

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН В 1920–1930-Е ГГ.

Николаева А.В.

студентка 2 курса магистратуры ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Корольков О.П., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данной темы связана с малоизученностью культурно-досугового времяпрепровождения советского населения в 1920–1930-е гг. Вместе с тем, исследователи уделяли большое внимание изучению уровня жизни и быта народа, что служило демонстрацией успехов социалистического строительства. Цель работы – проследить трансформации форм культурно-досугового времяпрепровождения советского народа в рассматриваемый период и влияние государственной политики на данную сферу жизни.

Материалы и методы. Материалами для написания данной работы стали исторические труды, в которых освещена тема досуга населения Советского государства. Одним из основных методов, используемых в ходе исследования, стал сравнительно-исторический метод, благодаря которому удалось выявить произошедшие за 20 лет изменения в этой области.

Досуг как одно из основных направлений повседневной жизни человека выделил академик Ю.А. Поляков. В работах Е.В. Дмитриевой, В.С. Измозика, Н.Б. Лебиной рассматривается досуг жителей северной столицы. Досуг рабочего населения отражен в трудах Н.А. Араловец, С.В. Журавлева, М.Ю. Мухина, В.С. Тяжельниковой, И.Б. Орлова, Е.А. Осокиной. Маргинальную форму досуга исследовали С.Е. Панин, Г.В. Андреевский, Л.В. Василевский, С.Б. Ульянова, И.В. Сидорчук. Вопросы создания и развития детского досуга изучали Т.М. Смирнова, Ю.Г. Салова.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования исторической литературы были выявлены основные формы досуга, среди которых еще в начале 1920-х гг. центральное место занимало посещение библиотек. Ряд исследователей в своих работах отмечает, что уже в это время население страны, в большей степени городское, представляло собой активную читательскую аудиторию. В то же время данная форма культурного досуга все в большей степени подвергается контролю государства. Так, уже с 1920 г. объединенные в единую сеть библиотеки страны и подбор литературы стали контролироваться из центра. После издания в 1932 г. специальной инструкции по отбору книг в библиотеки исключению из фондов подвергались книги оппозиционного характера, некоторые произведения классической литературы, труды эмигрантов и иностранных писателей, которые не вписывались в рамки коммунистической идеологии и морали. Немалую роль во возвращении «нового человека-строителя социализма» играла периодическая печать, чтение которой в 1930-х гг. становится одной из распространенных форм досуга.

Набиравшей популярность формой досуга являлось посещение кинотеатров и цирков. Уже в 1930-е гг. помимо увеличения числа выходящих кинолент, возросло качество фильмов: в 1931 г. в стране появилась первая звуковой короткометражный документальный фильм «Праздник труда». Нужно отметить, что в 1930-е гг. большая часть выпускаемых фильмов представляла собой исторические картины, комедии или же биографические ленты. К концу 1930-х гг. стали появляться фильмы, тематика которых связана с подготовкой к возможному вооруженному конфликту. Примером такой киноленты является «Если завтра война...». Ещё одним видом досуговой деятельности в Советском Союзе в 1930-е гг. стало цирковое искусство. Расцвет цирка можно объяснить тем, что, во-первых, он демонстрировал возможности человека (большое внимание уделялось акробатике, дрессировке животных), а во-вторых, значительная часть репертуара была далека от политики.

Начиная с первых лет существования советской власти в жизнь советского народа активно стал внедряться спорт. В 1930-е гг. спортивное времяпрепровождение достигло своего пика. Начиная с 1931 г. в стране действовала программа «Готов к труду и обороне»,

что способствовало, во-первых, физическому здоровью населения, прежде всего молодежи, во-вторых, проведению массовых спортивных мероприятий и, в-третьих, развитию спортивных ассоциаций, обществ, в основу которых был заложен ведомственный принцип. Исследователи, изучающие историю спорта в СССР, подчеркивают многоплановость задач, решаемых государством посредством активного внедрения физкультурно-спортивных практик в жизнь советского гражданина и корректировку этих задач в зависимости от политической обстановки. В развитии физкультуры и спорта представители советской власти видели способ отвлечения граждан от девиантных форм досуга, в число которых входило пьянство, потребление табака и маргинальное поведение; в своих выступлениях они акцентировали внимание на том, что физически развитое, спортивное и здоровое население страны способно лучше и продуктивнее трудиться на благо страны.

В 1930-е гг. быстро развивающейся формой досуга становится туристский отдых. Ряд исследователей отмечает, что большая работа в обществе стала проводиться по вовлечению различных слоев населения в туристские походы, экскурсии, посещение домов культуры и отдыха. При этом большой акцент делался на воспитательной части туристской деятельности.

Заключение. В целом, ряд исследователей отмечает наряду с утверждением в 1930-е гг. новых форм культурно-досугового времяпрепровождения, несомненный идеологический диктат во всех сферах жизнедеятельности советского населения. Вместе с тем, традиционные формы досуга, к числу которых относились массовые гулянья и проведение религиозных праздников не было вытеснено или ликвидировано и продолжало культивироваться в обществе, особенно, среди сельского населения. Формы проведения досуга во второй половине 1930-х гг. были разнообразными и вполне удовлетворяли потребности советских граждан в отдыхе и развлечениях, кроме того, способствовали их культурному развитию. В то же время они интенсивно политизировались под напором партийно-государственных структур и при активном участии части интеллигенции, готовой обслуживать политико-идеологические требования власти.

1. Абуков А.Х. Туризм сегодня и завтра. – М.: Профиздат, 1978. – 272 с.;
2. Дворниченко В.В. Развитие туризма в СССР и его роль в системе советского образа жизни (1917-1977). Автореф. дис. канд. ист. наук. – М., 1980. – 22 с.
3. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР (учебное пособие). – М.: Турист, 1981. – 72 с.;
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии / Н. Б. Лебина. – СПб.: Издательско-торговый дом «Летний сад», 1999. – С. 229.
5. О'Махоуни М. Спорт в СССР. Физическая культура – визуальная культура. – М.: НЛО, 2010. – С. 30-31
6. Саджая И.Ф. Туризм как сфера культурно-просветительской работы. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Л., 1981. – 14 с.;
7. Сидорчук И.В. Спорт и физкультура как альтернатива девиантному досугу горожан в 1920-е гг.//Реформы в повседневной жизни населения России: история и современность: материалы Междунар. науч. конф. СПб.: Ленингр. Гос. ун-та им. А.С. Пушкина, 2020. – С. 90.

ДИНАМИКА ЛЕКЦИОННОЙ ПРОПАГАНДЫ ПСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1948–1953 ГГ.)

Рим К.О.,

студентка 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Актуальность проведения данного исследования вызвана потребностью в изучении региональных особенностей просветительства в Псковской области на начальном этапе его развития здесь в СССР. Необходимо отметить, что проведение пропаганды научных и политических знаний именно Псковским областным отделением впервые становится темой самостоятельного исследования, несмотря на то, что деятельность Общества «Знание» в масштабах страны и регионов получила достаточно широкое освещение в работах историков различных периодов [9; 10].