

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ

Л.Д. Грушова, Л.В. Кажкина, А.В. Бурак

THE WAYS TO INCREASE THE EFFICIENCY OF LEARNING PROCESS WHILE BUILDING UP A MONOLOGIC SAYING

L.D. Grushova, L.V. Kazhekina, A.V. Burak

Аннотация. В статье рассматриваются пути повышения эффективности процесса обучения студентов монологическому высказыванию, одним из которых являются наглядности в виде графических опор. В качестве основной опоры выступает учебный текст как основа для обучения монологической речи. В статье приводятся примеры опор, позволяющих повысить эффективность формирования умений и навыков построения монологического высказывания.

Ключевые слова: монологическое высказывание, монолог, учебный текст, наглядность/опора, речевые навыки.

Abstract. The article reveals the ways to increase the learning process efficiency of monologic saying in students, one of which is considered to be visual aids in the form of graphical support. Educational text is a basic support for monologic saying training. The examples of the supports aimed at increasing the efficiency of learning and thinking skills formation while building up monologic saying are given in the article.

Keywords: monologic saying, graphical support, educational text, foreign language.

В условиях расширяющегося международного сотрудничества и обмена научными, культурными, духовными ценностями возникает спрос на выпускников высших учебных заведений, практически владеющих иностранным языком, умеющих обмениваться информацией, вести коммуникацию, что возможно при сформированности навыков иноязычной монологической речи. Для достижения поставленной цели обучающиеся должны владеть следующими структурно-функциональными типами монолога: описанием, повествованием, сообщением и рассуждением [1, с. 52].

В научной литературе изучались различные аспекты монологической речи. Так, М. В. Куимова, Г.Н. Соловьёва, И.С. Папуша, И.А. Бубнова, А.А. Улумиев, С.П. Машенко, В. С. Хелая, В.В. Тарасенко, С.Г. Исмаилова, Н.В. Лучинина и др. проводили обучение монологической речи на ос-

нове печатных текстов. И.В. Пономарева анализировала взаимосвязь аудирования и говорения, а И.М. Андреасян, М.В. Куимова и С.Г. Исмаилова исследовали роль текста-образца в обучении монологической речи.

Однако первостепенная значимость обучения иноязычной монологической речи и в то же время сложность овладения данным видом речевой деятельности, обусловленная такими ее характеристиками, как относительно непрерывный характер, связность, цельность и информативность, тематическое единство, логичность и последовательность, относительная смысловая законченность, обращённость и эмоциональность, требуют поиска путей повышения эффективности процесса обучения монологическому высказыванию [2, с. 97].

Одним из таких путей обучения монологу может служить использование наглядностей в виде графических опор. С.Ф. Шатилов считает, что «наглядность является важнейшим моментом в развитии памяти человека. Наглядно-чувственный образ, являющийся основой познавательной деятельности человека, формируется, как правило, в результате воздействия многочисленных раздражителей, вызывающих слуховые, зрительные, моторные и другие ощущения. Соответственно, в процессе обучения вообще и иностранному языку в частности необходимо обеспечить возникновение всего комплекса ощущений для организации запоминания изучаемого языкового явления [3, с. 156].

По мнению С.В. Роговой, «наглядность усиливает ассоциативную базу усвоения, так как слова и предметы (явления, события), обозначаемые ими, воспринимаются на фоне отрезка изображаемой действительности в полноте ее чувственных характеристик» [4, с. 132].

В.А. Бухбиндер считает, что наглядности или «опоры выполняют функцию ориентиров при порождении речи, помогая студентам в организации содержания высказывания, а также его композиционно-структурного и лексико-грамматического оформления» [5, с. 36].

