

## Литература

1. Агентаева, Л.И., Половинкина, М.И., Водолазская, Л.К. Социальный приют для детей и подростков: проблемы, поиски, решения /Л.И. Агентаева, М.И. Половинкина, Л.К. Водолазская – Новосибирск, 1997.
2. Галагузова, М.А. Социальная педагогика /М.А. Галагузова. – М.: ВЛАДОС,2001. – 416 с.
3. Нелидов, А.Л., Щелин, Т.Т. Психологическое обеспечение социальной адаптации воспитанников детского дома /А.Л. Нелидов,Т.Т. Щелина // Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2003. – № 2. – С. 31 – 39.
4. Социальный приют для детей и подростков: содержание и организация деятельности. Научно-методическое пособие для работников социальных приютов / Под ред. Г.М. Иващенко. – М., 1997.

## СУЩНОСТЬ УМЕНИЙ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Д.А. Старовойтова*  
*Брест, УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»*

**Введение.** В настоящее время педагогическое проектирование выступает технологией управления качеством образования. Технологичность является доминирующей характеристикой разновекторной деятельности человека и рассматривается как современный стиль научно-практического мышления [5]. Критериями технологичности педагогической деятельности являются инновационность, наукоёмкость и качество образования (соответствие поставленной цели достигнутому результату). Все критерии тесно связаны между собой. Так, суть инновационности состоит в создании новых образовательных моделей «потребного будущего» (Н.А. Бернштейн). Потребность в новых моделях возникает в связи с изменением социально-культурного, научного, образовательного и др. контекстов, трансформацией ценностей. Сущность наукоёмкости заключается в том, что свою педагогическую деятельность преподаватели осуществляют с позиции научно-педагогического знания. Современный преподаватель обеспечит качество образования, если он занимается наукоёмким системным проектированием на всех уровнях: от конструирования моделей, проектов педагогического процесса, методик, технологий до создания конкретных педагогических ситуаций на занятиях.

Вместе с тем, педагогическое проектирование ещё не стало для каждого преподавателя «способом профессионального мышления и деятельности» [3, с. 4]. Фрагментарное освоение отдельных форм проектирования (планы-конспекты уроков, методические разработки и др.) не оказывает эффективного влияния на формирование целостного видения педагогического процесса у будущих преподавателей. Часто будущие специалисты образования не имеют чёткого представления о процедуре осуществления педагогической диагностики, формулируют цели абстрактно, не умеют структурировать содержание, представлять учебный материал в виде однотипных задач, отбирают методический инструментарий без учёта поставленных целей, не владеют алгоритмом осуществления педагогической рефлексии. Поэтому одним из важных направлений подготовки будущих преподавателей является формирование у них умений педагогического проектирования в контексте современного научно-педагогического знания.

Цель данной работы состоит в определении сущности умений целеполагания будущих преподавателей в структуре педагогического проектирования.

**Материалы и методы.** Материалами для исследования являются результаты диагностики сформированности умений целеполагания у будущих преподавателей, научно-педагогическая литература. В качестве метода реализации поставленной цели выступает анализ научных источников.

**Результаты и их обсуждение.** Под педагогическим проектированием понимаем законосообразную педагогическую деятельность, направленную на создание и реализацию в определённом ценностно-смысловом контексте инновационных моделей педагогического процесса («ценности – цели – критерии результативности – содержание (виды опыта) – методический инструментарий»), включающую процедуры диагностики, целеполагания, прогнозирования, моделирования, конструирования содержания и системы педагогических средств, программирования и рефлексии, обеспечивающие в данном педагогическом контексте качество образования, развитие и саморазвитие участников педагогического взаимодействия. Умения педагогического проектирования рассматриваем как иерархическую систему освоенных синтетических действий по наукоёмкому проектированию инновационных моделей педагогического процесса (либо его компонентов), включающую умения педагогического целеполагания, конструктивно-содержательные и конструктивно-деятельностные (технологические), прогностические, диагностические и рефлексивные умения. К собственно умениям педагогического проектирования относятся: умения целеполагания, конструирования содержания, системы методического инструментария и алгоритма (технологии) педагогического взаимодействия. Такие мыследеятельностные умения, как прогностические и рефлексивные, а также диагностические умения рассматриваем как метаумения.

