

АМУЛЕТЫ-КЛЫКИ ИЗ РАСКОПОК В ПСКОВЕ

Буйлова А.Е., Гусева В.А.,

студентки 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Колпакова Ю.В., канд. ист. наук, доцент

Данная тема рассматривалась и анализировалась авторами в монографиях и статьях. Например, в работах Л. А. Голубевой, К. Ю. Коноваловой, Е. А. Тяниной, С.В. Прокöpfeвой. Тем не менее, при изучении литературы можно отметить отсутствие явных исследований костяных амулетов именно на территории Пскова. Поэтому актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью более полного изучения и включение в научный оборот информации о них в Пскове.

Целью работы является изучение костяных амулетов древнерусского времени на территории средневекового Пскова.

Материалы и методы. Источниковая база состоит из вещественных источников и археологической документации. Находки хранятся в фондах археологических коллекций Псковского государственного объединенного историко-архитектурного музея-заповедника, а также в отделе камеральной обработки археологических коллекций этого же музея, все предметы находятся в разной степени сохранности, встречаются деформированные находки.

В ходе исследования применялись такие методы как: типологический, метод сравнительного анализа, синхронный, ретроспективный.

Результаты и их обсуждение. Христианство становится официальной религией Древней Руси в конце X века, однако пережитки язычества в сознании людей сохранялись еще в течение еще многих веков. Таким пережитком язычества являются и амулеты. Существуют амулеты трех видов: амулеты, связанные с космогоническими верованиями, с заклинательной магией и культом животных. В нашей работе мы рассмотрим последние. Амулеты данной категории отражают представления о родстве определенных групп людей с почитаемым животным. Тотем защищал и предавал силу человеку, который его носил [1].

В средневековые амулетами могли являться различные части скелета млекопитающего (челюсти, зубы, фаланги, губчатые кости), птицы (когти, кости), рыбы (позвонки), раковины моллюсков и окаменелости. По материалам работы исследовательницы пермского края можно говорить о том, что амулеты из зубов животного, о которых мы говорим в этой работе, могли использоваться как в качестве элемента костюма, так и являться домашним оберегом, располагаясь над окнами и дверями [2]. Как правило, используются верхние и нижние клыки хищных животных (бурый медведь, волк, собака, россомаха, лиса, песец), а также из резцов копытных и грызунов, и морских млекопитающих (лось, лошадь, бобр, морж). Обычно использовали клыки взрослых особей, нежели молодых. В большинстве случаев отверстие в зубах сверлились в верхней части корня, в единичных клыках отверстие было расположено в центре зуба [3]. Стоит также учитывать, что, например, в культуре скифов сверленные клыки кабана – это не личные амулеты, а элементы украшения конской упряжки [4].

В нашей работе мы рассмотрели материалы раскопок с 2000 по 2018 годы.

В народных верованиях считается, что медведь способен устрашать нечистую силу, к нему обращаются в заговорах от болезней, сглаза и всякой нечисти. Культ медведя в язычества был связан с богом Велесом, покровителем скота и богатства [5]. Культ Велеса хорошо соотносится со структурой занятия населения Псковской земли, включавшей торговлю, ремесло, скотоводство [6]. Первый медвежий клык в Пскове был найден на Богоявленском раскопе XXXI 2004 года, отверстие расположено в центрально

части зуба. Второй амулет был найден на раскопе Крома V в 2016 году, отверстие расположено в центральной части зуба. Третий клык был найден на Мстиславском IV раскопе 2018 года, отверстие в центральной части зуба. Если опираться на исследования, проведенные в Новгороде пик популярности амулетов из клыков медведя, падает на XI – первую половину XIII в. [5].

Следующая группа изготовлена из костных материалов, принадлежащих семейству свиньи. Свинья считалась символом плодородия и была у славян традиционным блюдом на рождественском столе. Популярность этого амулета могла быть связана с общими представлениями об отгонно-поражающих свойствах свиного клыка, то есть свойств оберегов, предполагающей нанесение противнику предупредительного магического удара [5]. Первый клык семейства свиньи был найден на Новоторговском II раскопе 2013 года, предположительно принадлежит кабану, отверстие расположено в центральной части зуба. Второй клык нашли на Мстиславском III раскопе 2017 года, предположительно принадлежит свинье, отверстие надломано и расположено в нижней части зуба. В Новгороде основная масса клыков семейства свиньи происходит из слоя второй половины X – первой половины XI в. [6].

Третья категория амулетов изготовлена из костных материалов, принадлежащих семейству псовых. Образ волка в славянском фольклоре и мифологии наделен ярко выраженной хтонической символикой, он традиционно является медиатором, посредником между мирами живых и мертвых. Его образ связывают с умершими предками, колдунами и оборотнями. Первый амулет был найден на Ольгинском VI раскопе в 2008 году, предположительно принадлежит собаке, отверстие сделано в верхней части зуба. Вторым клыком отмечен на Изборском VIII раскопе 2013 года, отверстие расположено в центральной части зуба. Следующий амулет отмечен на Трупеховском IX раскопе 2016 года, отверстие расположено в центральной части зуба, а также надломано. Четвертый амулет найден на раскопе Крома VI в 2016 году, отверстие расположено в верхней части зуба. Последний амулет был найден на Климентовском VI 2017 года, отверстие находится в центральной части зуба. В Новгороде встречаются в слоях со второй половины X по вторую половину XIV вв. [5].

Заключение. Учитывая то, что в нашей работе было изучено раскопы последних лет, изложим лишь предположительные наблюдения. Нами было найдено 10 амулетов-клыков. Самыми частными стали амулеты, относящиеся к семейству псовых, их количество равно 5, следующим по популярности стали амулеты из клыков медведя в количестве 3 штук, менее распространенными стали амулеты из клыков семейства свиньи, их количество равно двум. Стоит отметить, что в 7 из 10 изученных амулетов отверстие было сделано в центральной части зуба, что несвойственно для амулетов-клыков.

1. Голубева Л.А. Амулеты // Археология. Древняя Русь. Быт и культура. – М.: Наука, 1997. – С. 153-165.

2. Коновалова К.Ю., Шмырина М.Е. Костяные украшения и детали костюма из материалов средневековых поселенческих памятников бассейна р. Иньва // К. Ю. Коновалова, М. Е. Шмырина / Труды Камской археолого-этнографической экспедиции. – 2021. – С. 112-118.

3. Лобанова Т.В., Кардаш О.В., Косинцев П.А. Надымский городок: амулеты и талисманы из костей животных XIII–XVIII веков // Археология Севера России: Югра – волость Новгорода Великого в XI–XV вв. Свод источников и исследований: Сб. матер. Всерос. науч. конф. (г.Сургут, 1–5 октября 2018 г.): в 2 ч. / отв. ред. В.А. Лапшин. – Сургут-Нефтеюганск Екатеринбург: Б.И., 2019. Ч. 2. – С. 407–435

4. Хорват В., Сабо Г. Псалии их клыка кабана в культуре населения евразийских степей в начале скифского времени // В. Хорват, Г. Сабо / Труды VI (XXII) археологического съезда в Самаре. – 2020. – С. 127 -129.

5. Тянина Е.А. Амулеты средневекового Новгорода из зубов и костей животных // Археологические вести. – СПб: ИИМК РАН, 2011. – С. 159–168

6. Прокопьева С.В. Языческие верования Псковской земли // Псков. Научно-практический, историко-краеведческий журнал. №19. Псков: ПГПИ, 2003. – С. 14-26.