

---

## ЭКСКУРСИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТА «Я ВЫРОС ЗДЕСЬ, И КРАЙ МНЕ ЭТОТ ДОРОГ» (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ VII–XI КЛАССОВ)



**Леошко Татьяна Павловна,**  
*учитель истории  
и обществоведения,  
руководитель музейной комнаты  
ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска  
имени А.К. Горовца»*

### Краеведческий квест как способ формирования исторической памяти учащихся

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки.

*Д.С. Лихачёв*

**Введение.** Для решения задач по краеведению необходимо выбирать новые, интересные формы работы. Хорошо показала себя на практике экскурсионная форма работы с элементами квеста. Она имеет следующие преимущества: подготовленные учащиеся-экскурсоводы на практике реализуют свои умения и навыки экскурсионной работы, которые могут стать в будущем профессией; учащиеся включены в деятельность, которая развивает навыки ориентации в пространстве (работа с планом), умения выделять исторические объекты, использовать известные факты истории Витебска и приобретать новые, просто влюбиться в историю родного города.

**Основная часть.** Наша школа расположена на Успенской горке г. Витебска. В шаговой доступности находятся интересные исторические объекты: памятник героям Отечественной войны 1812 года, арт-центр Марка Шагала, Губернаторский дворец, военное захоронение героев Великой Отечественной войны, место, где XVI веке была построена Спасо-Преображенская церковь. Богатую историю имеет и наша школа: она пережила Великую Отечественную войну, выпускники 1941 года сразу после окончания школы ушли

защищать свою Родину. Поэтому, в сочетании экспозиций школьной музейной комнаты и «музея под открытым небом», я вижу эффективную форму работы музейной педагогики.

Экскурсия, рассчитанная на учащихся VII–XI классов, включает в себя две части: первая часть проходит в музейной комнате, вторая – возле школы. Передвижения между объектами составляют 3–4 минуты. В экскурсии с элементами квеста использованы исследования экскурсоводов разных лет: «Мой любимый комбриг», где освещается деятельность партизан бригады имени Ленина; «История Спасской церкви в фотографиях и документах» о церкви XVI века, находившейся на территории школы; «Я считаю себя счастливым человеком» о выпускниках военных лет. А также: фото 1941–1944 гг. Витебского областного краеведческого музея; фото героев Великой Отечественной войны; Памятная книжка Витебской губернии на 1865 год; Статистический очерк А. Сементовского; исследование Н. Мишурной «Как “воевали” землю Витебскую. Кампания 1812 г.» и исследование И. Абрамовой «Юбилей монумента (о праздновании в Витебске 100-летия Отечественной войны 1812 года)».

**Оборудование:** конверты с набором ксерокопий фотоснимков, план Витебска.

**Задачи:**

- формировать чувство патриотизма, воспитывать учащихся гражданами своей Родины, знающими и уважающими историю страны;
- содействовать развитию познавательных интересов, интереса к истории своей Родины;
- воспитывать верность боевым традициям старшего поколения, готовность к защите свободы и независимости Республики Беларусь.

Музейное занятие включает в себя элементы квеста. Длительность – 45 минут: 10 минут – экспозиции музейной комнаты, 35 минут – прилегающая территория школы с объектами: улица Путна, место, где находилась Спасская церковь, арт-музей Марка Шагала, памятник героям Отечественной войны 1812 года, Губернаторский дворец, военное захоронение героев Великой Отечественной войны.

Учащиеся разделены на 4 команды. Каждая команда получает конверт с фото и планом Витебска, на который наносятся объекты. Учитель награждает жетонами команды, верно выполнившие задания. По количеству жетонов, активности определяется команда-победитель. Правила заданий квеста объясняются до начала занятия.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Учитель:** Дорогие ребята, сегодняшнюю экскурсию мне хотелось бы начать поэтическими строками:

Синеокая, белокрылая,  
Беларусь – моя мама милая,  
Зеркала озер смотрят ласково,  
А леса твои дышат сказкою.  
Будто волнами лен колышется,  
Мне спокойно здесь, легко дышится...



Рисунок 1 – Здание школы. 1937 год

Люблю свою малую родину – город Поста-вы Витебской области, люблю Витебск. Думаю, если любишь сторонку – знаешь ее историю. Сегодня экскурсоводы нашей школы откроют вам странички истории вашей любимой школы и ее окрестностей. Экскурсия содержит элемен-ты квеста, поэтому мы надеемся на ваше ак-тивное участие (*объясняются правила квеста и правила безопасного поведения*).