В качестве опоры, позволяющей сформировать умения и навыки монологической речи, выступает прежде всего учебный текст, который имеет определенную специфику как с точки зрения структуры (темы, подтемы), так и с точки зрения способа изложения. Считается, что учебный текст, как основа для обучения монологической речи, должен быть информативным, интересным, соотноситься с учебной темой (лексической, грамматической), соответствовать познавательным интересам студентов, быть доступным в социолингвистическом плане, нести в себе образовательную и воспитательную ценность, «служить образцом речи в отношении правильного языкового оформления мысли (включая также произношение, интонацию) [6, с. 37].

При интенсивном чтении/слушании текстов, диалогов у студентов создаются и накапливаются в памяти слуховые образцы речевых единиц, которые могут служить стимулом для обсуждения самых разных проблем, связанных с современной молодежной тематикой, с вопросами истории, культуры страны изучаемого языка и своей собственной страной [7, с. 21]. И как результат, часть языкового материала может перейти в продуктивный слой монологической речи.

Обучение чтению и изложению иноязычных учебных текстов предусмотрено в практике подготовки специалистов неязыкового профиля по дисциплине «Иностранный язык». Но, как показывает практика, на начальном этапе обучения иностранному языку ведение монологической речи для студентов неязыковых специальностей представляет большую трудность. Недостаточно сформированный еще в школе уровень владения умениями употреблять языковой и речевой материал в речи вынуждает говорящего студента запоминать/заучивать текст и воспроизводить его в неизменном виде, что не способствует развитию монологической речи.

Чтобы подготовить студентов к монологическому высказыванию, преподавателям иностранного языка необходимо, используя всевозможные опоры-образцы, проводить определенную работу над текстом, включающую в себя снятие трудностей: *фонетических* (чтение и запоминание транскрипций, произношение заимствованных из других языков слов; *лексических* (выполнение лексических упражнений по образцам, поиск русских эквивалентов, синонимов, антонимов, группировка однокоренных слов, чтение и толкование иностранных слов, совпадающих с русским звучанием (например, *der Dom* – [дом] – „собор“, *der Loch* – [лох] – „дыра“); *грамматических* (использование лексико-грамматических опорных таблиц, образцов выполнения упражнений); *текстовых* (дополнение незаконченных предложений и заполнение пропусков по содержанию текста, вопросы к тексту); *послетекстовых* (поиск ключевых слов, расположение предложений в их логической последовательности, составление плана высказывания, организация предложений в целостное высказывание, объединенное временными, пространственными, причинно-следственными отношениями, знакомство с речевыми клише и пр.).

Таким образом, формирование навыков лексического, грамматического и фонетического оформления мысли выдвигает на первый план содержательную сторону монологического высказывания как формы связной речи. Использование опор представляет собой определенную модель программы высказывания, в которой заложена возможность вариативного использования средств выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению монологического высказывания [8].

Библиографический список

1. Учебная программа для общеобразовательных учреждений. Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский: III-XI классы. Минск, 2009.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 207 с.
3. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М., 1986. 230 с.
4. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. М.: Просвещение, 2000. 256 с.
5. Бухбиндер В.А. Очерки по методике обучения устной речи на иностранных языках. Киев: Высш. школа, 1980. 247 с.
6. Елухина Н.В. Средства обучения иностранному языку. М., 1982. 80 с.
7. Нуждина М.А. К вопросу управления процессом порождения речевого произведения на основе текста // Иностр. языки в школе. 2002. № 2. С. 21–25.
8. Попова Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6-7 классов средней общеобразовательной школы. Л.: Просвещение, 1985. 220 с.

Грушова

Людмила Дмитриевна
Витебский государственный
университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Беларусь

Кажекина

Людмила Викторовна
Витебский государственный
университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Беларусь

Бурак

Анна Васильевна
Витебский государственный
университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Беларусь

Grushova L.D.

Vitebsk State University
named after P.M. Masherov,
Vitebsk, Belarus

Kazhekina L.V.

Vitebsk State University
named after P.M. Masherov,
Vitebsk, Belarus

Burak A.V.

Vitebsk State University
named after P.M. Masherov,
Vitebsk, Belarus