

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Педагогический факультет

Серия «Всё – Знай – Ка»

**Ю.С. Сусед-Виличинская, В.А. Кралько**

# **ЗИМУ ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ!**

*Методические рекомендации*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2023*

УДК 373.2:78(075.8)  
ББК 74.100.544.3я73  
С90

*Серия основана в 2013 г.*

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 27.12.2022.

Авторы: доцент кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Ю.С. Сусед-Виличинская**; студентка 4-го курса педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова **В.А. Кралько**

**Р е ц е н з е н т ы :**

декан педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук, доцент *И.А. Шаранова*;  
профессор кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций  
Витебского филиала Международного университета «МИТСО»,  
доктор педагогических наук, доцент *Л.С. Васюкович*

**Сусед-Виличинская, Ю.С.**

**С90**

Зиму провожаем, весну встречаем! : методические рекомендации / Ю.С. Сусед-Виличинская, В.А. Кралько. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 36 с. – (Серия «Всё-Знай-Ка»).

Методические рекомендации адресованы педагогам учреждений дошкольного образования, учителям музыки, педагогам дополнительного образования и студентам педагогического факультета. Представлены описания основных масленичных традиций, белорусские народные песни и танцы, материалы для почемучек и задания для выполнения воспитанниками и учащимися.

УДК 373.2:78(075.8)  
ББК 74.100.544.3я73

© Сусед-Виличинская Ю.С., Кралько В.А., 2023  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2023

## ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Методические рекомендации «Зиму провожаем, весну встречаем!» являются одним из результатов изучения учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» студентами 3 курса педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», заочная форма получения образования). Данные рекомендации адресованы педагогам учреждений дошкольного образования, и родителям детей дошкольного возраста, учителям музыки и учащимся I ступени общего среднего образования, педагогам дополнительного образования, а также студентам педагогического факультета.

Методические рекомендации «Зиму провожаем, весну встречаем!» имеют единую структуру, представленную следующими разделами:

- информация;
- факты, иллюстрирующие масленичные традиции в Витебском (деревни Пестуница и Замосточье) и Россонском районах Витебской области, а также в Могилёвском районе (Это интересно!);
- проверочные задания в форме кроссворда или вопроса, предполагающего поиск ответа самостоятельно или с помощью взрослого («Вопросы для почемучек!»);
- творческие задания (раскрасить рисунок; сделать поделку; приготовить кулинарное блюдо; разучить песню, танец; создать родословное дерево);
- правила безопасности.

Хочу обратить Ваше внимание, что два участника музыкально-педагогического проекта «Зиму провожаем, весну встречаем!» живут в а/г Новка (Витебский район) и г/п Россоны (Россонский район). Они предоставили некоторые авторские материалы, разработанные в рамках празднования масленичной недели. Конечно, хотелось бы представить масленичные традиции в других районах Витебской области, тем более, что в 2023 году наша область отмечает свой 85-летний юбилей. Но эту идею Вы можете реализовать самостоятельно.

Работа над методическими рекомендациями «Зиму провожаем, весну встречаем!» началась в 2021-22 учебном году, когда педагогическому факультету исполнилось 65 лет со дня основания. Таким образом, наши методические рекомендации публикуются в очень значимое время не только для педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, но и для жителей Витебской области.



Масленица – семейный праздник. Но семья – это не только родители и дети. Родственников много, а порой даже взрослые люди не понимают значение таких слов как золовка, невестка, тёща, тесть. Именно поэтому мы решили познакомить подрастающее поколение не только с масленичными традициями, но и постараться объяснить некоторые родственные взаимоотношения.

В методических рекомендациях встречаются новые слова, которые выделены полужирным шрифтом. Их объяснение находится в специально созданном словаре.

Методические рекомендации включают список рекомендуемой литературы, информацию о художниках и их картинах.

Следует отметить, что специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (в 2023-24 учебном году эта специальность будет называться «Музыкальное образование») предполагает своеобразный выход за рамки одного вида искусства. Обучение студентов дневной и заочной форм получения образования осуществляется в процессе взаимодействия различных областей педагогических наук, видов творческой деятельности, отечественного и зарубежного культурного наследия. Безусловно, обращение к региональному компоненту образования и культуры во многом способствует самовыражению студентов в художественной форме. Таким образом, формирование универсальных способностей и интегративных качеств личности будущих учителей музыки, ритмики и хореографии целесообразно осуществлять в органичном соединении различных видов искусств в единой образовательной системе. Именно поэтому в методических рекомендациях представлены картины русских и современных художников Б. Кустодиева, В. Рябилина, С. Сочивко, Н. Фетисова, Д. Холина, А. Черкашиной, И. Чуприной и др.

Но самое главное в сложном и кропотливом процессе музыкально-педагогического проектирования – эмоциональная составляющая. И его своеобразным эпиграфом по праву могут стать слова: «Сделано с любовью!». С любовью к Беларуси, к народным традициям, к подрастающему поколению!

Участники музыкально-педагогического проекта «Зиму провожаем, весну встречаем!» искренне надеются, что дети дошкольного возраста и учащиеся начальной школы узнают много нового и интересного о празднике Масленица и расширят свои представления о традициях белорусского народа.