**1-й экскурсовод:** Мы находимся в музей-ной комнате школы. Ее история насчитыва-ет более 80-ти лет. Наша 10-я средняя школа была открыта в 1937 году (рисунок 1). Старое здание школы № 10 располагалось на берегу Витьбы, но в связи с постоянными весенними затоплениями было построено новое здание. В сентябре 1937 года школа приняла своих первых учеников. Борис Львович Гинзбург, выпускник 1941-го года, вспоминал, что это была лучшая школа в городе. Не случайно ей, одной из немногих, было присвоено назва-ние «сталинская». А мне вспоминаются наши светлые просторные классы, физический и хи-мический кабинеты, живой уголок, спортзал, буфет, пионерская комната, мастерские.

(*Экспозиция № 1 музейной комнаты.*)

**2-й экскурсовод:** 22 июня 1941 года в две-надцать часов дня Всесоюзное радио прервало передачи и диктор несколько раз повторил, что сейчас будет важное правительственное сооб-щение. Война... Многие выпускники 1941 года уйдут на фронт защищать Родину. Вы видите довоенную фотографию 10 «Б» класса (рисунок 2), из которого воевать уйдут 11 ребят, 7 из них уже никогда не вернутся в родной город. Вален-тин Пахомов, Юрий Неразик, Макс Лондон, Изя Мерзон, Яков Гельфер. Ценой своей жизни они спасли тогда наше будущее.



Рисунок 2 – Довоенное фото, 10 «Б» класс, выпускники 1941 года

(Экспозиция № 3 музейной комнаты.)

**Учитель:** В ходе Великой Отечественной войны огромное количество зданий и построек было разрушено. В том числе и наша школа, которую немцы использовали на первом этаже как конюшню, а на втором располагался военный госпиталь.

**Задание 1.** На фотографиях военных лет Витебского областного краеведческого музея (ВОКМ) (*учитель указывает номера фото, которые участники достают из конверта, фото № 1, 2, 3*) (рисунки 3, 4, 5) необходимо найти школу. Ответить на вопрос: сохранилось ли здание школы во время войны? (*Ответы участников*).

**Учитель:** Война страшными разрушениями и потерями прошла по нашему городу. До войны здесь проживали 180000 человек. Когда город освобождали, советские войска встречали 118 витебчан.

**Учитель:** Действительно, здание школы во время оккупации сохранилось, хотя город был практически разрушен. Обозначьте на плане цифрой 1 здание нашей школы (приложение 1).

**Задание 2.** На военных фотографиях 1941–1944 года найти наиболее часто встречающийся объект, который помогает определить положение школы (*Церковь*). По фотографиям (из конверта № 4, 5) определить ее местоположение. (*Передвижение к месту, где раньше находилась*

*Спасо-Преображенская церковь XVI века. Показ участниками предполагаемого местонахождения церкви (рисунки 6, 7)).*

**3-й экскурсовод:** Из Инвентаря, составленного в 1785 году, июля 17 дня видно, что Спасская церковь была «средней величины, на каменном фундаменте, с тесаных брусьев z kruchta двумя боковыми zakrustiami (т.е. с ризницей и пономарней), о пяти куполах с железными крестами, под которой помещалась богадельня, обращенная в теплую церковь» [1].

В плане церковь была крестообразная, с алтарем, сориентированным на восток и входом с запада. «Внутренность ее весьма благолепна; низенький, белый, с золотистыми украшениями иконостас, не закрывая горнего места, отличается изящной простотой. Икон вообще не много, но они довольно хорошей живописи, и главнейшие из них украшены серебряными шатами» [1]. Где изначально располагалась церковь? Деревянная Спасская церковь находилась на площади, на которой «ныне устроен Губернаторский бульвар». Она была истреблена пожаром. Вместо сгоревшей в 1810 году стараниями прихожан на том же месте была заложена новая каменная церковь. Но в 1812 году во время пребывания французов в Витебске императором Наполеоном была разобрана «для устройства пред временным своим дворцом удобной для развода войск площади».



Рисунок 3 – Фото 1941–1944 гг. ВОКМ



Рисунок 5 – Фото 1941–1944 гг. ВОКМ



Рисунок 4 – Фото 1941–1944 гг. ВОКМ



Рисунок 6 – Фотоинсталляция В. Борисенкова. Спасская церковь на нынешней улице Путна

**Учитель:** Нанесите на карту под номером 2 объект Спасо-Преображенскую церковь. Как же называлась улица, на которой находилась церковь и сейчас расположена наша школа? Улица имела несколько названий. Чтобы их найти, необходимо разгадать шифр.

