

9. Предписание министра внутренних дел Российской империи П. А. Валуева Киевскому, Московскому и Петербургскому цензурным комитетам от 18 июля 1863 года // Украинский вопрос в политике властей и русском общественном мнении (вторая половина XIX века) / А. И. Миллер. – СПб. : Алетейя, 2000. – С. 240-241.
10. Щеголев, С. Н. Современное украинство. Его происхождение, рост и задачи / С. Н. Щеголев. – Киев : Типография И. Н. Кушнерев и Ко, 1912. – 160 с.

Цымбалова А.Е.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ РОЛИ ИДЕОЛОГОВ В СТАНОВЛЕНИИ КАТАЛОНСКОГО НАЦИОНАЛИЗМА

В данной статье хотелось бы рассмотреть ключевые документы идеологов каталонского национализма Валенти Алмиралья и Энрик Прат де ла Рибя, заложивших впоследствии основы и некоторые характерные черты всего движения за независимость. Данная проблема нечасто поднимается в российских исследованиях, в первую очередь, по причине того, что в открытом доступе большая часть этих трудов выложена на каталанском, что составляет дополнительную сложность в работе с ними. В конце XIX – начала XX века социально-экономические различия между промышленно развитой Каталонией и аграрными провинциями внутренней части Испании стали одной из причин стремительного роста радикального каталонизма и всплеска интереса к каталанскому языку. Социальную базу каталонского национализма составляли преимущественно представители городской буржуазии и финансово-промышленной элиты, использовавшие национализм в качестве эффективного инструмента давления на центральное правительство для удовлетворения своих корпоративных интересов [1, с. 116].

В 1879 году вышла первая национальная газета на каталанском языке – «Каталонская газета» (Diari Catala) и Валенти Алмираль стал ее директором и журналистом. Именно «Каталонская газета» способствовала формированию нормированного каталонского языка, поскольку родной язык был распространен в бытовой среде, а языком делового общения был испанский. Алмираль довольно точно уловил колебание политических симпатий и антипатий населения, по этой причине газета отличалась республиканской, федералистской направленностью и умеренным антиклерикализмом.

Сам Валенти Алмираль писал политические статьи, защищавшие национальные интересы Каталонии, делал регулярные обзоры барселонских газет и журналов, тематика статей чаще всего была посвящена разоблачениям правящих кругов, начиная с недостатков Барселонской универсальной выставки до растраты Мадридом государственных финансовых средств. Особое внимание привлекали провинциальные проблемы и нужды, борьба с дискриминацией, которой подвергался каталанский язык, культура и общество [2, с. 49]. Социальная и политическая критика постоянно присутствовала в карьере В. Алмиралья, будучи еще и юристом, его противостояние системе всегда имело хорошо выстроенную аргументацию, что способствовало активной публикационной деятельности в виде изданий многочисленных эссе, статей и книг. Кроме того, в 1880 году он стал организатором такой платформы борьбы, как Каталонский конгресс, где была выработана политическая линия и идеология националистического движения [6, р. 184].

В рамках выбранной темы наибольший интерес представляет работа Алмиралья «Каталанизм» (Lo catalanisme) [3], опубликованная в 1886 году с подзаголовком «Причины, узаконивающие его, научные основы и практические решения». Книга представляет собой первое систематическое изложение каталонской доктрины, которую Алмираль назвал партикуляризмом в основе которого лежит федерализм.

В данном труде Альмираль не выступает за независимость, а призывает к децентрализации на основе регионов и округов, противопоставляет конкретность и реализм каталонского характера аморфности и разнообразию кастильского, защищает роль Каталонии, как двигателя прогресса Испании. Валенти Алмираль писал: «Равенство есть условие свободы, а гармония между разнообразием и равенством могут иметь место только в неунитарном режиме» [3, р. 121].

Каталанский язык является одним из краеугольных камней в националистической риторике Алмиралья. Автор говорит о том, что «сам факт использования каталонского языка является самым красноречивым проявлением нашей личности и неоспоримым аргументом в пользу справедливости нашего дела, а любой процесс унификации будет актом истинной тирании». Он также утверждает, что каталанский язык является связующим звеном единства и сплоченности каталонцев. Риторика Алмиралья в «Каталанизме» звучит достаточно категорично, когда он пишет о том, что знаком раба было то, что он должен был говорить на языке хозяина, а каталонцы вынуждены нести это клеймо на себе, поэтому «навязывание языка является одним из постоянных напоминаний о нашем подчинении» [3, pp. 95–97].