С уважением и наилучшими пожеланиями,  
кандидат педагогических наук, доцент  
Ю.С. Сусед-Виличинская

## Дорогие друзья!

Давным-давно, когда на земле не было телевизоров, компьютеров и Интернета, люди ходили друг к другу в гости и встречали праздники вместе, сами себя развлекаая. Одним из весёлых и долгожданных праздников считалась Масленица.

Мы предлагаем вам познакомимся с этим замечательным праздником. Вы узнаете, как провожали зиму и встречали весну наши предки, как это можно сделать сегодня и чем особенно важен последний день Масленицы – воскресенье.



Вместе с Зайкой – Всё-знай-кой мы будем петь весёлые песни и танцевать, играть в интересные игры и узнавать много нового. Кстати, Зайке – Всё-знай-ке будет очень приятно, если вы возьмёте в руки карандаши, фломастеры или акварельные краски и своё путешествие постараетесь сделать ярче и красочнее.

А еще Зайка – Всё-знай-ка предлагает тебе вместе в мамой или бабушкой приготовить вкусные масленичные блины, ватрушки и вареники.

Вас ждут удивительные истории и неожиданные вопросы, знакомство с картинами знаменитых художников и, конечно же, творческие задания! Итак, в добрый путь!

Но сначала давайте познакомимся с нами. Мы – студенты педагогического факультета Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерова. Наша специальность сложная и сейчас она называется «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». А в следующем году её название изменится на «Музыкальное образование». Мы уверены, что ты это запомнишь.

Мы живём в разных городах. И на лучиках нашего солнышка ты сможешь прочитать их названия.



В 2022 году педагогический факультет торжественно отмечал свой 65-летний юбилей. А в этом году юбилейная дата у Витебской области – 85 лет. Мы решили поздравить наш родной факультет и нашу Малую Родину, но не совсем обычным способом. Приглашаем всех в увлекательное и познавательное путешествие по Масленичной неделе.

А сопровождать вас будет Зайка – Всё-знай-ка. А ещё помогать нам будут указатели. Вот они!

**Разучите  
песню  
по нотам**



**Обратите  
внимание!**



**Давайте  
поиграем**



**Это  
интересно!**



**Раскрасьте  
рисунок**



**Для  
почемучек!**



**Сделайте  
своими  
руками**



**Приятного  
аппетита!**



**Правила безопасности!**





## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ – ПОНЕДЕЛЬНИК – ВСТРЕЧА

С МАСЛЕНИЦЕЙ ПОЗДРАВЛЯЕМ  
И СЕРДЕЧНО ВСЕМ ЖЕЛАЕМ  
ЯРКО-ПРАЗДНИЧНЫХ ДЕНЬКОВ  
ДА РУМЯНЕНЬКИХ БЛИНОВ!



Б. Кустодиев.

Зима. Масленичное гуляние

Первый день Масленицы всегда был очень хлопотным: надо было испечь блины (ржаные, овсяные, с картошкой, с творогом) и обязательно угостить бедного человека.

А ещё надо было сделать вместе с друзьями **чучело** Масленицы из соломы, одеть его в старую женскую одежду, украсить, насадить на шест, повозить по всей округе, а затем установить на самом видном месте. И обязательно достроить снежные горы, установить качели и балаганы.

Масленица – это семейный праздник. Поэтому время и место гуляний обсуждали всей семьей и вместе решали, кто придёт на праздник. Народ веселился всю неделю: играли, водили хороры, пели песни.

В г/п Россоны Витебской области на Масленицу играют в очень интересную игру, которая называется «Котелок». Для игры используется **ухват** и **котелок**. Правила игры: необходимо взять котелок с помощью ухвата и пронести его по указанному маршруту. Самое главное – не уронить котелок!





*Зайка – Всё-знай-ка  
предлагает приготовить очень  
вкусные «Утренние блины».*



Для приготовления тебе понадобится:

- ❖ 3 стакана воды
- ❖ 4 стакана муки
- ❖ 1,5 стакана молока
- ❖ 2 яйца
- ❖ 1 чайная ложка сахара
- ❖ 1 столовая ложка сахара
- ❖ 30 г дрожжей
- ❖ 2 столовые ложки сливочного масла
- ❖ соль по вкусу

Дрожжи разведи в небольшом количестве тёплой воды, всыпь муку, добавь 3 стакана воды, перемешай и оставь на ночь. Утром вскипяти молоко и сразу же влей в тесто, добавь яйца, соль, сахар, сливочное масло, хорошо перемешай и дай тесту настояться около получаса.

Выпекай на хорошо разогретой и смазанной растительным маслом сковороде. Подавай с растопленным сливочным маслом, сметаной или творогом.



### **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ!**

Запомни, пожалуйста!  
Не включай газ самостоятельно!





Зайка – Всё-знай-ка предлагает тебе разучить белорусскую народную песню «А мы Масленку дыжыдалі».



## А МЫ МАСЛЕНКУ ДЫЖЫДАЛІ<sup>1</sup>

беларуская народная песня

А мы Масленку дыжыдалі,  
Дыжыдалі, люлі, люлі,  
Дыжыдалі

У вакошычка пыглідалі,  
Пыглідалі, люлі, люлі,  
Пыглідалі.

Мы думалі,масленка сем  
нідзель,  
Сем нідзелек, люлі,люлі,  
Сем нідзелек.