**Задание 3.** 1. В XIX веке она называлась – 19, 17, 1, 19, 19, 12, 1, 33. (*Спасская, по номерам букв алфавита*) (приложение 2).

2. В 1920 году называлась – 5, 6, 17, 21, 20, 1, 20, 19, 12, 1, 33. (*Депутатская.*)

3. С 1980 года носит название – 17, 21, 20, 15, 1. (*Путна.*)

Пояснение учителя – в честь военного комиссара Витебской губернии Витовта Путна. Мы находимся возле мемориальной доски Путна.

**Учитель:** Давайте достанем из конверта фото № 6.

**Задание 4.** 1. Назовите автора и название картины. (*Марк Шагал. Вид из окна. Витебск.* (рисунок 8)).

2. Почему, рисуя Спасскую церковь, Марк Шагал называет картину «Вид из окна»? (*Марк Шагал жил на Покровской улице, это на противоположном берегу Западной Двины, и поэтому видел церковь из окна.*)

3. Найдите на местности объект, который соединит эту картину и настоящее. (*Арт-центр Марка Шагала.*)

(*Группы двигаются к Арт-центру.*)

Нанесите объект на карту цифрой 3.

**Учитель:** Для следующего задания нам необходимы фотографии из конверта № 7. и фото военных лет.

**Задание 5.** Среди фотографий военных лет необходимо выделить ту, что указывает на площадь, на которой была изначально выстроена Спасо-Преображенская церковь. И, указать

2 объекта нами уже найденных ранее. (*Фото № 7, объекты – школа и церковь.*)

(*Передвижение на площадь к памятнику героям Отечественной войны 1812 года.*)

**1-й экскурсовод:** Не обошла город и война 1812 года. 12 июня 1812 года Наполеон начал военные действия против России. Наш народ первым принял на себя удары французской армии. Наполеон решил навязать генеральное сражение отступающим русским армиям около Витебска, разбить на марше 1-ю Западную армию и шедшую на соединение с ней 2-ю Западную армию. Но осуществить этот замысел, так называемый «маневр на Витебск» ему не удалось. Барклай-де-Толли направился со своими войсками к Витебску и расположил свою армию на левом берегу Западной Двины, вдоль дороги на Бабиновичи. 16 июля Наполеону донесли, что русские оставили свой лагерь. Утром вошли в Витебск первые французские отряды. «Подойдя к городу, мы увидели большой дым, знак пожара. С барабанным боем и музыкой мы вступили на чудесную большую улицу, подобную на предместье. Однако, каково же было наше удивление, когда мы не встретили в городе ни души. Дома и окна были забиты», – писал один из участников похода [2]. (*О чем свидетельствуют эти строки?*)

**2-й экскурсовод:** Он остановился во дворце губернатора и пробыл здесь 16 дней, перенес сюда главную ставку. Во дворце Наполеон велел устроить домашнюю церковь, где в праздники служил католическую литургию. Рассказывают, что войдя первый раз в помещение, Наполеон отстегнул шпагу, бросил ее на стол, на котором лежали карты России, и сказал: «Я здесь останусь, ознакомлюсь с местностью, соединю корпуса моей армии, дам ей отдохнуть и устрою



Рисунок 7 – Фото 1920-х годов.  
Нынешняя улица Путна,  
рядом Спасская церковь. ВОКМ



Рисунок 8 – Марк Шагал. Вид из окна.  
Витебск 1914–1915.  
Москва, Третьяковская галерея.  
Здание Спасской церкви (слева)

Польшу. Военные действия кампании 1812 года окончены, будущий год докончит остальное...» [2] (*Как окончилась война с Наполеоном? Как вы считаете, почему? Подчеркнуть героизм простых солдат.*)

**3-й экскурсовод:** Ежедневно в 6 часов утра на площади перед губернаторским дворцом проводился парад, смотр войск. (*Мы стоим на этой*

