

(ознакомительный фрагмент)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА

На правах рукописи

БОРИЧЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

МОТИВАЦИОННО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ

Специальность 19.00.07 -- детская и педагогическая
психология

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук

Ленинград

1976

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА

На правах рукописи

БОРИЧЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

МОТИВАЦИОННО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ

Специальность 19.00.07 — детская и педагогическая
психология

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук

Ленинград

1976

Работа выполнена на кафедре общей психологии и в проблемной лаборатории "Научные основы использования телевидения в обучении" Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института имени А.И.Герцена.

Научный руководитель -

доктор психологических наук,
профессор А.А.Степанов

Официальные оппоненты:

доктор психологических наук, профессор Е.С.Кузьмин,
кандидат психологических наук, старший научный сотрудник
Т.П.Головина.

Ведущая организация - Ленинградский НИИ образования
взрослых.

Автореферат разослан 16 февраля 1976г.

Защита диссертации состоится 18 марта 1976г.

в 16 час. на заседании Совета по присуждению ученых степеней по психолого-педагогическим наукам Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени государственного педагогического института имени А.И.Герцена по адресу: 191186, Ленинград, наб.р.Мойки, д.48, корп.5, ауд.17

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке института.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА

В школьной практике все более широкое применение находят технические средства обучения, в том числе телевидение. В ряде работ рассмотрены его особенности по сравнению с другими средствами /А.Д.Боборькин, С.Г.Шаповаленко, Н.М.Шахмаев, А.А.Степанов, В.М.Кузнецов, Л.П.Прессман/. Показано, что продуманное включение телевидения в обучение дает дополнительный учебный эффект. Однако недостаточно изучено развивающее влияние телевидения на личность школьников, эффект его одновременного воздействия как на познавательную, так и на мотивационную сферы личности.

Цель данной работы – показать некоторые возможности учебного телевидения в развитии познавательных процессов во взаимосвязи с "собственно личностными" особенностями. Центральное место в исследовании познавательной деятельности отводится способности структурирования познавательного материала.

В исследовании, таким образом, поставлены две задачи:

1. Изучить структурирование материала школьниками и показать возможности телевидения в развитии способности структурировать.
2. Рассмотреть возможности учебного телевидения в формировании учебной мотивации исходя из принципа когнитивно-личностного единства.

Исследование проводилось на базе проблемной лаборатории "Научные основы использования телевидения в обучении" ЛПИ им. А.И.Герцена. Выводы построены на анализе около 300 учебных телепередач, экспериментов /лабораторных и по передачам/, результатов обсуждения передач с методистами, специалистами по психологии, дидактике и программированию.

Для сбора фактического материала использованы методы наблюдения и эксперимента. Постоянно проводилось сопоставление полученных фактов с другими данными, а их интерпретация соотносилась с существующими в психологии концепциями и принципами. Наблюдение дополнялось анализом продуктов деятельности /письменных работ, рисунков/ и методом беседы. В лабораторных экспериментах выявлялся уровень психического развития.

Применялся также метод критического анализа литературных данных – "анализ продуктов деятельности". Продуктами деятельности в данном случае являются рассматриваемые теории, идеи, интерпретации полученных другими исследователями фактов.

Метод критического анализа литературных данных необходимо включает такую разновидность экспериментального метода как мысленный эксперимент. Он не может ограничиваться чисто логическими операциями при сопоставлении различных идей, концепций и фактов, но обязательно предполагает мысленную репрезентацию тех или иных ситуаций проводимых или потенциально возможных экспериментов, а также мысленную актуализацию всевозможных жизненных случаев, относящихся к тому или иному виду человеческой деятельности. Сочетание логических построений с подобными мысленными репрезентациями, актуализациями и антиципациями обеспечивает наиболее адекватный отбор тех или иных положений, идей, теоретических конструктов из числа логически одинаково приемлемых. Данный метод был применен нами преимущественно к зарубежному материалу по психологии мотивации и некоторым вопросам теории личности.

Учебное телевидение в психологическом плане является средством комплексного, многообразного, полимодального воздействия на психику учащихся. Поэтому понятен интерес к исследованию его воздействия не на отдельные психические проявления, а на личность в целом. На решение этой задачи направлен анализ литературы по проблеме когнитивно-личностного единства, рассмотренной в генетическом плане. Выделены такие особенности познавательной деятельности детей как эгоцентризм и диффузность, слабая дифференцированность психических процессов. Эти особенности интерпретированы как проявление слабого развития способности структурирования. Учебное телевидение, можно полагать, эффективнее, чем другие средства, может способствовать преодолению этих недостатков.