Адно Масленка сем  
дзянёчкаў,  
Сем дзянёчкаў, люлі,люлі,  
Сем дзянёчкаў.

Сем дзянёчкаў з вічарочкам,  
З вічарочкам, люлі, люлі.  
З вічарочкам.

– А нас Масленка спадманіла,  
– Ды на большы пост  
пысадзіла,  
– Мы на горку выхадзілі,  
– Гару сырым ныбівалі.  
– Маслам гару пылівалі,  
– Ай, ат масла гыра ясна,  
– Нашы сані з тырызамі.  
– Сані з горкі пубіжалі,  
– Нам ахота прыкаціцца.  
– Ох!

А мы Масленку дыжыдалі,  
Дыжыдалі, люлі, люлі,  
Дыжыдалі.



<sup>1</sup> Курсивным шрифтом выделены слова для проговаривания



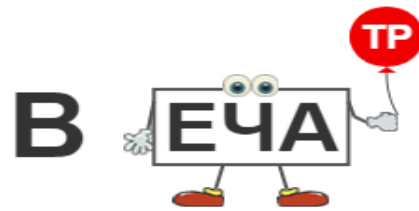
Некоторые слова в песне произносятся необычно. Например, не “дажыдалі”, а “дыжыдалі”; не “паглядалі”, а “пыглідалі”. Всё дело в том, что так раньше говорили в деревне Пестуница Витебского района. Жительница этой деревни Тамара Шлыкова (1933 года рождения) эту песню пропела исследователям белорусского фольклора. Они её запомнили, а потом записали текст и ноты. Теперь мы можем познакомиться и выучить эту песню.

Этот праздник знаешь ты,  
На него печём блины.  
Зиму прочь им прогоняем,  
Весну красную встречаем!



М				Е			Ц	
---	--	--	--	---	--	--	---	--

Как называется первый день Масленицы?



В			Р			А
---	--	--	---	--	--	---



## ДЕНЬ ВТОРОЙ – ВТОРНИК – ЗАТРУЫШ

НА ГОРКАХ КАТАТЬСЯ,  
В БЛИНАХ ПОВАЛЯТЬСЯ!



С. Сочивко. Масленица

С этого дня все начинали ходить друг к другу в гости. Утром взрослые вместе с детьми шли кататься с горок и зазывали Масленицу. Для этого громко кричали: «У нас горы снежные готовы и блины напечены – просим жаловать!».

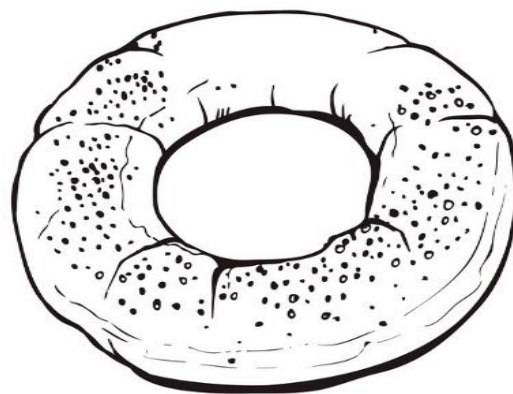
А мы предлагаем тебе приготовить вместе с мамой или бабушкой вкусную **ватрушку** «Царскую».

Для приготовления тебе понадобится:

- ❖ 500 г нежирного творога
- ❖ 5 яиц
- ❖ 5-7 столовых ложек сахара
- ❖ 200 г сливочного масла
- ❖ 1,5 стакана муки
- ❖ соль по вкусу

Разотри яичные желтки с сахаром добела, белки взбей с щепоткой соли до устойчивой пены. Творог протри через сито для получения однородной массы. Соедини желтки с творогом, перемешай, введи белки и взбей миксером до пышной массы. Замороженное сливочное масло натри на крупной тёрке, смешай с мукой и разотри до получения крошки.

Половину мучной смеси насыпь на дно формы, выложи творог и засыпь оставшейся крошкой. Поставь в разогретый духовой шкаф (180°) и запекай до готовности.



В деревне Замосточье Витебского района на Масленицу водят необычный хоровод, который называют «Кривы танок», что в переводе с белорусского языка означает «Кривой танец».

Все участники становятся друг за другом, положив предыдущему участнику руки на плечи, змейкой ведут танок по кругу и поют задорную песню. Скорость хоровода с каждым кругом возрастает, от чего последние участники в цепочке отрываются. Они должны выполнить задание ведущего: спеть песенку, станцевать или повеселить присутствующих.



## КРИВЫ ТАНОК

беларуская народная гульня-карагод

Завядзем мы, дзяўчатачкі,  
крывенькі таночак.  
Ой, люлі, люлі, рана,  
крывенькі таночак.  
Крывенькі таночак, а ўсе  
дзеванькі ў кружочак,  
Ой, люлі, люлі, рана,  
дзеванькі, у кружочак.

