

что Интернет является посредником, предоставляющим дополнительные учебные ресурсы и позволяющим продолжать дискуссии вне стен аудитории. С помощью глобальной сети «Интернет» открывается доступ к информации в научных центрах мира, библиотеках, что создает условия для самообразования. Второй – поддержка дистанционного обучения. Во многих университетах Интернет используется для усиления преподавания курсов на дистанции. Третий уровень – полностью онлайнное обучение. Тексты и другие материалы, необходимые для учебного процесса предоставляются в электронном виде, либо через Интернет, либо на CD-ROM дисках. Аудио и видео заменяют аудио- и видеозаписи. Взаимодействие между студентами и между преподавателями и студентами осуществляется через электронную почту, форумы и компьютерные конференции [3].

Учитывая потенциал информационных технологий, не вызывает сомнений тот факт, что в разрешении названных выше противоречий, способствующих развитию инновационной деятельности в образовании компьютерным технологиям справедливо отводится одно из ведущих мест.

Таким образом, информационные (компьютерные) технологии, являясь важным условием реализации педагогических инноваций, обладают уникальными возможностями, которые создают предпосылки для повышения эффективности образовательного процесса, формирования информационной компетентности у обучающихся, как способности ориентироваться в потоке информации, умении работать с разными видами информации, находить и отбирать необходимый материал, классифицировать его, обобщать, на основе добытых знаний решать любую информационную проблему, связанную с учебной и профессиональной деятельностью.

Литература

1. Сапелкин, Е.П. Инновационный подход в развитии образования / Е.П. Сапелкин // Педагогические инновации: теория и практика. – 2002. - № 10. – С. 39-45.
2. Гуцко, И.Н. Инновации в высшем образовании: возникновение и этапы развития / И.Н. Гуцко // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта. – 2009. - № 2. – С. 81-85.
3. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании // И.В. Роберт. - М.: Школа-Пресс, 1994. – 205 с.

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

М.В. Неделько

Лиды, Лидский колледж УО «ГрГУ имени Я. Купалы»

Современное общество требует от образования не только образованного и грамотного специалиста, но и специалиста, обладающего коммуникативными умениями и навыками, умеющего общаться и хорошо работать в команде. Коллективные методы обучения не всегда позволяют учащемуся хорошо ориентироваться в системе постоянно меняющихся экономических условий, реализовать себя в действии и во взаимодействии с окружающими

его людьми. В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения задач, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании навыков организаторской работы, и в формировании рефлексивных способностей учащихся.

Цель исследования - теоретически обосновать, разработать и апробировать групповые методы обучения как средство повышения эффективности обучения учащихся экономических специальностей.

Под групповой формой обучения понимают такую форму организации деятельности, при которой на базе группы создаются небольшие рабочие группы (3-5 учащихся) для совместного выполнения учебного задания.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.

Групповые формы работы на уроке наиболее эффективны при изучении и закреплении нового материала, полученных ранее знаний, выполнении практических занятий.

При изучении нового материала возможна организация изучения учащимися программного материала в группах по учебникам. Учащиеся сначала читают текст учебника, затем совместно разбирают его содержание, отвечают на вопросы, заранее подготовленные учителем. В процессе сотрудничества учащиеся усваивают материал учебника лучше, чем при индивидуальной работе. Однако, в данном случае групповая форма работы менее эффективна, чем фронтальная, так как требует больших затрат времени.

При закреплении нового материала учащимся можно предложить разделить на несколько групп и составить несколько вопросов по рассмотренной теме. Затем вопросы задаются поочередно другим группам. Группа, набравшая больше правильных ответов, побеждает. Таким образом, каждый учащийся прорабатывает опорный конспект, учится ставить вопросы по новой теме, правильно отвечать, работать в команде при обсуждении вопросов, анализировать и оценивать свою деятельность.

При закреплении ранее полученных знаний можно предложить группе учащихся разработать викторину с вопросами из ранее изученных тем. Данная форма предпочтительна при социализации знаний перед практической работой или при подготовке к контрольной работе.

При выполнении практического занятия учащиеся могутделиться на несколько равных подгрупп либо быть разделены преподавателем. Каждая подгруппа получает индивидуальное задание. Задание может выступать в виде производственной или проблемной ситуации, деловой игры. Деловая игра - метод моделирования реальной ситуации с учебными целями, ее вос-

произведение, "проигрывание" участниками. Проигрывая ситуацию, участники имеют возможность в упрощенном виде воспроизвести и изучить процедуры, связанные с профессиональной деятельностью. Преподаватель в данном случае выступает консультантом и контролером. В результате решения полученных заданий каждая подгруппа должна представить и обосновать полученный результат. Учащиеся учатся работать в команде, анализировать полученный результат, закрепляют раннее полученные знания и умения, навыки. В конце занятия учащиеся рефлексировать свою деятельность. Преподаватель выявляет сложности и прорабатывает их на следующих занятиях.