Анализ литературы обнаруживает все более усиливающийся интерес к личностной проблематике как в советской, так и в зарубежной психологии, причем мотивации отводится большинством авторов центральное значение в структуре личности.

Обзор литературы, постановка проблемы, ее обоснование проведены в первой главе диссертации. Во второй главе обсуждается развитие способности структурирования познавательного материала и роль в нем учебного телевидения.

Конкретными проявлениями структурирования на уровне восприятия и представления являются выделение фигуры из фона и

прегнантность. Термин структурирование — употребляется в нестрогом значении. Он близок к понятию организации, упорядоченности. Структурирование рассматривается с объективной стороны как организация предъявляемого субъекту материала и с субъективной — как организация познаваемого материала человеком в ходе восприятия и на этапах хранения в памяти и переработки. Основой или начальным условием субъективного структурирования можно считать выделение фигуры из фона. Отношение фигуры и фона проявляется не только в восприятии, но и на других уровнях психического отражения (представление, мышление) и личности в целом. Оно выступает как одна из сквозных линий, по которой проявляется и может изучаться психика как когнитивно-личностная структурная целостность.

С выделением фигуры из фона непосредственно связывается прегнантность и осмысленность. Хотя в большинстве литературных источников прегнантность приписывается только восприятию, можно полагать, что эта особенность, также как и организация фигуры и фона, имеет более общий характер и проявляется на разных уровнях психического отражения. Это утверждение согласуется с идеями ряда авторов, исследовавших перцепцию (Ф.Эттинг, М.Аптер), запоминание текстов (Ф.Барлетт), мышление (Д.Дункер, Р.Арнхейм, Ю.Козелецкий).

Целью лабораторного эксперимента было выявление возрастных уровней развития выделенных форм структурирования и влияние структурирования на усвоение учебного материала.

В первом эксперименте изучалась роль прегнантности и осмысленности в формировании представлений простых геометрических фигур. Эксперимент проводился по методике "интерперсонального переноса информации" (Д.Ковач) и заключался в следующем. Испытуемому предлагалось изображение какой-либо фигуры, которую он должен внимательно рассмотреть и запомнить как можно точнее ее размеры и форму с тем, чтобы зарисовать по памяти. Рисунок первого испытуемого предъявлялся в качестве образца второму, рисунок второго — третьему и т.д. до десяти человек. В результате описанной процедуры прослеживаются трансформации эталонной фигуры, которые позволяют говорить о групповых различиях в формировании представлений: процесс структурирования в умственной деятельности выносится вовне, фиксируется в рисунке.

Группы испытуемых были подобраны по возрастным и профессиональным признакам: ученики шестых, восьмых, девярых классов, преподаватели технических училищ и аспиранты кафедры физики. По результатам эксперимента сделаны следующие выводы.

1. Проявление прегнантности и осмысленности у шестиклассников не обнаружилось.

2. Проявление прегнантности и осмысленности усиливается с возрастом, что является результатом развития способности структурирования.

3. Полученные данные противоположны утверждениям гештальтистов об изначальной заданности форм структурирования.

4. Обнаружилось сложное переплетение факторов прегнантности и осмысленности с действием других факторов (мыслительные операции, вербализация и др.).

5. Можно предполагать также зависимость проявления прегнантности от содержания и характера познавательной деятельности на одном и том же возрастном уровне.

Следующим шагом в исследовании явилась попытка выявления зависимости восприятия и сохранения в памяти текста от его структурированности.

Методика эксперимента (заимствованная у В. Шевчука и несколько модифицированная) заключается в следующем. Испытуемому предлагается прочитать вслух и воспроизвести обычно напечатанный текст и тот же самый текст "деструктурированный", в котором все слова напечатаны слитно. Фиксируется время прочтения и качество воспроизведения того и другого текста. Одни испытуемые читали вначале "нормальный" вариант текста, затем "деструктурированный", другие — наоборот. Перекрестное предъявление заданий позволяет получить значительно более богатую и интересную картину действия процесса структурирования, его развития с возрастом, разнообразного взаимодействия восприятия и запоминания.

