

ховную направленность: от католических, православных и мусульманских до Клуба язычников Западного Мичигана, Викторианских женщин добродетели и даже Центра исследований, объединившего группу студентов атеистов, агностиков, гуманистов и скептиков. Предметом особой опеки CIR является студенческая межконфессиональная организация «Лучше вместе». Преподавателей и сотрудников центр приглашает подключаться к организуемым раз в два месяца консультациям советников по религиозным вопросам.

Список использованных источников

1. Religious Inclusion Policy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gvsu.edu/policies/policy.htm?policyId=129535EB-9F42-2683-61E9033594C870D2>. – Дата доступа: 21.09.2017.

Л. П. Новикова

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова,
Витебск, Беларусь

L. P. Novikova

Vitebsk state University named P. M. Masherov, Vitebsk, Belarus

372.881.161.1:394.91

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

THE USE OF AUTHENTIC AUDIO MATERIALS IN CLASSES OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

В статье обосновывается целесообразность использования аутентичных аудиоматериалов СМИ в курсе преподавания РКИ. Даются практические рекомендации, описаны требования к отбору аудиоматериалов, особенности подготовительной работы преподавателя, последовательность введения материала.

Ключевые слова: аудирование, аудиоматериал, устная публичная речь.

The article proves the reasonability of using authentic audio materials mass media in the course of teaching Russian as a foreign language. Practical recommendations are given, the requirements for audio materials selection, peculiarities of teacher's preparatory work and material introduction order are described.

Key words: listening, audio material, oral public speech.

По определению Л. Н. Чумак, «аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, сложный мыслительный процесс восприятия, распознавания и понимания, сопровождающийся активной переработкой полученной информации в связи с имеющимся у аудитора лингвистическим и прагматическим опытом» [2, с. 218].

На начальном этапе обучения учащиеся не обладают в полной мере фонематическим слухом на русском языке, понимание возможно только при замедленном темпе речи и небольшом объеме информации. Следо-

вательно, использование аутентичных аудиоматериалов на данном обучении представляется нецелесообразным. Однако в последующем, как подчёркивает Л.Н. Чумак, необходимо научить студентов «понимать звучащую речь в достаточно сложных условиях естественного общения, что и является основной целью обучения аудированию» [2, с. 219]. Для достижения указанной цели использование аутентичных аудиоматериалов СМИ является особенно актуальным.

Примерами данных материалов могут служить фрагменты устной публичной речи в приложении к нашему диссертационному исследованию «Русская устная публичная речь в близкородственной двуязычной среде г. Витебска: норма и узус» [1]. Под устной публичной речью мы понимаем осуществляемую в условиях официального общения спонтанную (т.е. продуцируемую непосредственно в ходе речевого процесса) литературную речь различной степени подготовленности, основные характеристики которой определяются ее устностью. Устная публичная речь – это материал для наблюдения над живыми языковыми процессами, так как представляет собой сложный феномен, в котором пересекаются особенности спонтанной устной и книжно-письменной речи.

В учебном процессе аутентичные аудиоматериалы могут быть использованы в качестве способа введения языкового материала, средства обучения другим видам речевой деятельности и средства контроля.

При отборе аудиоматериалов основными факторами являются информативно-содержательная сторона, вид материалов и цель их использования в учебном процессе. Используемый на занятиях по РКИ аудиоматериал должен быть актуальным, обладать содержательной ценностью, достоверностью, типичностью, иметь образовательный и воспитательный потенциал, соответствовать уровню коммуникативной компетенции студентов.

На подготовительном этапе работа преподавателя состоит в выборе аутентичного аудиоматериала, разделении его на логически завершённые эпизоды, подготовке скрипта текста, составлении лексического минимума и перечня заданий.

Важно отметить, что при использовании аутентичных аудиоматериалов их длительность и темп звучащей речи должны изменяться постепенно. На начальном этапе использования аутентичных аудиотекстов длительность звучания не должна превышать двух минут. Темп речи говорящего считается одной из основных трудностей, влияющих на качество аудирования. На основе экспериментальных исследований установлено, что в русском языке медленному темпу соответствует произнесение 120 слогов в минуту, среднему – 250, а быстрому – 400. Доказано, что для снятия трудности в процессе восприятия темп звучащей речи и темп аудитора должны совпадать.

Обобщенно этапы работы могут быть обозначены следующим образом: 1) подготовительный, 2) текстовый, 3) послетекстовый, 4) креативно-личностный (творческий). Работа по аудированию аутентичных аудиоматериалов СМИ занимает по времени целое занятие.

Цель подготовительного этапа работы – сформировать готовность к восприятию и пониманию аудиоматериала, активизировать словарный запас по теме, актуализировать фоновые знания. На втором этапе работы целью является осмысление и понимание информации, развитие речевой компетенции, умений смысловой переработки полученной информации, понимание структуры материала. На следующем этапе необходимо развивать умения анализа, сравнения прослушанного, воспроизведение содержания. Креативно-личностный этап обеспечивает развитие умений интерпретации прослушанного, использование данной информации в ситуациях общения, подготовку к диалогу. На каждом из представленных этапов выполняются задания, соответствующие его целям.

Таким образом, при выполнении студентами специально разработанных последующих заданий использование аутентичных аудиоматериалов на занятиях по РКИ является целесообразным и способствует формированию коммуникативной компетенции.

Список использованных источников

1. *Новикова, Л. П.* Русская устная публичная речь в близкородственной двуязычной среде г. Витебска: норма и узус: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.02 / Л. П. Новикова. – Витебск, 2014. – С. 238.

2. *Чумак, Л. Н.* Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / Л. Н. Чумак. – Минск: БГУ, 2009. – С. 304.

А. Б. Погребняк

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова,
Витебск, Беларусь

A. B. Pogrebnyak

Vitebsk State University named after P. M. Masherov, Vitebsk, Belarus

УДК 378.14: 316.628:394.91

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

PROBLEMS OF ADAPTATION OF FOREIGN STUDENTS AS A FACTOR IN IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Рассматриваются проблемы совместного проживания иностранных студентов с русскоговорящими студентами, а также организация отдельного лекционного и практического обучения.

Ключевые слова: иностранные студенты, социальная и профессиональная образовательная адаптация, совместное проживание и отдельное обучение.

The problems of coexistence of foreign students with Russian-speaking students, as well as the organization of separate lectures and practical training.

Key words: foreign students, social and vocational-educational adaptation, cohabitation and separate education.