Для оценки результативности групповой работы учащимся можно предложить индивидуально выполнить аналогичное задание с измененным условием. Практика показывает, что в группе, где применялись групповые методы обучения успеваемость выше, по сравнению с группой, где проводилось коллективное обучение.

Использование групповых форм обучения имеет ряд преимуществ:

1. Позволяет учащимся быть субъектами учебно-воспитательного процесса: ставить перед собой цель, планировать ее достижение, самостоятельно приобретать новые знания, контролировать товарищей и себя, оценивать результаты деятельности своих товарищей и себя.
2. Готовит к деятельности в условиях постоянной изменчивости социальной среды путем развития их сознания.
3. Обеспечивает высокое качество знаний по предмету, многократное повторение изучаемого материала, обучение друг друга, опорные конспекты – это только некоторые приемы, повышающие качество знаний.
4. Максимально развивает индивидуальные способности каждого и различные умения.
5. Разнообразие форм позволяет учащимся осваивать новые для них роли: учителя, консультанта, участника групповой работы и готовит их к самоуправлению.
6. Формирует мотивы, потребности, жизненные цели с гуманистическим содержанием, и качества, необходимые для сотрудничества: доброжелательность, понимание ценностей человеческого общения, раскрывается обаяние человеческой личности.

Литература

1. Гиниятуллина, А.А. Групповая работа как средство формирования универсальных учебных действий /А.А. Гиниятуллина //Методист.-2011.- №9.-С.58-61
2. Герасимова, О.В. Групповая работа на уроке истории как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий школьников /О.В. Герасимова //Начальная школа полус до и после.- 2011.- №5.-С.75-78
3. Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина //Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.- №4.-С.3-5
4. Савушкина, Т.П. Аспекты группового обучения младших школьников /Т.П. Савушкина //Завуч начальной школы.- 2008.- №4.-С.67-116
5. Шаламова, О. Групповая форма обучения литературе – залог успеха //Учитель.- 2008.-№1.-С.78-79

6. Пальнова, О. Подружить ребят на уроке: метод групповой работы // Первое сентября.- 2007.- №4.-С.13
7. Козлова, О.И. Формирование личности учащегося в процессе групповой работы на уроке /О.И. Козлова //Физика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№23.- С.11-12
8. Арсланьян, В.П. Групповая форма работы /В.П. Арсланьян //Информатика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№19.-С.31-32
9. Групповая форма работы //Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2006.-№16.-С.21-27

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ – ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ФАКУЛЬТЕТА

*О.В. Махиня, О.Ю. Лесная
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Новые ценности приоритетов образования отражаются сегодня в новых требованиях к специалисту. Системообразующими компонентами личности современного студента как будущего специалиста является его творческая направленность в любой деятельности [1].

Творчество служит ресурсом в самореализации личности [2], выступает мощным стимулятором личностного роста студента в профессиональной сфере [3], способствует улучшению общего самочувствия резервов личности, более отчетливому проектированию стратегии жизненного самоощущения, эффективности социализации личности в коллективе, развитию мышления и воображения [4].

Творческая деятельность, как инновационный блок воспитательной системы вуза – реальность «расширяющая сферу образования и воспитания в досуговой деятельности студентов, ориентированных на добровольное самоопределение, свободу реального выбора в видах и направлениях деятельности» [5].

Творческая деятельность студентов направлена на переориентацию воспитательных усилий на личность, процесс выявления ее индивидуальных возможностей, развития и закрепления позитивных свойств, черт и качеств студента, позволяющих обрести свое «Я» в кругу сверстников, преподавателей, сформировать чувство собственного достоинства, уверенности.

Формами организации творческой деятельности на факультете являются студенческие объединения по интересам. На историческом факультете работают три клуба – «Наследие», «Краевед» и волонтерский клуб «Истоки милосердия», в которых реализуют свой творческий потенциал студенты факультета. Так, творческое объединение студентов клуб «Наследие» предлагает самореализацию в творческой деятельности по трем направлениям:

«Культура и искусство» – дает возможность познать наиболее яркие тенденции искусства, окунуться в творчество художника, и стать ближе к культурным традициям города. В рамках этого проекта членами клуба организуется ряд мероприятий, среди которых посещение художественных выставок, концертов, фестивалей, встречи с деятелями искусства и культуры.