Хотелось бы отметить и то, что впоследствии написал Валенти Алмираль в прологе к изданию «Каталанизма» на испанском, которое вышло в 1902 году. Критикуя радикальных каталон-

ских националистов, он говорит, что переиздание на общенациональном языке спустя столько лет нужно, прежде всего, для того, чтобы идеи, изложенные в данной работе, поняли как можно большее количество людей. Адмирал продолжает отстаивать тезисы о том, что только в региональном федерализме можно реализовать идеалы свободы и демократии и такая политическая организация наиболее удачна для того, чтобы объединить большое число городов при сохранении их автономии. Отсюда он делает вывод, что польза в этой ситуации будет не только для Каталонии, но и для Испании в целом, так как такая стратегия будет более выгодна для всех сторон, чем вражда и сепаратистские устремления. Одновременно, автор призывает с уважением относиться к любым проявлениям регионального разнообразия, подчеркивая, что речь не идет о навязывании каталанского языка, а о полноценных возможностях использования его в рамках своего региона [4, p. 633].

Еще одним ярким представителем своего времени, взгляды которого также оказали большое влияние на становление каталонского национализма стал Энрик Прат де ла Рибя, также имевший юридическое образование. Его самая известная работа «Каталонское гражданство» (*La Nacionalitat Catalana*) [7] была опубликована в 1906 году и превратилась в дальнейшем в своеобразный политический манифест, так как стала отражением взглядов нового поколения каталонских националистов. Энрик Прат де ла Рибя осуществлял довольно насыщенную политическую деятельность, будучи президентом Провинциального совета Барселоны, директором и редактором еще одной газеты на каталанском языке «Голос Каталонии» (*La Veu de Catalunya*) и одним из основателей националистической партии «Региональная лига» в 1901 году. Эссе «Каталонское гражданство» стало неким наброском более масштабной работы, в которой он планировал рассмотреть проблемы нации и государства, но в связи с большой занятостью, так и не успел до конца реализовать задуманное [5]. Кроме того, Прат де ла Рибя стал инициатором панкаталонского националистического движения, задачей которого было формирование «Великой Каталонии» [1, с. 116], включающей помимо самой Каталонии, Валенсию, Балеарские острова и французский Руссильон.

Несмотря на то, что «Каталонское гражданство» задумывалась как политическая работа, Прат де ла Рибя обращает внимание на исторические и политические предпосылки формирования каталонского национализма, выделяя фазы эволюции каталонского возрождения от экономического благополучия, возрождения исторического наследия, литературного и художественного обновления и, наконец, пробуждения национального политического сознания [7, p. 47].

Само понятие нации автор трактует, как «общество людей, которые имеют свой язык, законы, искусство, национальный дух и менталитет», поэтому он отождествляет такие понятия как родина и нация. При этом он четко отделяет нацию от государства, которое определяет как политическую организацию. Каждая нация стремится иметь свое собственное национальное или «составное» (федеративное государство), выражающее ее чувства и коллективную волю. Прат де ла Рибя пишет, что «Испания – это не наша родина, а совокупность нескольких родных земель, испанское государство – это государство, которое управляет нами и это искусственное образование, создаваемое и разрушаемое по воле людей, в то время как родина есть естественное сообщество, необходимое, предшествующее и превосходящее волю людей» [7, p. 53].

Несмотря на то, что труды Валенти Адмирала и Энрик Прат де ла Рибя были опубликованы в конце XIX – начале XX века, они до сих пор пользуются популярностью. Последний раз «Каталонское гражданство» переиздавалось в 2006 году, отметив таким образом свой столетний юбилей. Ряд идей, высказанных на страницах этих работ, оказал большое влияние не только на умы каталонских националистов, но и на эмоциональное восприятие вопроса, чему способствовали запоминающиеся метафоры, сравнения и горячие призывы сохранить особый каталонский характер и дух, несмотря на все сложности и препятствия.

1. Волкова, Г. И. Испания: государство автономий и проблема территориальной целостности. Монография / Г. И. Волкова. – М. : МАКС Пресс, 2011. – 328 с.
2. Прутцков, Г. В. Медиа Каталонии в борьбе за национальную идентичность и независимость / Г. В. Прутцков. – М. : Изд-во ИКАР, 2022. – 296 с.
3. Almirall, V. Lo catalanisme. Motius que l' lligitiman. Fonaments científics i solucions practicas / V. Almirall. – Barcelona : Llibreria Verdaguier i Llibreria López, 1886. – 343 p.
4. Almirall, V. Antologia de textos. Consell Editor: Carles Viver Pi-Sunyer, Mercè Corretja Torrens, Mireia Grau Creus / V. Almirall. – Catalunya : Generalitat de Catalunya. Institut d'Estudis Autònoms, 2011. – 636 p.
5. Ballester, S. I. A 100 anys de La Nacionalitat Catalana d'Enric Prat de la Riba / S. I. Ballester. – Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura Centre d'Història Contemporània de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya, 2006. – 5 p.
6. Figueres, J. M. «El signe de l'esclau». Valenti Almirall i la reivindicació de la llengua catalana (1879–1902) / J. M. Figueres // Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. – 2010. – № 21. – P. 177–216.
7. Prat de la Riba, E. La Nacionalitat catalane. Facsím. Barcelona : Tip. L'Anuari de la Exportació, 1906 / E. Prat de la Riba. – Barcelona : Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2007. – 134 p.