Цель является системообразующим компонентом педагогического процесса. О.Е. Лебедев определяет педагогические цели как «ожидаемые и возможные результаты педагогической деятельности, которые заключаются в изменениях личности в целом, её отдельных качеств и структур» [2, с. 13]. Важно, чтобы цель была сформулирована операционально, то есть «предельно конкретно и так, чтобы можно было определить, достигнута ли цель и к какому сроку» [4, с. 57]. С позиции В.П. Беспалько, постановка целей должна допускать объективный и однозначный контроль степени их достижений [1]. Целеполагание представляет собой многокомпонентное образование, включающее постановку цели, разработку критериев, показателей, средств её достижения и прогнозирование ожидаемых результатов. К основным умениям целеполагания будущих преподавателей относим следующие:

- формулировать цели занятия на основе результатов психолого-педагогической диагностики, рефлексии программно-нормативных документов, собственного опыта;
- понимать различия между дидактической, воспитательной и развивающей целями занятия;
- разграничивать творческие и репродуктивные цели;
- проводить границу между социально значимой и личностно значимой (субъективной) целью занятия;

- ставить цели в «зоне ближайшего развития»;
- формулировать цели операционально (М.М. Поташник);
- разработать критерии и показатели достижения цели;
- предвидеть предполагаемый результат в соответствии с поставленными целями;
- осуществлять декомпозицию цели, т.е. разбить цель на подцели, система которых отражает логику достижения цели (графически это может быть представлено в виде «дерева целей»);
- устанавливать закономерные связи в системе «цель – содержание – методический инструментарий»;
- определять условия для реализации поставленных целей в соответствии с образовательным контекстом.

**Заключение.** Понимание будущими преподавателями сущности понятий «цель», «целеполагание» и сформированность у них умений целеполагания (разрабатывать критерии и показатели достижения цели, структурировать разнотипные цели, устанавливать закономерные связи «цель – содержание – методический инструментарий», определять условия для реализации поставленных целей в соответствии с образовательным контекстом и др.) являются факторами эффективного проектирования педагогического процесса. Поэтому одной из задач подготовки будущих специалистов образования к профессиональной деятельности является своевременное формирование у них умений педагогического проектирования в целом, умений целеполагания в частности.

#### Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогические технологии / В.П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Лебедев, О.Е. Теоретические основы педагогического целеполагания в системе образования : автореф. ... дис. д-ра пед. наук : 13.00.01 / О.Е. Лебедев ; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 1992. – 38 с.
3. Никокошева, Н.Г. Комплекс проектов как средство формирования проективных умений у будущих учителей : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Н.Г. Никокошева. – Екатеринбург, 2006. – 174 л.
4. Поташник, М.М. Качество образования : проблемы и технология управления (В вопросах и ответах) / М.М. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 352 с.
5. Слостёнин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостёнин, Г.И. Чижикова. – М. : Академия, 2003. – 192 с.

### НАВАЦЫЙНЫЯ ПАДХОДЫ ДА РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ БУДУЧЫХ СПЕЦЫЯЛІСТАЎ

Т.А. Суднічэнка

Орша, Аршанскі каледж ВДУ імя П.М. Маішэрава

У сучаснай педагагічнай практыцы паняцце *творчасці* з'яўляецца актуальным і ўключана ў педагагічную тэрміналогію разам з такімі блізкімі па значэнні паняццямі, як *эўрыстыка* і *крэатыўнасць*. Эўрыстыка – навука, якая вывучае творчую дзейнасць і метады, што выкарыстоўваюцца для адкрыцця новага. Крэатыўнасць – здольнасць прыдумаць новае, хутка рашаць праблемныя сітуацыі.