В эксперименте принимали участие шестиклассники, девятиклассники и студенты 2 курса института (эталонная группа). Результаты эксперимента отражены в таблицах № 1 и № 2.

Таблица № 1.

Среднее время восприятия текста (в сек.)

в предъявлении: "нормальный" - деструктурированный тексты.

Возрастные группы	"нормальный" текст	деструктурированный текст
6 кл	24	110
9 кл	21	51
студенты	20	36

Таблица № 2.

Среднее время восприятия текста (в сек.)

в предъявлении: деструктурированный - "нормальный" тексты.

Возрастные группы	Время восприятия текста	
	деструктурированный текст	"нормальный" текст
6 кл	160	24
9 кл	74	22
студенты	50	18

Эксперимент выявил следующие факты.

1. Способность субъективного самостоятельного структурирования у шестиклассников развита еще слабо. Время восприятия деструктурированного варианта текста по сравнению с нормальным у них выше в 4,6 — 6,7 раз.
2. Значительный прогресс в развитии способности структурирования наблюдается у девятиклассников. Время восприятия деструктурированного текста у них меньше, чем у шестиклассников примерно в 2,2 — 2,25 раз. Однако их показатели еще заметно ниже, чем в эталонной группе (примерно в 2,4 — 1,47 раз).
3. Время восприятия у шестиклассников увеличивается особенно значительно в том случае, когда первым предъявляется деструктурированный вариант.

На всех возрастных уровнях по запоминанию (порядок предъявления: структурированный текст - деструктурированный) обнаружилось разделение испытуемых на три группы. Одна лучше восп -

производят после второго прочтения, чем после первого. Казалось бы именно так и должно быть. Однако у части испытуемых результат воспроизведения после второго прочтения оказался хуже первого. У них произошло как бы стирание того, что они запомнили после первого прочтения. В третьей группе результаты воспроизведения оба раза оказались примерно одинаковыми. Количественное соотношение групп испытуемых приведено в таблице № 3.

Таблица № 3.

возрастные группы выделившиеся группы	6 кл.	9 кл.	студенты
Лучше воспроизводивших в первый раз.	30%	27,7%	20%
Лучше воспроизводивших во второй раз	32,5%	41,3%	64%
Одинаково воспроизводивших оба раза	37,5%	31%	16%

Полученные данные показывают развитие с возрастом структурированности восприятия (в различных формах проявления). Причем, если К.Готтшальдт, К.Брейли, и др. показывали зависимость восприятия от фактора структурирования материала (внешнего, объективного), то наши эксперименты обнаружили двойную зависимость успешности восприятия и сохранения материала в памяти от его структурированности, с одной стороны, и от уровня развития способности структурировать у испытуемых — с другой.

Таким образом, показана важность перцептивной организации учебного материала для его успешного усвоения и актуальность задачи развития способности структурирования у школьников. Можно предполагать, что именно в решении этой задачи существенную помощь может оказать учебное телевидение. Проверка этого предположения была проведена нами (на материале цикла передач по географии для 5 класса) путем сочетания лабораторного эксперимента и естественного.

В качестве показателя уровня структурирования была использована выраженность пространственного эгоцентризма. Пространственный эгоцентризм является проявлением слабости дифференцирования и структурирования. — Его преодоление можно считать показателем развития структурированности. Наличие пространственного эгоцентризма проверилось в лабораторном эксперименте по следующей методике. Испытуемым предлагалось изобразить на листе бумаги ряд объектов города, хорошо им известных, например, Дворцовую площадь, площадь Восстания, Петропавловскую крепость. В число объектов входила школа, в которой учатся испытуемые. Эгоцентрическое решение заключается в том, что объекты изображаются в правильной последовательности, но не соотносятся с направлениями стран света. Испытуемые, принимая себя и свою школу за точку отсчета, изображают остальные объекты "прямо перед собой". Эксперимент показал, что у пятиклассников 57,5% всех решений — эгоцентрические, 33,3% — смешанные и лишь 9,2% были правильными.

На втором этапе исследовалось усвоение ряда пространственных представлений, сформировавшихся на уроках географии с использованием учебных телепередач. Одной из важных задач, решаемых в передачах: "План местности", "Глобус и географическая карта", "По следам путешественников", "Горы молодые и старые" и др., было формирование пространственных представлений.