Дзеўкі кашку варылі, маслам  
палівалі,  
Ой, люлі, люлі, рана, маслам  
палівалі.  
Маслам палівалі, белым  
сырам пасыпалі,  
Ой, люлі, люлі, рана, белым  
сырам пасыпалі



*Зайка – Всё-знай-ка спешит  
пригласить к нам  
весну и солнечное тепло.  
И предлагает тебе смасте-  
рить своими руками солнышко.*



Тебе потребуются материалы:

- ❖ жёлтая бумага
- ❖ ножницы
- ❖ клей-карандаш
- ❖ линейка
- ❖ фломастеры
- ❖ атласная ленточка (для лучиков)

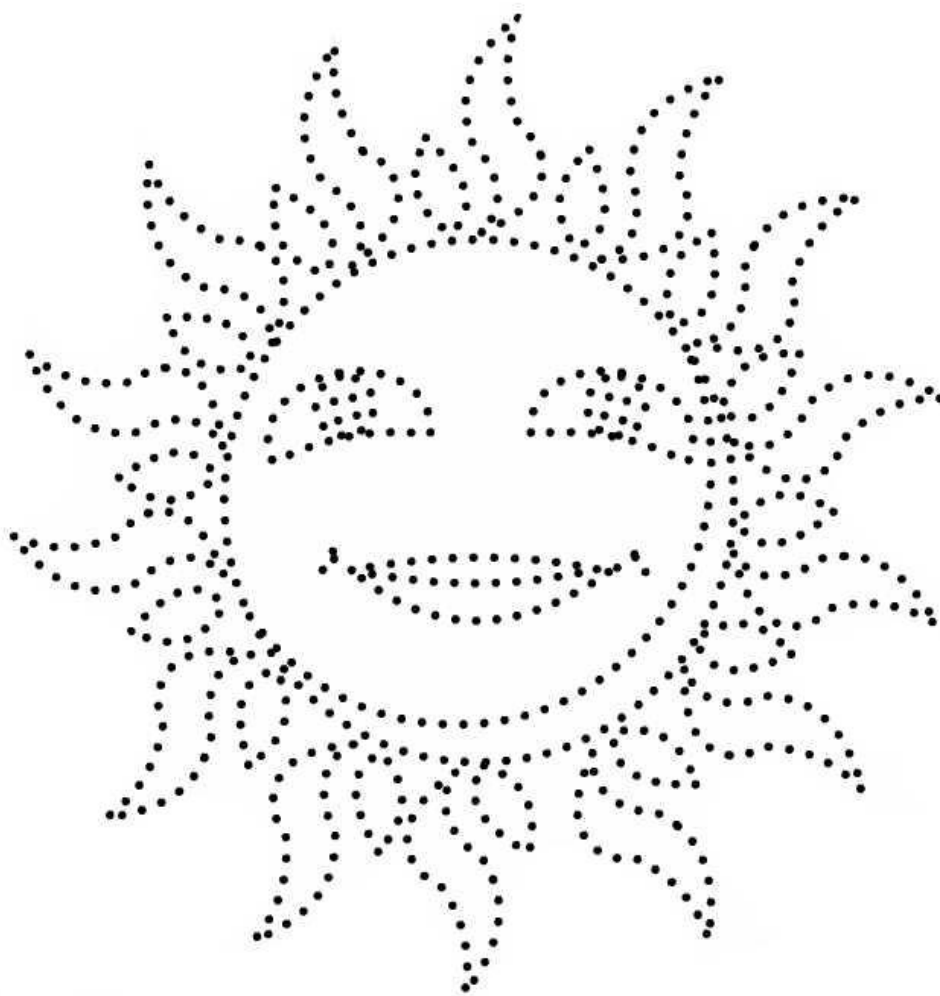


## Правила выполнения:

На жёлтом листе бумаги нарисуй два одинаковых круга. Затем их вырежи.

Используй ленточку и клей. Ленточку сложи пополам, чтобы получилась петелька и приклей к первому кругу (расстояние – 0,5 см). Для этого используй линейку.

Теперь осталось нарисовать своему солнышку глазки, носик и улыбающийся ротик.



**ДЕНЬ ТРЕТИЙ – СРЕДА – ЛАКОМКА**  
**ПОВЕЛОСЬ СО СТАРИНЫ –**  
**ЕДЕМ К ТЁЩЕ НА БЛИНЫ!**



В. Рябинин. Масленица

Третий день Масленицы, «Лакомка», назывался так не случайно: в этот день принято было готовить много еды и вдоволь наесться. Этот день ещё являлся своеобразной временной границей на Масленичной неделе. Первая половина недели посвящалась делам по хозяйству и празднованию, а вторая – только празднованию. Поэтому понедельник, вторник и среду называли Узкой Масленицей, а вторую половину Масленичной недели – Широкой Масленицей.

Основной и приятной традицией этого дня являлось поедание большого количества блинов. Считалось, что если в этот день будет богато накрыт стол, таким и будет год.

**Зять** приходил в гости к теще на блины, а блины **тёща** готовила по особому рецепту, который передавался из поколения в поколение. Таким способом теща показывала своё хорошее отношение к мужу своей дочери. В числе приглашённых гостей обязательно были самые близкие родственники и друзья.



*Зайка – Всё-знай-ка предлагает тебе приготовить очень простой и вкусный «Масленичный пряник!»*



Для приготовления тебе понадобится:

- ❖ 2 столовые ложки мёда
- ❖ 4 яйца
- ❖ 1 стакан сахара
- ❖ 1 стакан горячей воды
- ❖ цедра лимона
- ❖ 1 столовая ложка лимонного сока
- ❖ 10 г ванилина
- ❖ 10 г корицы

Выложи мёд в кастрюлю, залей горячей водой и размешай. В отдельной миске смешай 3 желтка и одно яйцо с сахаром. Добавь в полученную массу ванилин, лимонный сок, цедру лимона и корицу. Взбей миксером. В получившуюся смесь влей медовую воду, добавь постепенно муку, замеси тесто. Дай отдохнуть 5-6 часов. Раскатай тесто, формочкой для теста выдави фигурки, аккуратно разложи. Время выпекания – 40 минут, температура – 180°C.