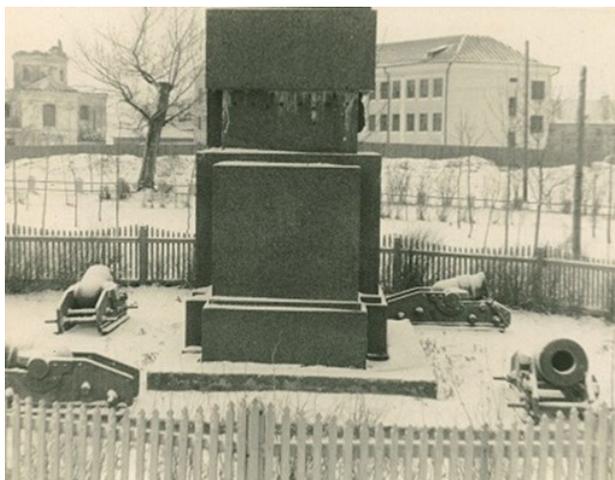


Рисунок 9 – Фото 1941–1944.  
Разрушенный памятник героям Отечественной войны 1812 года. ВОКМ



Рисунок 10 – Памятник героям Отечественной войны 1812 года

*площади.*) Они выстраивались на площади перед дворцом на Успенской горке. Для удобства военных построений была сломана строившаяся на площади Преображенская церковь. Оккупация Витебска продолжалась до осени 1812 года.

Мы находимся возле памятника героям войны 1812 года. 6 декабря 1912 г. был днем торжественного открытия памятника героям войны 1812 года, проявившим мужество и стойкость в боях под Витебском 13, 14, 15 июля 1812 года и 26 октября 1812 года при освобождении города. Он построен на средства жителей города и губернии по проекту архитектора И. Фомина. Строительными работами руководил витебский городской архитектор Кибардин. Памятник сооружен из финского гранита красно-бурого цвета и представляет собой колонну-обелиск высотой 26 м, увенчанный бронзовым двуглавым орлом на шаре времен императора Александра. *Прочтите надпись на лицевой стороне памятника. «Бессмертной доблести героев Отечественной войны, участников сражений под Витебском 13, 14, 15 июля и 26 октября 1812 года».*

По углам плиты-основания установлены 4 чугунные пушки, отлитые по образцам мортир времен Петра I. При открытии памятника член Витебской Ученой архивной комиссии, выражая всеобщий порыв, сказал: «Пусть же сооруженный гранитный монумент свидетельствует нынешнему и грядущим поколениям о доблестях и подвигах земли Витебской, перенесших все ужасы нашествия врагов и отстоявших ценою своей крови честь и независимость родины» (рисунки 9, 10) [3].

**Учитель:** Нанесите объект на карту под номером 4.

**Задание 6.** На памятнике героям 1812 года вы видите повреждения. Вопрос: как вы думаете, когда они появились? Почему памятник не был реставрирован? (*«Две войны сошлись». Чтобы помнили.*)

Достаем из конверта фото № 8, 9, 10.

Вопрос: Каким историческим событием объединены 3 фотографии? Назовите героев (рисунки 11). Как площадь, на которой мы стоим, связана с событиями того времени? (*Великая Отечественная война.*)

(*Передвижение к военному захоронению героев Великой Отечественной войны.*)

**1-й экскурсовод:** Ученик седьмого класса нашей школы Валентин Пахомов был в одной из подпольных групп Витебска. Вале Пахомову принадлежала важная роль в группе, и поэтому, когда его схватили фашисты, они не пощадили юного патриота. Его расстреляли вместе с другими подпольщиками. Согласно материалам немецкой разведки, «Валентин Пахомов – ближайший помощник Белохвостикова...



П.М. Машеров

М.Ф. Шмырев

Валентин Пахомов

Рисунок 11 – Фотографии героев Великой Отечественной войны

Он поддерживал постоянный контакт с одним из партизанских отрядов, собирал и передавал разведматериалы. На пути к партизанам был арестован, а 10.04.43 расстрелян...» [4].

Рассказ учащегося о П.М. Машерове (*обратить внимание, как увековечена память*), рассказ о М.Ф. Шмыреве. (*Возложение цветов к могиле Шмырева.*)

**Учитель:** Нанесите на карту объект под № 5 – военное захоронение героев Великой Отечественной войны.

Дорогие ребята, мы немного прикоснулись к истории нашего города. Она, конечно, невероятно интересная и поучительная. Давайте будем равняться на тех, кто любил свою родную сторонку так, что не побоялся воевать за нее, защищать.

**Подведение итогов занятия.** Какая страница истории вам понравилась более всего, что вы узнали нового? Сможете ли вы провести небольшую экскурсию для своих родных? Сделайте фотографии этой экскурсии.

**Заключение.** Экскурсия с элементами квеста может оканчиваться вопросами: «Какая страница истории вам понравилась более всего, что вы узнали нового? Сможете ли вы провести небольшую экскурсию для своих

родных? Какие исторические объекты вы бы включили в свою экскурсию? Назовите самые интересные факты».

