

6. Пальнова, О. Подружить ребят на уроке: метод групповой работы // Первое сентября.- 2007.- №4.-С.13
7. Козлова, О.И. Формирование личности учащегося в процессе групповой работы на уроке /О.И. Козлова //Физика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№23.- С.11-12
8. Арсланьян, В.П. Групповая форма работы /В.П. Арсланьян //Информатика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№19.-С.31-32
9. Групповая форма работы //Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№16.-С.21-27

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ – ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ФАКУЛЬТЕТА**

*О.В. Махиня, О.Ю. Лесная  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Новые ценности приоритетов образования отражаются сегодня в новых требованиях к специалисту. Системообразующими компонентами личности современного студента как будущего специалиста является его творческая направленность в любой деятельности [1].

Творчество служит ресурсом в самореализации личности [2], выступает мощным стимулятором личностного роста студента в профессиональной сфере [3], способствует улучшению общего самочувствия резервов личности, более отчетливому проектированию стратегии жизненного самоощущения, эффективности социализации личности в коллективе, развитию мышления и воображения [4].

Творческая деятельность, как инновационный блок воспитательной системы вуза – реальность «расширяющая сферу образования и воспитания в досуговой деятельности студентов, ориентированных на добровольное самоопределение, свободу реального выбора в видах и направлениях деятельности» [5].

Творческая деятельность студентов направлена на переориентацию воспитательных усилий на личность, процесс выявления ее индивидуальных возможностей, развития и закрепления позитивных свойств, черт и качеств студента, позволяющих обрести свое «Я» в кругу сверстников, преподавателей, сформировать чувство собственного достоинства, уверенности.

Формами организации творческой деятельности на факультете являются студенческие объединения по интересам. На историческом факультете работают три клуба – «Наследие», «Краевед» и волонтерский клуб «Истоки милосердия», в которых реализуют свой творческий потенциал студенты факультета. Так, творческое объединение студентов клуб «Наследие» предлагает самореализацию в творческой деятельности по трем направлениям:

«Культура и искусство» – дает возможность познать наиболее яркие тенденции искусства, окунуться в творчество художника, и стать ближе к культурным традициям города. В рамках этого проекта членами клуба организуется ряд мероприятий, среди которых посещение художественных выставок, концертов, фестивалей, встречи с деятелями искусства и культуры.

«Театральная гостиная» – на сегодняшний день представляет собой одну из самых ярких творческих групп, которая помогает ориентироваться в культурной жизни города, синтезирует различные формы интеллектуального отдыха и профессиональных знаний. Студенты активно посещают театральные спектакли Национального Академического Драматического театра имени Я. Коласа, Международный фестиваль современной хореографии IFMC, встречаются с видными деятелями театральной культуры, по итогам которых издаются художественные буклеты и газеты.

«Витебщина туристическая» – это инновационное направление, сочетающее научные знания и информационные технологии, что наиболее полно позволяет раскрыть творческие возможности студентов. Одним из направлений в данной деятельности является создание мультимедийных проектов, фильмов и видео-роликов («Медиаэкскурсия по Замковой улице», «Дореволюционные развлечения Витебска», «Экскурсия по театральным местам города Витебска» и др.); популяризация историко-культурного наследия; сотрудничество с ведущими туристическими фирмами города при разработке и внедрении новых туристско-экскурсионных маршрутов («Витебское подполье: 70-летию Победы посвящается», «По следам Великой Отечественной войны», «В память о героях Витебщины» и др.).

Еще одним творческим исследовательским объединением является клуб «Краевед». В рамках данного клуба студент имеет возможность реализовать свои творческие способности по следующим видам деятельности: научно-исследовательская работа студентов в области краеведения; выступление с докладами на заседаниях клуба, научных конференциях, семинарах и публикация результатов исследований в научных сборниках (проект «Падарожжа дылетанта», посвященный знаменитым местам Витебского района); участие в мероприятиях по охране историко-культурного наследия; организация экскурсий и походов по историческим местам Витебщины и Беларуси (походы и экскурсии с Н.В. Пивоваром по маршрутам «Катынь – Любавіч – Лёзна – Крынкi», «Сядзібы Прыдзвіння»); проведение встреч с ведущими краеведами и учеными; популяризация историко-культурного наследия Витебщины в СМИ, что способствует воспитанию патриотизма, развитию интеллектуального и духовного потенциала и профессиональных компетенций.