### **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ!**



Попроси маму или бабушку, чтобы они помогли тебе залить горячую воду в кастрюлю и размешать!

## ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ – ЧЕТВЕРГ – РАЗГУЛЯЙ

ПОЗАДИ ТРИ ДНЯ –  
ВПЕРЕДИ ТРИ ДНЯ



Н. Фетисов.  
Широкая Масленица



Д. Холин.  
Взятие снежного городка

Это самый весёлый и разгульный день Широкой Масленицы. С этого дня все хозяйственные дела были строго запрещены! Четвертый день Масленицы ещё называли «Перелом». Этот день считался переломным в праздновании масленицы – ведь весна вступала в свои законные права. А ещё четверг называли масляной колядухой. Он славился разными развлечениями, одним из которых было переодевание. Люди наряжались в смешные или страшные костюмы, пачкались в **саже** и пугали прохожих.

Разгульный четверг славился веселыми колядками, которые пели парни и девушки. Они ходили по домам с музыкальными инструментами, просили разрешения у хозяев спеть весёлую колядку. После задорной песни их угощали конфетами и блинами. Четверг был самым весёлым днём в торжественных проходах зимы.

А ещё масленичный четверг считался днем, когда нужно было помириться друг с другом, разрешить все **конфликты**.



Как называется  
четвёртый день  
Масленицы?



Р			Г				Й
---	--	--	---	--	--	--	---

В Могилёвском районе есть одна особенность празднования Масленицы. Каждый год народные умельцы делают масленичные **обереги**, которые в течение года хозяйка бережно хранит<sup>2</sup>.

Существует **поверье**, что такой оберег отводит все печали от дома, а из семьи забирает весь негатив.

Мастерили куклу-оберег мамы вместе с детьми. А вот папам эту работу не доверяли. Всё надо было делать без использования острых предметов (иглы, ножницы). Все детали куклы-оберега связывали нитками или лентами.



Ручки куклы, поднятые вверх, символизируют обращение к солнцу. Было принято дарить оберег **молодожёнам**, ведь он помогал изменить жизнь к лучшему.



<sup>2</sup> Как сделать куклу-Масленицу своими руками? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vplate.ru/maslenica/kak-sdelat-kuklu/>. – Дата доступа: 13.11.2022.

## ДЕНЬ ПЯТЫЙ – ПЯТНИЦА – ТЁЩИНЫ ВЕЧЕРКИ

ХОТЬ ТЁЩИНЫ БЛИНЫ СЛАДКИ,  
ДА ТЁЩ УГОЩАЮТ  
НА МАСЛЕНИЧНУЮ ЗЯТЬКИ



И. Чуприна. Масленица!

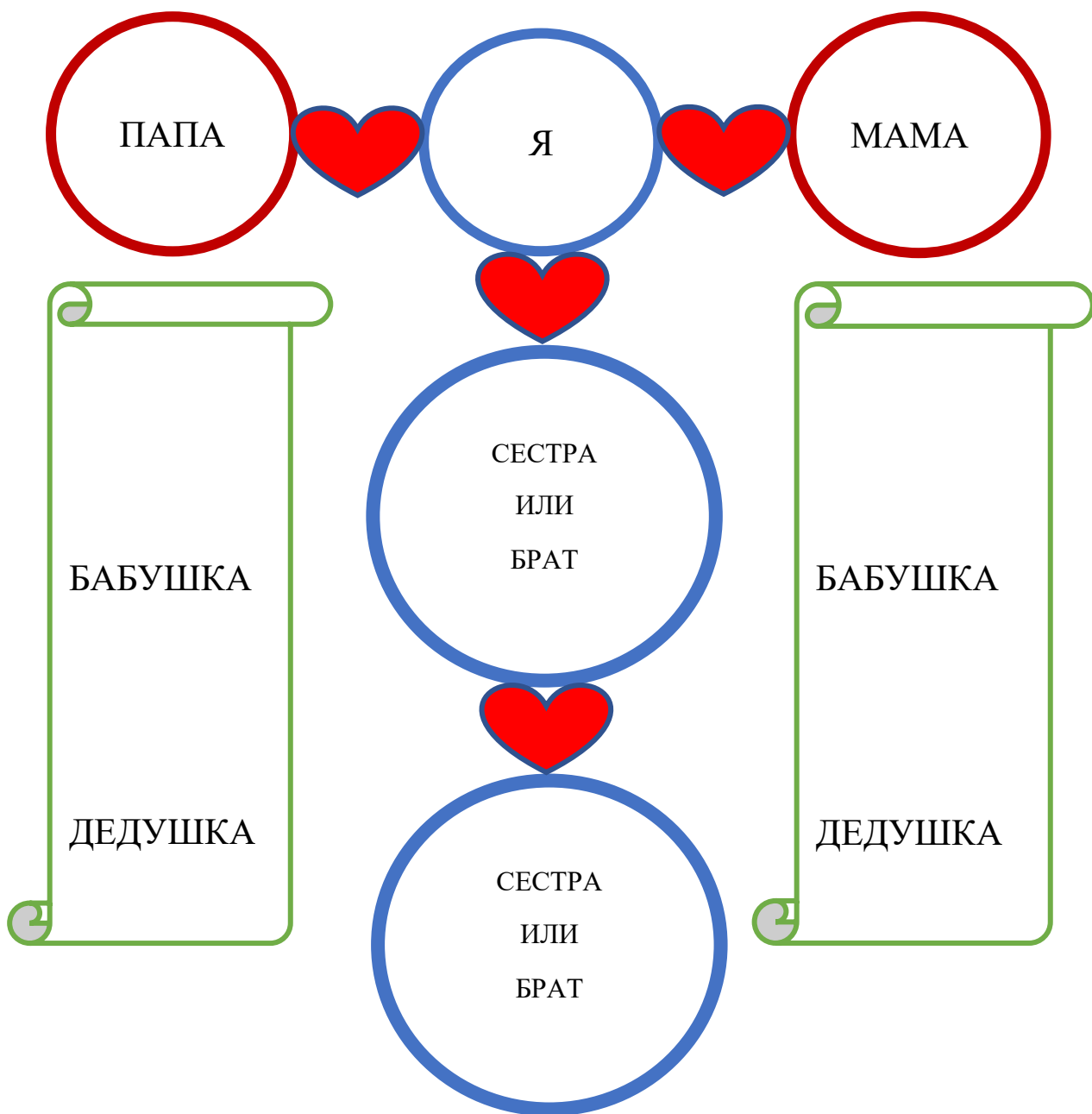
В пятый день Масленичной недели зять утром приходил к тёще и звал её к себе в гости. Тёща давала зятю набор для блинного творчества – сковородку, **половник**, масло, а **тесть** – муку и яйца. Зять должен был приготовить блины сам. После этого дом зятя посещали не только семья жены, но и другие гости.

