

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ГИМНАЗИЯ–УНИВЕРСИТЕТ»

Е.А. Кущина¹, Т.В. Орун¹, Н.В. Ляхнович²

¹Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

²Витебск, ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» является составляющей образовательной системы «Гимназия – Университет» и берет на себя ряд важнейших задач: проведение профориентационных мероприятий, направленных на помощь учащимся в выборе будущей профессии, привлечение абитуриентов, знакомство с потенциальными заказчиками кадров, организация и реализация научно-исследовательской и творческой деятельности.

Целью данной работы является анализ взаимодействия ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» и кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова. Решение проблемы взаимосвязи в образовательной среде «Гимназия – Университет» является актуальным в создании системы, которая сокращает разрыв в образовательном пространстве между школой и высшими учебными учреждениями. Поэтому для приобретения знаний и умений все большее значение в обучении студентов и учащихся приобретают новые подходы в формировании необходимого уровня деятельности [2].

Эффективное сотрудничество позволяет сделать скачок в развитии «Гимназия – Университет», постоянно непрерывно делиться опытом научно-исследовательской и творческой деятельности, знаниями о достижениях современной науки, творческими инновациями. Это позволяет организовать образовательный процесс как личностно и практико-ориентированный.

Материалы и методы. Материалом исследования явились работы А.И. Жука, О.И. Сечко, А.В. Торховой. Были использованы следующие методы: анализ, обобщение, логико-дедуктивный метод.

Результаты и их обсуждение. Государственное учреждение образования «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» – учебное заведение, которое предлагает спектр направлений художественно-эстетической деятельности: музыкальной, хореографической, художественной. Это способствует приобщению учащихся к культурно-образовательной деятельности.

На базе гимназии работает УНКЦ «Гимназия-ВУЗ», который объединил гимназию № 3 и ВГУ имени П.М. Машерова. Программа инновационного взаимодействия нацелена на повышение качества образования гимназистов и студенческой молодежи ВГУ, совершенствование работы с одаренными учащимися, профессиональную подготовку студентов и магистрантов, повышение квалификации учителей гимназии.

С целью расширения возможностей, на базе ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» создан филиал кафедры музыки

ВГУ имени П.М. Машерова для осуществления образовательного процесса и совершенствования содержания образования путем взаимодействия «Гимназия-Университет».

Основной задачей деятельности филиала кафедры является научно-исследовательское, учебно-методическое и творческое сотрудничество, направленное: на совершенствование качества практической подготовки специалистов максимально адаптированной к профессиональной деятельности; развитие академических, социально-личностных и профессиональных компетенций студентов, путём объединения сил профессорско-преподавательского состава кафедры и учителей гимназии.

Кафедра музыки – динамично развивающийся творческий коллектив, успешно решающий задачи подготовки кадров для системы образования и культуры. Преподаватели кафедры являются руководителями творческих коллективов кафедры музыки, педагогического факультета и университета: студия эстрадной песни «Шанс» (руководитель – доцент Е. А. Кущина), Народный мужской хор студентов и преподавателей ВГУ имени П.М. Машерова (руководитель – старший преподаватель Т.В. Оруп), ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель – преподаватель Н.А. Кручковская), Народный хор «Кантилена» (руководитель – старший преподаватель Т.В. Жукова), вокальная группа «Свидание» (руководитель – старший преподаватель Н.Г. Щербина, студентка 4 курса Я. Кущина), фольклорный коллектив «Вясёлка» (руководитель – доцент Ю.С. Сусед-Виличинская), кукольный театр «Батлейка» (руководитель – старший преподаватель Е.И. Михайловская), ансамбль народных инструментов «Акцент» (руководитель – старший преподаватель Е.В. Корытько). Активная творческая деятельность студентов и преподавателей способствует многосторонним связям с внешней средой и тесному взаимодействию с другими социальными системами.

Творческая деятельность также ведется и в ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина». Здесь осуществляют работу пять образцовых коллективов: хор девочек «Мечта» (руководитель – Т.В. Оруп), хор мальчиков (руководитель – А.П. Ляхнович), духовой оркестр (руководитель – А.В. Коврик), ансамбль эстрадной песни «Ветразь» (руководитель – В.В. Карпушонко, М.В. Никитина), вокально-хореографический ансамбль «Перепёлочка» (руководитель – Х.Л. Шевелева, Л.В. Мигут).

Благодаря взаимодействию студенческой молодежи и гимназистов, совершенствованию работы с одаренными учащимися, профессиональной подготовки студентов и магистрантов, повышению квалификации учителей гимназии, существует непрерывная взаимосвязь. Выпускники ВГУ имени П.М. Машерова, которые являются учителями гимназии, осуществляют активную музыкально-просветительскую, научную и творческую деятельность. Среди них: С.А. Александрова – магистр искусствоведения, Т.В. Оруп – магистр педагогики, О.И. Соболева – магистр искусствоведе-

ния, Е.Г. Филипович – магистр искусствоведения, Н.В. Ляхнович, Ж.Ю. Мухина, Т.М. Шалухо, Х.Л. Шевелева.

Заключение. Открытие филиала кафедры – один из наиболее оптимальных путей наполнения учебного процесса практико-ориентированными практическими, семинарскими и лабораторными занятиями; формами и методами освоения учебного материала, позволяющих студентам апробировать полученные знания в реальных современных условиях.

Таким образом, создание и развитие филиала кафедры музыки на базе ГУО «Гимназия №3 г. Витебска имени А. С. Пушкина» является перспективным направлением деятельности. Это дает возможность расширить образовательную среду университета, создать условия для использования новейшего практического опыта в учебном процессе, привлечь студентов в реальную деятельность, что способствует усилению практико-ориентированности образовательного процесса и подготовке конкурентоспособных специалистов.

1. Жук, А. И. Система педагогического образования Республики Беларусь: состояние, проблемы, перспективы развития / А. И. Жук, А. В. Торхова // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 10. С. 19–25.

2. Сечко, О. И. Индивидуализация обучения в процессе формального образования / О. И. Сечко, А. Г. Пацеева // «Непрерывная система образования «Школа – Университет». Инновации и перспективы»: материалы III Международной научно-практической конференции 31 октября – 1 ноября 2019 г., Минск: БНТУ, редкол. О. К. Гусев. – БНТУ, 2019. – 216 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН В МУЗЫКЕ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ И НРАВСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ГИМНАЗИСТОВ

О.И. Соболева

Витебск, ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»

Актуальность темы данного исследования обусловлена, прежде всего, воспитательными потребностями всей системы образования и музыкального образовательного процесса в частности. Целью работы является анализ процесса формирования духовной и нравственной компетенции учащихся гимназии ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина».

Материал и методы. Материалом статьи является воспитательный процесс в ГУО «Гимназия №3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» на примере музыкального образовательного проекта «Пушкин в музыке». Были использованы теоретические (анализ, систематизация, обобщение) и эмпирические (наблюдение, практические методы).

Результаты и их обсуждение. К сожалению, современные подростки недостаточно знают о великом литературном и музыкальном наследии. Все настоящее и классическое с успехом заменило краткое изложение «простым» языком и клиповая клубная музыка. И богатое культурное наследие, несущее в себе бесценный воспитательный потенциал, остается