Добровольное объединение студентов – волонтерский клуб «Истоки милосердия» способствует реализации индивидуальной творческой деятельности в работе с различными категориями людей: социальными сиротами, ветеранами войны и труда. Клуб способствует реализации среди студентов принципов добра, справедливости, милосердия; организует и проводит социально-значимые мероприятия (благотворительные акции для Витебского социального приюта № 1: «Канцелярские товары детям ко Дню Знаний», «Мы встречаем Новый год», «Весна приходит в каждый дом» и др.); расширяет сферы социального взаимодействия и сотрудничества с благотворительными фондами и волонтерами других организаций; и главное – создает условия самореализации для студентов своих творческих инициатив. Такая творческая деятельность способствует формированию в студенческой среде установки на активную жизненную позицию, формиру-

ет навыки социально-ответственного поведения, а также пропагандирует ценности гуманизма и здорового образа жизни.

Творческая деятельность студентов приносит ощутимые результаты. В Республиканском конкурсе на лучшее освещение вопросов молодежной тематики на интернет-сайтах учреждения высшего образования клуб «Наследие» стал победителем в номинации «Досуг – потенциал развития и роста».

Студенческие творческие объединения обладают большим потенциалом: способствуют усилению мотивации на самосовершенствование, проявлению активной позиции в решении социальных проблем; реальным результатам преобразования окружающей среды усилиями общности и каждого студента.

Этот потенциал может быть использован для развития воспитательной системы вуза. Педагоги-руководители, творческие студенческие объединения, лидеры студенческих общественных объединений способствуют созданию творческого педагогически-студенческого сообщества, которое реально влияет на воспитательную среду, характер взаимоотношений преподавателей и студентов, создавая предпосылки для их личностного роста.

Творческая деятельность, которой занимаются студенты в клубах, среде направлена на развитие самоорганизации. Она позволяет развить лидерские качества, интеллектуальные и творческие способности, пробудить интерес у студента к саморазвитию, реализации своих собственных идей, путем творческого поиска и нестандартного решения поставленных задач. В таком качестве клуб выступает как инновационно-образовательная среда формирования личности студента.

Опыт работы показывает, что работа творческих студенческих объединений эффективна, если: им предоставлена возможность реализовать их потенциал в деятельности; если их деятельность приносит результаты; если деятельность позитивно оценивается; если объединения находят поддержку со стороны руководства вуза, факультета.

### Литература

1. Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук, И.И. Казимирская, О.Л. Жук, Е.А. Коновальчик; Под общ. ред. А.И. Жука. - Мн.: Аверсэв, 2003.-349 с.
2. Коломиец Е.Ф. Креативность как фактор выбора стратегии самореализации личности: автореф. дис. канд. психол. наук:19.00.01 /Е.Ф. Коломинец; С-Петербург, 2010.-29с.
3. Соловьева. О.В. Креативность в структуре педагогического мышления будущих преподавателей высшей школы / О.В. Соловьева, Л.А. Халилова // Прикладная психология и психоанализ: электрон. научн. журн. [Электронный ресурс]. -2010. -№2 .- Режим доступа: <http://idnk.ru>. Дата доступа: 13.02.2013.
4. Иванченко. А.А. Проблема креативности в отечественной психологии / А.А. Иванченко // Проблеми сучасної психології / А.А. Иванченко// Проблема сучасної психології: зб. наук. Праць КПНУ імені Івана Огієнка, Інституту психології і ім.. Г.С. Костюка НАПН України, 2012. – Вип. 16.-С. 398-411.
5. Нефедова. Н.А. Внеучебная деятельность как инновационный блок воспитательной системы вуза. / Ж. Векторнауки ТГУ, №3(21),