А ещё тёща одаривала молодых советами, необходимыми в семейной жизни. Поэтому тёща очень гордилась почётным приглашением и заранее оповещала о нём всё село.



*Зайка – Всё-знай-ка предлагает тебе разобраться в родственных взаимоотношениях, наклеить фотографии на соответствующие кружки в схеме и написать самому имена родственников.*







*Если зять хотел ещё больше угодить теще, то он вместе с женой готовили вареники.*

*И Зайка – Всё-знай-ка хочет познакомить тебя с рецептом «Кефирные вареники с творогом».*



Для приготовления тебе понадобится:

Тесто:

- ❖ 1 стакан кефира
- ❖ 2,5 – 3 стакана муки
- ❖ 1 яйцо
- ❖ 1 чайная ложка сахара
- ❖  $\frac{1}{3}$  чайной ложки соды
- ❖ соль по вкусу

Начинка:

- ❖ 300 грамм творога
- ❖ 1 желток
- ❖ 2 столовых ложки сахара
- ❖ соль по вкусу

Смешай все **ингредиенты** для теста. Постепенно добавь муку и подожди 15-20 минут.

Для начинки перемешай творог с остальными продуктами.

Разрежь тесто на 4 части. Пока работаешь с одной частью, остальные прикрой полотенцем, чтобы оно не сохло. Сформируй



небольшую колбаску, затем нарежь её на кусочки. Каждый кусочек раскатай, чтобы получился тоненький кружок. Наполни начинкой каждый, залепи, чтобы не раскрылся при варке. Вари в подсоленной кипящей воде, достань после всплытия.



## ДЕНЬ ШЕСТОЙ – СУББОТА – ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ

ВСЕ БЛИНЫ ПЕКУТ ХОЗЯЙКИ –  
НЕТ ИХ ТОЛЬКО У ЛЕНТЯЙКИ



А. Черкашина. Масленица

Да, наш юный друг! Ты начинаешь знакомиться с новыми для тебя словами! И название субботнего дня Масленицы «Золовкины посиделки», наверно, сразу тебе будет не совсем понятно. **Золовка** – это сестра мужа. Если у твоего папы есть сестра, то для тебя – это тетя. А для твоей мамы она – золовка.

Очень давно существовала традиция: в субботу **супруги** готовили подарки для своих золовок. В этот день семьи собирались вместе за столом: большое количество гостей воспринималось как хороший знак, предсказывающий благополучный и успешный год. А ещё это укрепляло семейные традиции, ведь в гости приглашали всех родственников и даже их друзей.

В этот день нельзя было ссориться, злиться и обижаться. А ещё надо было вспомнить всех, у кого хотелось бы попросить прощения!

**ДЕНЬ СЕДЬМОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ – «ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**  
**МАСЛЕНИЦУ ПРОВОЖАЕМ –**  
**СВЕТА, СОЛНЦА ОЖИДАЕМ**



Н. Соколов. (гравюра К. Крыжановского)  
Прощённый день в крестьянской семье

Один из самых важных действий на Масленице происходит именно в последний день масленичной недели. В Прощёное воскресенье принято просить прощения у ближних. Люди звонят друг другу, шлют письма или просят прощения при личной встрече. Обычно диалог выглядит так:

- Прости меня!
- Бог простит, и я прощаю.

