

Задачи проекта:

- разработка теоретических аспектов модели тьюторского центра и оптимальных способов ее функционирования;
- создание комплекса условий для развития профессиональных, в первую очередь, информационных компетенций будущих педагогов;
- разработка индивидуальной траектории профессионального развития студентов, позволяющей проектировать и реализовать на практике собственный образовательный маршрут, профессиональную образовательную программу;
- разработка и апробация в учреждении образования новых электронных продуктов по учебным предметам;
- развитие форм организации образовательного процесса, органично соединяющую урок-факультатив, поддерживающие и стимулирующие занятия и дополнительные занятия во внеурочное время, дистанционное обучение;
- обеспечение и расширение непрерывного взаимодействия школ и университета в процессе совместной деятельности по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов;
- разработка педагогических технологий формирования позитивной мотивации школьников к выбору педагогической профессии;
- определение наиболее эффективных способов оказания помощи выпускнику в его самоопределении, расширение объема знаний о педагогических специальностях;
- изучение и обобщение результатов внедрения инновационного проекта, подготовка методических рекомендаций для студентов, педагогов, учащихся и их родителей.

Заключение. Осуществляемый инновационный проект должен способствовать качественной подготовке для учреждений образования компетентных специалистов, максимально адаптированных к практической профессионально-педагогической деятельности, а также к использованию возможностей новых информационных и тьюторских технологий в образовательном процессе.

ПРИРОДА КАК ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ

Е.В. Антонова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Введение. Культура – огромное и сложное целостное явление, которое включает в себя природное. Культура и природа дополняют, взаимно обогащают друг друга. Цель: отразить роль природы в разных аспектах культуры человека.

Материалы и методы: анализ и синтез. Собственный опыт работы.

Результаты и их обсуждение. Человек – существо социальное и биологический вид. Любой вид взаимодействует с другими видами. Развитие человека возможно только при укреплении родства с планетой Земля. «Прекрасная наша Земля всего лишь место краткой передышки на пути между Мировым океаном, где мы родились, и звездным океаном, куда мы ныне устремили свои дерзания» (А. Кларк). Нашу планету отличает удивитель-

тельная природа. Этот «тайник вселенной» (Б. Пастернак) и есть источник силы, здоровья, творчества. В материи открывается свойство улыбаться человеку «поэтически чувственным блеском» (К. Маркс). Ритмы нашей жизни связаны с ритмами природы, разлад приводит к дисгармонии. Человек для другого человека тоже природа. Ежедневно мы ощущаем акустическое воздействие человека на человека: тембр голоса, интонации. Звуки помогают гармонизировать отношения с окружающим миром. Важно психологическое единство с природой. Мир природы повышает общую культуру человека. Истина, определяющая устои жизни, - любовь к природе приравнивается любви к Родине. Средством национального развития является сохранение опыта народа. В качестве фактора освоения человеком культурного потенциала общества, который накопило человечество в процессе своего исторического пути, выступает информационная культура. Интенсивность информационного потока возрастает ежедневно. Существует угроза подмены духовных ценностей синтетическими, зависящими от мировоззренческих установок аудиовизуальной продукции. Степень противостояния различным манипулятивным технологиям определяет уровень культуры человека. Во взаимодействии человека с информацией может помочь Учитель. Культура речи. Культура труда. Экологическая культура. Перечень многогранности понятия «культура» можно продолжать.

Заключение. В основе поликультурности лежит природное творческое начало в человеке. Направить его в нужное русло призван Учитель. Оценки Учителю ставит история и природа. Фактор времени должен учитываться особо – природа торопится не любит. В XXI веке никакая самая совершенная технология не может заменить природу. Жизнь подтверждает многогранность, неразрывную взаимосвязь: природа – человек – культура.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ АГРАРНО-ИНДУСТРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Л.Г. Васильева
Минск, УО «БГАТУ»*

Современный период развития информационного общества предполагает подготовку специалистов нового типа – подготовку будущих профессионалов к инновационной деятельности. Под инновацией (нововведением) понимают результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, используемого в практической деятельности, либо новой или усовершенствованной организационно-экономической формы, обеспечивающей необходимую экономическую или общественную выгоду [1,110].

Инновационная деятельность базируется на следующих принципах: приоритет инноваций над традиционным производством; экономичность инновационного производства (достижение коммерческого успеха); гибкость (под новую идею создается самостоятельная инновационная структура, которая может быть абсолютно непригодной для решения других проблем); комплексность