность, необходимый комфорт всех участников целостного педагогического процесса.

В деятельности учителя нельзя недооценивать и совокупность условий, в которых решаются педагогические задачи, выраженных в явлении педагогической ситуации.

Различают запланированные и непредсказуемые (возникающие вследствие поведения учащихся, когда педагог действует в условиях неопределенности) педагогические ситуации. Осуществляются процессы целеполагания учителя, которые включают его умения ставить нешаблонные, адекватные социальному заказу ситуации и реально достижимые задачи.

Учителю необходимо определять степень их важности, не упуская первоочередности воспитательных задач, умения перестраивать педагогические цели в зависимости от ситуации.

Успех действий учителя в условиях педагогической ситуации во многом будет определяться уровнем его педагогической культуры.

Выбор и применение средств воздействия на учащихся – особый компонент педагогической деятельности учителя. Эти средства распадаются условно на три группы:

- отбор, переработка учителем содержания учебного материала,
- изучение возможностей учащихся и проектирование новых уровней их психического развития,
- выбор и применение методов, организационных форм воздействия на учащегося.

Это средства управления психическим развитием учащихся. В ходе их осуществления складывается педагогическое мышление – сравнение учителем педагогических ситуаций, обобщение классов задач, перенос средств воздействия из одной ситуации в другую, одномоментная и не всегда осознаваемая оценка ситуации, творчество как новая комбинация старых и создание новых средств педагогического воздействия.

Овладение основами педагогической культуры, находится в прямой зависимости от характера деятельности учителя по отношению к ученику, что в конечном итоге отражается на характере взаимоотношений с ним.

При этом следует рассматривать чувства как эмоциональные реакции на ситуацию, поведение – как то, что учитель предпринимает в соответствии со своими чувствами и мыслями в конкретных условиях.

Результаты исследований и собственных наблюдений, посвященных изучению различных сторон личности и педагогической деятельности, общения учителей с учащимися убеждают в решающей роли субъективности учителя в формировании и развитии педагогической культуры, как динамической системы педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности личностных достижений учителя в обучении и воспитании учащихся.

В условиях новой социально-педагогической ситуации, которая сложилась в современном обществе, раскрылся творческий потенциал многих учителей и педагогических коллективов. Высокий уровень педагогической культуры связан с обоснованием и разработкой учителем собственной педагогической системы, в которой проявляется в единстве педагогическая компетентность и личность учителя. Главное ее отличие в том, что она ин-

дивидуализирована, им самим осмыслена, осознана, обоснована. При этом, чем полнее проявляются свойства учителя как субъекта своей жизни и профессиональной деятельности, тем более он открыт для усвоения и творческой переработки лучших образцов мировой и отечественной педагогической культуры.

### Литература

1. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике. – Мн.: «Современное слово», 2011. – 928 с.
2. Слостенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

## КОУЧИНГ – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА (опыт Великобритании)

*А.С. Метелица, М.В. Папко  
Витебск*

Понятие «Coaching» был введен в бизнес терминологию в начале девяностых годов прошлого века английским бизнесменом и консультантом Джоном Уитмором и означает он больше чем простой перевод – «наставлять, тренировать, подготавливать».

Основополагающим принципом коучинга является твердая уверенность в том, что практически все люди обладают гораздо большими внутренними способностями, чем те, что они проявляют в жизни. Коучинг по сути направлен на то, чтобы выявить все эти способности. Этим он чем-то похож на наставничество, как и шефство старших, опытных коллег может быть очень полезным, но оно может и подавить тот самый внутренний потенциал. Важно в каждом человеке развить глубокую уверенность в своих силах, а когда другие постоянно говорят ему, что и как следует делать, этот внутренний «стержень» уверенности и ответственности может и не образоваться. К примеру, спортивный коучинг и тренерская работа в спорте – не одно и то же. Традиционное тренерство основано на инструктировании обучающихся. В основе коучинга лежит другой принцип – не давать обучаемым указаний, а побуждать их самостоятельно находить решения, буквально «вытягивать» из них способности, навыки, потенциал, которые без этого не проявляются.

Коучинг – не курс лекций, а практическое освоение новых позитивных навыков успешной жизни, это технология победителей. Профессиональный коуч «не учит жить». Он не дает советов, не приказывает и не рассказывает о техниках «улучшения» жизни, а долго расспрашивает человека, а потом предлагает ему упражнение. После общения с коучем должно остаться чувство вдохновения. Коучинг основан на убеждении, что каждый человек может гораздо больше, чем кажется, т.к. его способности скрыты, заблокированы внутренними проблемами и комплексами.