После этого начинаются проводы Масленицы с весёлыми плясками и песнями. А **кульминацией** праздника является сжигание **чучело** Масленицы. Оно символизирует прощание с холодами и встречу весны.



*Зайка – Всё-знай-ка  
предлагает тебе ра-  
зучить частушки.*



## ПРАЗДНИЧНЫЕ ЧАСТУШКИ<sup>3</sup>

Мы частушки пропоём  
Как мы масленицу ждём.  
Собирайся к нам народ,  
Заводи свой хоровод!

Вот приходит воскресенье,  
Просим мы у всех прощенье.  
Каждый всех пускай про-  
стит!  
А зима огнём горит!

Вот бы нам уроков вместо  
На блины затеять тесто.  
И блинов напечь за раз  
На всю школу, на весь класс!

Собирайся, детвора,  
Нам на горку всем пора!  
Ждём мы солнца и тепла,  
Приходи скорей, весна!

Приходите, заходите  
На румяные блины.  
Нынче Маслена неделя –  
Будьте счастливы, как мы!



<sup>3</sup> Частушки созданы студентами 35 группы (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», заочная форма получения образования)

## Дорогой наш читатель!

Мы надеемся, что путешествие по масленичной неделе было интересным и познавательным. Мы постарались познакомить тебя с народной масленичной традицией. А теперь мы немного расскажем про наш педагогический факультет ВГУ имени П.М. Машерова. Здесь учиться очень интересно и комфортно. Не случайно каждый год на специальности «Дошкольное образование», «Начальное образование», «Специальное и инклюзивное образование» и «Музыкальное образование» поступают одаренные и творческие абитуриенты.

У каждого человека есть способности. Только у одного они проявляются в раннем детстве, а у другого «просыпаются» чуть позже. А педагогический факультет просто предназначен для того, чтобы разбудить дремлющие таланты.

За время учёбы мы стали почти единой семьей: студенты и преподаватели. Мы благодарны педагогическому факультету за интересные и насыщенные студенческие годы. Особенно плодотворной была творческая деятельность: мы пели, танцевали, создавали проекты, участвовали в концертах. Но, не будем скрывать, иногда мы опаздывали на лекции, недостаточно хорошо были готовы к практическим занятиям, порой забывали ноты и форму для занятий хореографией ...

И мы не можем не попросить у всех ПРОЩЕНИЕ за наши не всегда правильные поступки и мысли. А тем, кто придёт учиться после нас на педагогический факультет, хотим пожелать быть пунктуальными, прилежными, целеустремленными и более настойчивыми в освоении знаний.

Желаем всем крепкого здоровья и отличного настроения!

А на фотографиях вы увидите всех нас:

1 фотография: Рудьман А.С., Доложевская Д.Э., Кралько В.А., Шараева А.Д., Ефименко Е.В., Гончарова А.В., Тагаева О.С., Королькова А.Е., Провалинская А.В., Соколова В.В., в центре – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент Сусед-Виличинская Ю.С.

2 фотография: Рудьман А.С. (каб. 19.5)

3 фотография: Тагаева О.С. (весна), центре Шараева А.Д. (солнышко), Доложевская Д.Э. (хозяйка)

4 фотография: Кан К.И., Тагаева О.С. (медведь) и Ефименко Е.В. (солнышко) (каб. 19.4)

5 фотография: Кан К.И., Субботина А.В. Провалинская А.В. (солнышко)

6 фотография: участники проекта в актовом зале педагогического факультета



4



5



6



## СЛОВАРЬ



**Ватрушка** – мучное сдобное изделие в виде лепёшки, в середине которой находится начинка (творог, варенье, повидло).

**Гравюра** – отпечаток рисунка, который создают на деревянной, железной или пластиковой пластине.

**Духовой шкаф** – кухонный прибор, используется для запекания и выпечки, продуктов в нагретой камере.

**Золовка** – это твоя тётя, сестра твоего папы по отношению к твоей маме.

**Зять** – это твой папа по отношению к твоей бабушке (матери твоей мамы).

**Ингредиенты** – продукты для приготовления какого-либо блюда.

**Конфликт** – спор между людьми.

**Котелок** – посуда (сосуд) для варки пищи над огнём (в печке).

**Кульминация** – самый выразительный, завершающий момент какого-либо действия.

**Молодожёны** – жених и невеста.

**Супруги** – мужчина и женщина (муж и жена), зарегистрировавшие свои отношения.

**Оберег** – предмет, который приносит счастье и оберегает от разных бед.

**Область** – часть страны, территория.

**Поверье** – вера в примету.

**Поколение** – люди, которые родились во временной период, равный 20 годам. Старшее поколение – это бабушки и дедушки, среднее поколение – это мамы и папы, младшее поколение – это ты и твои друзья!

**Половник** – большая разливная ложка с длинной ручкой.

**Район** – местность, определяющаяся географическими признаками.

**Сажка** – чёрный налёт от неполного сгорания дров, оседающий в печах и дымоходах.

**Тёща** – это мама твоей мамы по отношению к твоему папе.

**Тесть** – это папа твоей мамы по отношению к твоему папе.





## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лозка, А. Беларускі народны каляндар / Рэц. В. Дзм. Ліцвінка – Минск, 1993. – 205 с.
2. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў . У 6 т. Т 2 .Віцебскае Падзвінне / Т.Б. Варфаламеева, А.М.Боганева, М.А. Козенка і інш.; Складальнік Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Бел. навука, 2004. – 910 с.
3. Пашук, З.Н., Апет Т.К. Традыцыі і кухня славян. – Мінск: Выш. шк., 1994. – 383 с.
4. Вількін, Я.Р. Беларускія народныя гульні / Я.Р. Вількін. – Мінск: 1996. – 86 с.