Исходя из данных лабораторного эксперимента следовало предполагать значительную степень проявления эгоцентризма при формировании у пятиклассников географических представлений. Естественный эксперимент показал, что благодаря использованию ряда приемов, телевизионных средств, включению кинофрагментов, а также высокому уровню методического решения и построения передач данного типа, материал, представляющий значительные трудности для пятиклассников, большинством учащихся был усвоен успешно. Число эгоцентрических решений заданий по передачам этого цикла составляло всего лишь от 10 до 14 процентов.

В ошибочных решениях имелись элементы правильного подхода. Таких грубых ошибок, как в лабораторном эксперименте, не было. Таким образом, у большинства учащихся эгоцентрический фактор при формировании географических представлений с применением передач был успешно преодолен.

Практика применения телевидения в обучении подтверждает, что оно может существенно влиять на развитие структурированности познавательной деятельности школьников. Результатом является развитие динамичности представлений, способности оперировать ими, производить их мысленный анализ и синтез, умения "видеть" объекты с любой произвольной позиции, под разными углами зрения и т.д.

Показателем развития субъективного структурирования является способность выделять фигуру из фона. Задачей следующего эксперимента было сравнить уровень развития способности выделять фигуру из фона у шестиклассников и у девятиклассников. Эксперимент заключался в следующем. Испытуемому предъявляется простая геометрическая фигура и рядом с ней сложная, в которой замаскирована простая идентичная первой. Задача испытуемого — найти и показать простую фигуру, заключенную в сложной. Фиксируется время выполнения задания. Среднее время выделения фигуры из фона в группе девятиклассников оказалось равным 23 сек., у шестиклассников — 70 сек. Эксперимент показал, что развитие способности выделять фигуру из фона у шестиклассников еще далеко от завершения, что значительно ограничивает возможность восприятия ими учебного материала, особенно в случае ограниченного времени экспозиции.

Цель следующего эксперимента, составляющего продолжение предыдущего — исследовать эффективность восприятия и усвоения материала учебных телепередач в зависимости от развития способности выделять фигуру из фона. В этом эксперименте участвовали учащиеся только 6 класса. По результатам предыдущего эксперимента шестиклассники были разделены на две группы: быстро и точно выделяющих фигуру из фона и с трудом находящих фигуру. Затем сопоставлялись результаты усвоения учебных телепередач испытуемыми той и другой групп.

Эксперимент показал, что имеется соответствие между уровнем развития способности выделять фигуру из фона в области зрительной перцепции и способностью выделять и сохранять главное, существенное из содержания передач. Таким образом, подтверждается гипотеза о едином механизме выделения фигуры из фона на разных уровнях психического отражения. Эти данные согласуются с ре-

зультатами описанных выше экспериментов, показавших зависимость восприятия и сохранения вербальной информации от способности структурировать неструктурированное целое.

Создание учебных телепередач предполагает их оптимальное структурирование с целью развития у школьников способность субъективного структурирования, от которой зависит совершение — ствование как образного, так и логического мышления. Оптимальная организация телепередачи предполагает структурирование: текста, аудиовизуального ряда, а также речи ведущего. Структурирование речи (как одно из качеств "хорошего" ведущего) заключается в членении фразы на небольшие кусочки фонетическими, интонационными, семантическими или эмоциональными средствами, а также в выделении отдельных фрагментов текста, наиболее важных по смыслу и экспрессии. Членение речи значительно повышает "читабельность" телевизионного сообщения. Эмоциональная выразительность и факторы семантического порядка обеспечивают связность и целостность текста. Структурирование играет также и мотивационную роль, делая фразы "обозримыми", что создает положительный эмоциональный фон, снижает утомление учащихся.

Роль структурированности речи в восприятии проверена в следующем эксперименте. Две группы учащихся 6 класса (с одинаковой школьной успеваемостью и примерно одинаковыми показателями по ряду тестов на развитие познавательных процессов) прослушивали магнитофонную запись одного и того же отрывка из телепередачи, но прочитанного в двух вариантах. Первый — хорошо структурированное произношение, второй — максимально деструктурированное, т.е. чтение совершенно монотонное, без какого-либо членения фраз, без выделения фраз; однообразный словесный поток. Сразу же после прослушивания испытуемые воспроизводили текст. Результат оценивался по параметрам: полнота, точность, осмысленность. Первый вариант текста воспроизводился значительно лучше по всем параметрам. Эксперимент показал существенную зависимость восприятия и усвоения материала от структурированности речи ведущего. Четкая структурированность речи особенно важна в обучении детей младшего и среднего возраста.

