

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Банищева М.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухаренко Т.С., ст. преподаватель

У учащихся с интеллектуальной недостаточностью определенную направленность познавательной и творческой деятельности, развитие и удовлетворение его духовных запросов в процессе многогранной деятельности, охватывающее все сферы духовной жизни формирующейся личности, придаёт эстетическое воспитание. В научно-методической литературе описывается, что ребенок не рождается с эстетическими задатками и эстетической потребностью, ее нужно привить ребенку с интеллектуальной недостаточностью, необходимо научить видеть, любить красоту природы, искусства, жизни, и поэтому очень важно сформировать эстетическую потребность в красоте [1].

В настоящее время актуальной является проблема формирования эстетического воспитания у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, при котором целенаправленно и систематически формируются такие умения как адекватное восприятие, правильное понимание, развитие способности создавать и видеть красивое, должным образом оценивать прекрасное во всем, что видишь: в природе, обществе, музыке, искусстве.

Цель доклада – раскрыть особенности формирования эстетического воспитания у учащихся специальной школы.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили научные труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов, занимающимися вопросами эстетического воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью. Экспериментальное исследование проводилось в октябре-декабре 2022 года на базе ГУО «Специальная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлечённых к исследованию составило 30 учащихся начальных классов с интеллектуальной недостаточностью. Для изучения и оценки уровня эстетической воспитанности детей с интеллектуальной недостаточностью был подобран комплекс диагностических методик, который включал методики: «Дорисовывание фигур» (по О.М. Дьяченко), «Нарисуй картинку» (по П. Торренс).

Результаты и их обсуждение. Анализ научно-методической литературы показал, что эстетическому воспитанию в специальной школе посвящено множество научных работ. Педагоги-дефектологи уже несколько десятилетий занимаются изучением этого вопроса. Яркими представителями этого направления в воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью являются Т.Н. Головина, И.А. Грошенков, Н.П. Долгобордова, Т.И. Пороцкая, Ж.И. Шиф и другие [2].

Для исследования эстетического воспитания учащихся ГУО «Специальная школа № 26 г. Витебска» на первом этапе применялись методики, связанные с прослушиванием музыкальных произведений, в результате которых ребенок должен выразить свои чувства по отношению к музыке, рассказать о своих ощущениях, передать настроение и дать эстетическую оценку предлагаемым произведениям. Также для оценивания характера представлений о средствах выразительности (оценка гармонии цвета, определение настроения произведения, композиции картины), степени эмоциональных проявлений на содержание произведения (проявление чувств), активности в деятельности (интерес, инициативность, самостоятельность) учащимся предлагались диагностики, связанные с просмотром произведений живописи.

Для изучения и оценки уровня эстетической воспитанности учащихся с нарушением интеллекта ГУО «Специальная школа № 26 г. Витебска» был использован комплекс диагностических методик:

➤ «Дорисовывание фигур» (по О. М. Дьяченко), целью которой является определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы (предлагался один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы).

➤ «Нарисуй картинку» (по П.Торренс), целью которой является выявление уровня художественного развития детей дошкольного возраста (предлагалось нарисовать любую картинку по желанию).

В ходе эксперимента были получены следующие результаты:

→ по методике «Дорисовывание фигур» преобладает низкий уровень у 24 человек (72%) развитости воображения, средний уровень у 6 учащихся (28%), высокий не наблюдался ни у одного учащегося.

→ по методике «Нарисуй картинку» в процессе проверки особое внимание обращали на анализ продуктов детского изобразительно творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир. Учащиеся с огромным трудом передавали образы предметов, явлений, что показало их малый объем об искусстве. Преобладал низкий уровень у 21 человек (63 %), средний уровень у 9 учащихся (37%), высокий не наблюдался ни у одного учащегося.

Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью воспринимают различные произведения изобразительного искусства своеобразно: они слабо дифференцируют цвета и оттенки, делают ошибки при узнавании схожих по начертанию объектов. Их недостатки познавательной, речевой, эмоционально-волевой и двигательной сферы во многом осложняют эстетическое воспитание. Поэтому нужна специальная организация работы, предусматривающая, более элементарный уровень содержания эстетического воспитания, рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, коррекционно направленный характер всех учебно-воспитательных мероприятий.

Заключение. Эстетическое воспитание по существу начинается с внешней обстановки, с эстетики быта. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы дети следили за своей одеждой и обувью, были опрятны, чисто и аккуратно одеты. Серьезные требования предъявляются и к состоянию рабочего места (парте, верстаку, станку), учебных принадлежностей, инструментов, изделиям». Эффективность эстетического воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью повышается, если эта работа организуется в системе, имеет четкое планирование и предусматривает взаимосвязь мероприятий, проводимых во внеклассное время, с программным содержанием таких уроков как изобразительное искусство, трудовое обучение, литература, музыка, физическая культура и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эстетическое воспитание оказывает огромное влияние на то, каким вырастет ребенок. Эстетическое воспитание позволяет внести в жизнь учащихся специальной школы радость, новые эмоции и ощущения.

1. Хомич, А. С., Кухаренко, Т. С. Проблема функциональной грамотности в развитии детей с интеллектуальной недостаточностью / А. С. Хомич, Т. С. Кухаренко // Мир детства в современном образовательном пространстве: сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. Вып. 12 – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 220-222. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27546> (дата обращения: 15.02.2023).

2. Мукашева, Ж. М. Экспериментальное исследование эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта средствами изобразительного искусства / Ж. М. Мукашева, О. В. Завалишина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 12 (302). – С. 284-287. – URL: <https://moluch.ru/archive/302/68161/> (дата обращения: 25.02.2023).