## ИНФОРМАЦИЯ О КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ

1. Масленица в картинах русских художников / Вдохновение художественная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.izocenter.ru/blog/maslenica-v-kartinah-russkih-hudozhnikov/>. – Дата доступа: 12.10.2022.
2. Масленица в живописи / Искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.obiskusstve.com/1633305482566044528/maslenitsa-v-zhivopisi/>. – Дата доступа: 15.10.2022
3. Масленица в живописи / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.vk.com/@det\\_bibka\\_in\\_lit-maslenica-v-zhivopisi](https://www.vk.com/@det_bibka_in_lit-maslenica-v-zhivopisi). – Дата доступа 16.10.2022
4. Масленица глазами художников / Любимый праздник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.ljubimyj-prazdnik.ru/prazdnichnyu\\_kaleydoskop/kartinki/571616/](https://www.ljubimyj-prazdnik.ru/prazdnichnyu_kaleydoskop/kartinki/571616/). – Дата доступа 16.10.2022

## РУССКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ (КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ)

**Кустодиев Борис Михайлович** (1878 – 1927) русский и советский живописец. Учился в церковно-приходской школе, потом в гимназии. С 1894 года Борис Михайлович брал уроки рисования у выпускника Петербургской Академии художеств П. А. Власова. В 1896 году поступил в Высшее художественное училище при Императорской Академии художеств. 30 октября 1903 года окончил учебный курс с золотой медалью. В 1909 году избран членом Академии художеств. В 1913 году преподавал в Новой художественной мастерской в Санкт-Петербурге.

**Рябинин Василий Борисович** (1915 – 2000) – советский художник, мастер пейзажной и портретной живописи. Василий Борисович учился в Московском художественно-промышленном техникуме

имени М.И. Калинина (1933 – 1937). Затем Василий Борисович учился в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1939 – 1941). Также учился в Московском государственном художественном институте имени В.И. Сурикова (1945 – 1951).

**Соколов Николай Иванович** (1831 – не установлено). В 1849 г. Николай Соколов окончил Псковское уездное училище и поступил вольноприходящим учеником в Императорскую Академию Художеств. В марте 1856 г. за рисунки с натуры был удостоен серебряной медали второго достоинства. 28 февраля 1863 г. Совет Академии присвоил ему звание свободного художника. С 13 ноября 1869 года Соколов Николай Иванович работал преподавателем рисования в 7-ой мужской гимназии города Петербурга. Время и место кончины Н. И. Соколова неизвестны.

**Сочивко Сергей Евгеньевич** (1959). В 1982 году окончил Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого. Награжден серебряной медалью Союза художников «Творчество, традиции, мастерство».

**Фетисов Иван Яковлевич** (1920 – 1994). Советский художник, портретист. Заслуженный деятель культуры Белорусской ССР (1989). В 1947 году Иван Яковлевич окончил Ивановское художественное училище. В 1949 году Иван Яковлевич принят в Союз художников Беларуси. Преподавал в изостудии при Доме народного творчества, затем в педучилище.

**Холин Дмитрий Аркадьевич** (1970). В 1987 году Дмитрий Аркадьевич поступил на художественно-графический факультет Владимирского педагогического института. В настоящее время живёт и работает во Владимире.

**Черкашина Анна** (1984). В 2007 году Анна окончила Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года.

**Чуприна Ирина Константиновна**, живописец. Училась в Краснодарском архитектурно-строительном техникуме и Краснодарском политехническом институте. С 2001 года является членом Союза Кубанских художников. С 2011 года член Международной Ассоциации «Искусство народов мира».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
День первый – понедельник – «встреча». С масленицей поздравляем и сердечно всем желаем ярко-праздничных деньков да румяненьких блинов! .....	9
День второй – вторник – заигрыш. На горках покататься, в блинах поваляться! .....	14
День третий – среда – лакомка. Как повелось со старины, едем к теще на блины! .....	18
День четвертый – четверг – разгуляй. Позади – три дня, впереди – три дня .....	20
День пятый – пятница – тещины вечерки. Хоть тещины блины сладки, да тещ угощают на масленую зятки .....	22
День шестой – суббота – золовкины посиделки. Все блины пекут хозяйки – нет их только у лентяйки .....	25
День седьмой – воскресенье – «прощёное воскресенье». Масленицу провожаем – света, солнца ожидаем .....	26
<b>СЛОВАРЬ</b> .....	31
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> .....	33
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ</b> .....	33
<b>РУССКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ (КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ)</b> .....	33

Учебное издание

*Серия «Всё-Знай-Ка»*

**СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ** Юлия Самсоновна

**КРАЛЬКО** Виктория Анатольевна

**ЗИМУ ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ!**

Методические рекомендации

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*А.В. Табанюхова*

Подписано в печать 10.03.2023. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,19. Уч.-изд. л. 2,47. Тираж 99 экз. Заказ 19.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.