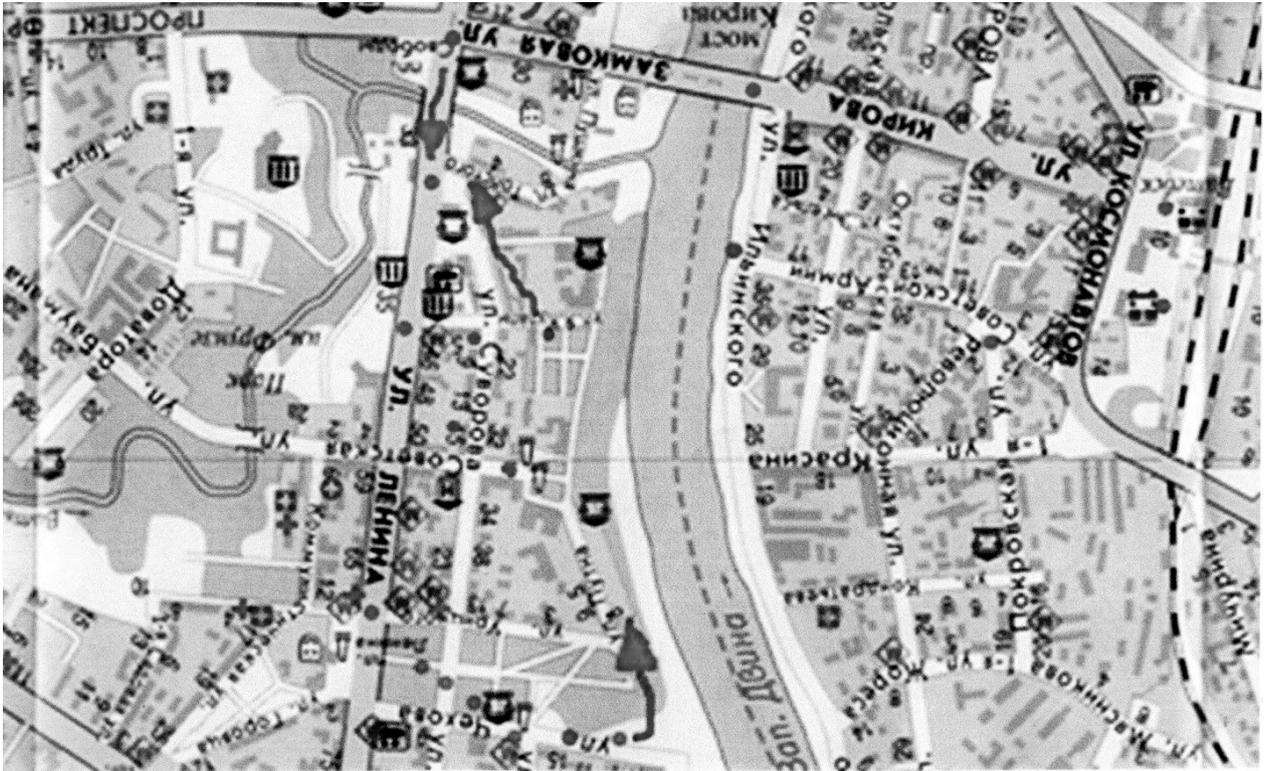
Практическая деятельность: проведите экскурсию для своих родных или друзей, сделайте фотографии этой экскурсии. Создайте Дневник путешественника, куда запишите исторические объекты Витебска, историю которых вы знаете или хотели бы узнать. Используя информацию Дневника путешественника, т.е. учитывая потребности учащихся в узнавании истории тех или иных исторических мест города, можно составить новый маршрут.

#### Литература

1. Памятная книжка Витебской губернии на 1865 год. Статистический очерк А. Семеновского. Витебский областной краеведческий музей.
2. Мишурная, Н. Как «воевали» землю Витебскую. Кампания 1812 г. / Н. Мишурная // Планета открытий. – 2001. – 26 окт. – С. 2.
3. Абрамова, И. Юбилей монумента (о праздновании в Витебске 100-летия Отечественной войны) / И. Абрамова // Витебский курьер. – 1992. – 24 сент.
4. Дорофеенко, Н.И. Юные герои Витебщины / Н.И. Дорофеенко [и др.]. – Минск: Народ. асвета, 1980. – С. 75.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1



Приложение 2

## Алфавит

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>