Итак, оптимальная организация материала учебных телепередач — важнейшее условие развития у учащихся познавательной сферы.

"Запечатление" норм в качестве ценностей при общении с телеэкраном осуществляется через механизм подражания. Этому психологическому феномену уделяют большое внимание как советские, так и зарубежные исследователи. Интенсивность подражания может быть различной в зависимости от способа контакта /взаимодействия/ между подражающим и моделью. Это может быть непосредственный контакт или опосредованный другими лицами и средствами массовой коммуникации. В общем случае прямой контакт более эффективен для подражания, чем опосредованный. Ситуация общения телезрителей с экраном не относится к случаю прямого контакта, интеракции людей, но гораздо ближе к таковым психологически по сравнению с другими способами непрямого контакта. Это обусловлено прежде всего тем, что здесь подражающий, как и при прямой контакте, видит модель. Более того, при соответствующей организации возможна и более высокая эффективность подражания при общении зрителя с телеэкраном, чем в обычных ситуациях прямого контакта. Такая возможность возникает как из специфики самого телевидения, так и благодаря использованию эмоционального воздействия, богатого арсенала художественных средств и приемов.

Таким образом, в исследовании изучено развитие способности структурирования в единстве с формированием познавательной мотивации при обучении с применением телевидения. Телевидение, используемое в обучении, оказывает развивающее воздействие на психику, и это воздействие охватывает целостную структуру личности.

Исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Восприятие и усвоение учебного материала в значительной степени зависит от уровня его объективной структурированности и от развития способности структурировать у данного субъекта.

2. Структурирование телепередачи должно охватывать зрительный и слуховой ряд, речь ведущего и эмоциональную выразительность.

3. Слабое развитие прегнантности и осмысленности восприятия у учащихся 5,6,7 классов обуславливает особую важность того, чтобы подаваемый с телеэкрана материал был достаточно "читабельным", достаточно легким для восприятия и понимания.

4. Развитие познавательной сферы тесно связано с формированием познавательной мотивации, и телевидение позволяет оказывать развивающее воздействие, решая одновременно учебную задачу и мотивационную в их органическом единстве.

5. Основные факторы познавательной мотивации в ситуации обучения с применением телевидения: познавательная потребность, ценность - цели /обучения/, субъективная вероятность успеха, канализация мотива. Дополнительные факторы: новизна стимуляции, динамичность изображения, интерес к человеку.

6. Один из самых интересных и эффективных способов создания познавательной потребности - рассогласование предъявляемой информации с имеющимися у субъекта стабильными ожиданиями, установками, моделями мира.

7. По каждому из перечисленных факторов телевидение обладает существенными преимуществами по сравнению с обычным обучением. Телевидение - мощный эмоциогенный источник. Использование эмоциональности может дать большой учебный и мотивационный эффект, но требует тщательной продуманности в каждом конкретном случае. Чрезмерная эмоциональность в некоторых случаях может дать отрицательное влияние на познавательную деятельность, особенно у младших школьников и подростков.

8. Существенное достоинство телевизионного обучения - феномен подражания, в силу которого возникает возможность "запечатления" социально-культурных норм непосредственно в качестве социально-культурных ценностей - высшего регулятора сознательной деятельности.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Эгоцентризм в пространственной ориентировке школьников. Материалы IV Всесоюзного съезда психологов. Тбилиси. "Мецниереба", 1971.
2. Проблема мотивации в обучении и учебное телевидение. XXV Герценовские чтения. Научные доклады, Л., 1972.
3. Психическая структура личности и ее влияние на общение. В сб.: Общение как предмет теоретических и прикладных исследований. Тезисы Всесоюзного симпозиума. Л., 1973.

4. Особенности проявления закона прегнантности и фактора осмысленности при формировании представлений на разных возрастных уровнях. Сб. "Психология" XXVI Герценовские чтения, Научные доклады, Л., 1973.
5. Учебное телевидение и формирование пространственных представлений. В сб.: Школьное учебное телевидение. Л., 1974.
6. Организация фигуры и фона на разных уровнях психического отражения. Сб. "Психология". XXVII Герценовские чтения, Научные доклады, Л., 1974.