

ВАРИАНТЫ СЮЖЕТА О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ В МИФОЛОГИИ И РЕЛИГИИ

Комонова М.Д.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Николя де Шамфору принадлежит высказывание: *«Если Господь не насылает на нас второй всемирный потоп, то лишь потому, что первый не принес результатов»*. Как известно, всемирный потоп – стихийное бедствие, вследствие которого вся Земля оказалась покрыта водой. Сюжет о всемирном потопе встречается в разных мифологических системах мира, что говорит о возможной фактологической основе описываемых событий, а также может указывать на универсальность осмысления указанного мифа мышлением человека. Цель статьи – провести сравнение вариантов мифа о всемирном потопе в мифологических системах Китая и Древней Греции, а также в одной из ключевых мировых религий – христианстве.

Материал и методы. Материалом исследования послужили мифы народов мира (Китай, Древней Греции) и библейские тексты о всемирном потопе. В работе использован компаративный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. По словам А.А. Гладковой, на основе первобытного синкретизма возникли поэзия и театр, искусство литературного слова в целом. Народ через художественный образ отражал знания о мире, свои страхи и надежды [1, с. 5]. Анализ мифов разных народов позволяет утверждать, что упоминания о потопе планетарного масштаба присутствуют в верованиях разных этнических групп, однако причины этого явления одинаковы – водная стихия объела весь земной шар по волеизъявлению бога, разгневанного греховными и «низко падшими людьми». Например, в Библии об этом сказано так: *«Увидел Господь, что велико развращение людей на земле: лишь к злу устремленными мыслями был занят их ум непрестанно. И пожалел Господь, что создал на земле человека. Скорбью исполнилось сердце Его, и сказал Господь: «Сотру с лица земли род человеческий, что Я сотворил, - людей, а с ними и зверей, и тварей пресмыкающихся, и птиц небесных, ибо глубоко огорчен Я тем, что их создал»*. (Бытие, Глава 6) [1].

Отметим, что для христианства всемирный потоп является одним из важнейших положений мироздания. Кроме нравственного значения – очищения мира от греха – потоп также имеет значение историческое: связь с семьёй Ноя, потомки которого, согласно Библии, – это все существующие в настоящее время народы.

История христианской версии потопа следующая: осознав весомость человеческого порока, Господь решил искоренить грех на Земле, оставив в живых только семью Ноя и по паре от каждого вида животных. По приказу Бога Ной построил огромного размера ковчег, в котором все, кому от Господа было даровано спасение, скрылись от наводнения. Сорок дней и сорок ночей продолжался дождь, который погубил всех живых существ, что были вне ковчега. Когда дождь прекратился и с земли ушла вода, выжившие вышли из ковчега, который остановился на горе Арарат, а Бог пообещал Ною, что потоп не повторится, и подкрепил своё обещание появившейся среди облаков радугой.

Обратим внимание на договор Бога и человека, на который указано в христианской версии о потопе. Это свидетельствует о признании значения человеческого рода на Земле и указывает на понимание сущности Бога как отца, создателя, который поучает своих детей.

Мифология Древней Греции описывает целых три масштабных потопа, произошедших за историю существования древней цивилизации. Известны истории об Огийском, Девкалионовом и Дардановом наводнениях. Так, согласно древнегреческим

мифам, в знак божественного возмездия за человеческие деяния поверхность Земли почти полностью уходила под воду несколько раз. Отличие Греческой мифологии состоит в том, что некоторые высокие участки суши (горы и холмы) оставались на поверхности. *История Девкалионова потоп* описана следующим образом: Боги во главе с Зевсом пожелали уничтожить всё живое на Земле, наслав огромный потоп. Титан Прометей узнал об этом и приказал своему сыну Девкалиону построить сундук и спрятаться в нём вместе с женой Пиррой. Как только Девкалион выполнил указание отца, горы в Фессалии разделились и на землю обрушилась толща воды. Высокие горы не были затоплены, поэтому некоторым людям удалось выжить. Спустя девять дней и девять ночей супруги высадились на Парнасе, где, по приказу Зевса, они бросили за собой камни. В мужчин превратились те камни, что бросил Девкалион, камни Пирры стали женщинами. Обращает на себя внимание деталь демиурга-бога, который передаёт часть функций творения (создания людей) сыну титана Прометея и его супруге.

Мнение о всемирном потопе в *китайской мифологии* коренным образом отличается от мифологических историй других народов тем, что изначально китайцы не приписывали наводнению божественное вмешательство. Ранние мифы сообщают о том, что потоп – это своеобразное воплощение хаоса водной стихии, только спустя время потоп стал трактоваться как средство очищения от пороков. В Китае сохранился древний миф о богине Нюйва. Гунгун – бог воды – и Чжужун – бог огня – сражались ни на жизнь, а на смерть. Победённый Гунгун ударил головой гору Бучжоу – столп западного мира. Рухнувшая гора спровоцировала падение небес, и воды Млечного пути хлынули на Землю, затопив её. Богиня Нюйва приняла решение спасти человечество от страданий, она расплавила пять камней разных цветов и восстановила небо, успокоила бушующий поток, и воды сошли с суши, убила диких зверей, и люди стали жить в безопасности. Однако выживших было немного, поэтому Богиня вступила в брак со своим братом – Богом Фуси, и благодаря их союзу возродилось человечество.

Заключение. Несмотря на огромную территориальную и культурную разрозненность, история о всемирном потопе нашла отражение в мифологии многих народов. Память о божественной каре надёжно закрепилась в сознании людей и является своеобразной сдерживающей силой, предостерегающей многих от порочного поведения. Вероятно, человечество помнит природные катаклизмы, которые едва не погубили в мире всё живое. Первобытный человек воспринимал мир через образ, он находился во власти богов, гнев которых объяснял стихийные бедствия. Чёткий нравственный аспект миф о всемирном потопе обретает в христианстве, в остальных мифах мы наблюдаем этап возрождения человечества как акт творения других героев, но не самого верховного бога (например, сына Прометея и его супруги). Показательно, что только в библейской версии мифа мы замечаем договор бога с людьми, несоблюдение которого способно вновь привести человечество к исчезновению при несоблюдении нравственных универсальных законов.

1. Библия : книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – 4-е изд. – Минск : Белорусский Экзархат Московского Патриархата, 2020. – 1519 с.

2. Гладкова, Г.А. Айчынная і сусветная літаратура : вучэб.-метаг. комплекс для студэнтаў неспец. фак. дзённай і завочнай форм навучання / Г. А. Гладкова ; М-ва адукацыі РБ, УА "ВДУ імя П. М. Машэрава", Каф. беларус. літ. – Віцебск : УА "ВДУ імя П. М. Машэрава", 2008. – 88 с. URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/2669/5/Гладкова.pdf>